

اَشْغَالُ الْبَنَاءِ
فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ
بَنَاءُ الْكِبَارِ وَالْعِمَارَةُ
الْلُوحَاتِ

تَأَلِيفُ

د / مُحَمَّد رَاشِد حَمَاد





نحو وعى حضارى معاصر
سلسلة الثقافة الاثرية والتاريخية
مشروع المائة كتاب

٦٣



اشغال النجارة في مصر القديمة

نجارة الاثاث والعمارة

اللوحات

تأليف

د/ محمد راشد حماد



إهداء

إلى أُمنا العظيمة مصر الحبيبة
حفظها الله ورعاها وأعلى ذكرها في
العالمين

د / محمد راشد حماد

شکر و تقدیر

أُتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى السيد الأستاذ الدكتور/ محمد إبراهيم على وزير الدولة لشئون الآثار، والسيد الأستاذ الدكتور/ زاهي حواس الذين أحبا وعشقا الآثار المصرية من صميم قلوبهما وبصدق لاحدود له وقد بثا هذا الحب والعشق إلى قلوب أطفال مصر ليرسخ في عقولهم وفكرهم من خلال القراءة والمشاهدة والممارسة العملية ليترسموا خطى أجدادهم العظماء ولتكون لهم الريادة كما كانت لهؤلاء الأجداد كما أفاضوا هذا الحب والعشق للتراث الفرعوني إلى أقطار العالم أجمع شرقه وغربه عن طريق التعاون الثقافي والعلمي معها وقد تمثل في إقامة معارض الآثار المصرية القديمة وإلقاء المحاضرات في المحافل والندوات المختلفة، وتدريس التاريخ الفرعوني للأطفال مما كان له أثر كبير في حب شعوب هذه الأقطار لتراث وحضارة مصر. تحية من كافة الأثريين في مصر لهذه العالمين الجليلين المعطنين الذين يعطيا بلا حدود من أجل رفع اسم مصر عاليا بين الأمم.

ولا يفوتني أن اشكر كلًّا من:

الأستاذ الدكتور/ جاب الله على جاب الله، والأستاذ الدكتور/ سعيد جابر جوهري، بجامعة القاهرة.

والسيد الاستاذ / هشام الليثي مدير عام ادارة النشر العلمي.

كما لايفوتني أن أتقدم بالشكر إلى السيد الأستاذ/ مصطفى على محمد - وفريق العمل الذي يعاونه.

وكذا إدارة و فريق عمل مركز معلومــــــــــــات قطاع الآثار المصرية:

لما بذلوه من جهد حتى يخرج هذا الكتاب في أكمل صورة ممكنة.

والله ولي التوفيق

د. محمد راشد حماد

القاهرة ٢٠١٢

تتويه

نظراً لأنه قد تم طبع كلا من كتاب:

١- نجارة الأثاث في مصر القديمة

٢- أشغال النجارة في مصر القديمة - نجارة العمارة

دون أن تلحق بكل منهما اللوحات الخاصة بهما، فقد تم تجميع هذه اللوحات بهذا الكتاب الذي بين أيدينا وتم تقسيمهما الى جزئين:

الجزء الأول: لوحات خاصة بالكتاب الاول المشار اليه أعلاه.

الجزء الثاني: لوحات خاصة بالكتاب الثاني المشار إليه أعلاه أيضاً.

وقد تم إدراج هذه اللوحات طبقاً لبياناتهما الواردة بالكتابين ويمكن استخراج تفصيلات هذه اللوحات طبقاً لأرقام صفحاتهما سواء بهذا الكتاب أو الكتابين المنوه عنهما أعلاه.

المؤلف

د. محمد راشد حماد

الجزء الأول
لوحات كتاب:
(نجارة الأثاث في مصر القديمة)

فهرس اللوحات

٣٠	٧٢	فصل شطايا ظرانية - دولة وسطى	١	أ:١
٣٠	٧٥	صناعة الزجاج - دولة وسطى	٢	ب:١
٣٠	٩٨	بلطات- دولة وسطى	٣	ج:١
٣١	٩٩	قواديم- دولة وسطى	٤	د:١
٣١	١٠١	قادوم- دولة حديثة	٥	ه:١
٣١	١٠٣	مناقب من الطران - عصر ما قبل الأسرات	٦	و:١
٣٢	١٠٥ ، ١٠٤	مقابان قوسيان - دولة وسطى	٧	ز:١
٣٣	١٠٦	أزميل بدون مقبض خشبي - عصر ما قبل الأسرات	٨	أ:٢
٣٣	١٠٧	أزاميل- عصر عتيق	٩	ب:٢
٣٣	١٠٨	أزميل - عصر الدولة القديمة	١٠	ج:٢
٣٣	١٠٨	أزميل بنصل ذو طرف مفلطح - دولة وسطى	١١	د:٢
٣٣	١٠٨	أزميل بنصل ذو طرف مفلطح - دولة حديثة	١٢	ه:٢
٣٣	١٠٨	أزميل بنصل ذو طرف مفلطح - دولة حديثة	١٣	و:٢
٣٣	١٠٩	مخراز- عصر عتيق	١٤	ز:٢
٣٤	١٠٩	مطارق خشبية - عصر عتيق، دولة حديثة	١٥	ح:٢
٣٤	١١١ ، ١١٠	سكين مسنن من الطران - عصر ما قبل الأسرات	١٦	ط:٢
٣٤	١١٢	منشار- عصر عتيق	١٧	ي:٢

رقم اللوحة	وصف اللوحة	رقم الصفحة
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
أ: ٣	١٨ مناشير - دولة وسطى	١١٤ ٣٥
ب: ٣	١٩ منشاران - دولة حديثة	١١٥ ٣٥
ج: ٣، د	٢٠ سقالتى نشر - دولة قديمة	١١٥ ٣٥
ه: ٣	٢١ أرجل قطع أثاث مشكلة بالخرط - دولة حديثة	١١٧ ٣٦
و: ٣، ز	٢٢ آلات تكويم وتقويم - دولة قديمة، دولة وسطى	١١٩ ٣٦
أ: ٤	٢٣ زوايا، موازين خيطية - دولة قديمة، دولة حديثة	١٢١ ٣٧
ب: ٤	٢٤ حبل، مسطرة - دولة قديمة، دولة حديثة	١٢٤ ٣٧
ج: ٤	٢٥ مسن من الإردواز - دولة حديثة	١٢٥ ٣٧
د: ٤	٢٦ سن نصل قادوم - دولة حديثة	١٢٥ ٣٧
ه: ٤	٢٧ محكات - عصر عتيق، دولة حديثة	١٢٧ ٣٧
ز: ٤	٢٨ مغراه - دولة حديثة	١٢٩ ٣٨
ح: ٤	٢٩ مزيته - دولة حديثة	١٢٩ ٣٨
ط: ٤	٣٠ مناضد عمل ومقاعد - دولة حديثة	١٣٠ ٣٨
ي: ٤	٣١ صينية خشبية لحفظ أدوات النجارة - الأسرة الثالثة	١٣٣ ٣٨
ك: ٤	٣٢ سلة لحفظ أدوات النجارة - دولة حديثة	١٣٣ ٣٨
ل: ٤	٣٣ حقيبة جلدية لحفظ المسامير والشرائط - دولة حديثة	١٣٤ ٣٨
أ: ٥	٣٤ إسقاط أوراق شجرة سنط - دولة وسطى	١٤٩ ٣٩

رقم اللوحة	وصف اللوحة	رقم الصفحة
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٥:ب	٣٥ قطع أشجار جميز - دولة قديمة	١٥٠ ٣٩
٥:ب	٣٦ قطع أشجار سنط - دولة وسطى	١٥٠ ٤٠
٥:ج	٣٧ قطع أشجار أرز - دولة حديثة	١٥١ ٤٠
٥:د	٣٨ حمل جذوع أشجار - دولة قديمة	١٥٢ ٤٠
٥:هـ	٣٩ حمل جذوع أشجار - دولة وسطى	١٥٣ ٤٠
٥:و	٤٠ إستقبال أخشاب كجزى وهدايا من الإمارات الشرقية والجنوبية، دولة	١٥٣ ٤١
٦:أ	٤١ قطع وتشذيب جذوع أشجار - دولة قديمة، دولة وسطى	١٥٤ ٤١
٦:ب	٤٢ نشر لوح خشبي - دولة حديثة	١٥٦ ٤٢
٦:ج	٤٣ نجار يفك أربطة تطوق كتلة خشبية يضطلع بنشرها - دولة حديثة	١٥٩ ٤٢
٦:د	٤٤ تشكيل ألواح وكتل خشبية - دولة وسطى	١٥٩ ٤٢
٦:د	٤٥ تشكيل ألواح وكتل خشبية - دولة حديثة	١٥٩ ٤٢
٦:هـ	٤٦ ثقب مشغولات خشبية وأجزاء منها - دولة قديمة، دولة حديثة	١٦٢ ٤٣
٦:و-ز	٤٧ علامات تصنيف - دولة قديمة	١٦٧ ٤٣
٧:أ	٤٨ دُصرة مستطيلة - دولة وسطى	١٦٩ ٤٤
٧:ب	٤٩ قُمطه بشكل الفراشة - دولة وسطى	١٦٩ ٤٤
٧:ج	٥٠ وصله نصف على نصف متعامده - دولة وسطى	١٧١ ٤٤
٧:د	٥١ مسماران خشبيان - عصر إنتقالى ثان	١٧٥ ٤٤

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات		
٤٤	١٧٨ مسمار معدنى برأس- عصر عتيق	٥٢	٥:٧
٤٥	١٧٨ تنجيد منفصل لعروش ومواطيء أقدام- دولة حديثة	٥٣	٧:و
٤٥	١٨٠ تنجيد ثابت لمقعد- دولة حديثة	٥٤	٧:ز
٤٦	١٨٠ صقل لوح خشبى- دولة وسطى	٥٥	٧:ح
٤٦	١٨٢ قطع خشبية مطعمه بأشكال مختلفة- عصر عتيق	٥٦	٧:ط
٤٦	١٨٣ تثبيت شريحه من الخشب الثمين بسطح خشبى- دولة حديثة	٥٧	٧:ى
٤٦	١٨٧ فصل قلف غصن شجرة- دولة قديمة	٥٨	٨:أ
٤٦	١٨٨ تلوين تمثال خشبى- دولة وسطى	٥٩	٨:ب
٤٦	١٩٠ ألواح خشبية محفورة حفراً بارزاً- دولة وسطى	٦٠	٨:ج
٤٧	١٩١ كعوب قطع أثاث بأشكال مختلفة- عصر عتيق، دولة حديثة	٦١	٨:د
٤٧	١٩٢ تشكيل حلقات- جد- تيت- دولة حديثة	٦٢	٨:هـ
٤٧	٢٢٥ تشكيل أسرة بالقادوم والمطرقة والأزميل- دولة قديمة	٦٣	٨:و
٤٧	٢٢٥ صقل سرير بأرجل قمعية الشكل- دولة قديمة	٦٤	٨:ز
٤٨	٢٢٦ أسرة بسيطة بدون أرجل- عصر ما قبل الأسرات	٦٥	٨:ح
٤٨	٢٢٦ سريران معشقة أجزائها بوصلة النقر واللسان المدعّم بالأربطة- عصر	٦٦	٨:ط
٤٩	٢٢٨ سرير بأرجل قمعية الشكل مجهزة بفتحات مثلثة- دولة قديمة	٦٨	٩:أ
٤٩	٢٢٨ تركيب شباك سرير ملكى- دولة قديمة	٦٩	٩:ب

٤٩	٢٢٨	سرير بشباكين- دولة قديمة	٧٠	ج: ٩
٤٩	٢٢٨	أسرة بشبايك تشكل أجزائها السفلى أرجلاً إضافية- دولة قديمة	٧١	د: ٩
٥٠	٢٢٩	سرير بشباك مقوى بدعامات كوعية ومحشوة مدعمة بعارضتين خشبيتين-	٧٢	هـ: ٩
٥١	٢٢٩	وصلات برونزية متحركة لسرير ملكى يطوى- دولة حديثة	٧٣	و: ٩
٥١	٢٢٩	سرير بشباك مشكلة حشواته من ألواح خشبية مثبتة بوصلة اللجام والدر-	٧٤	ز: ٩
٥١	٢٣٠	تصميم نباتى بشكل زهرة بردى مكسو بصفائح معدنية- عصر عتيق	٧٥	ح: ٩
٥٢	٢٣٠	حشوة سرير جلدية- دولة قديمة	٧٦	أ: ١٠
٥٢	٢٣١	حشوة سرير خشبية- دولة قديمة	٧٧	ب: ١٠
٥٢	٢٣١	سرير بشباك ذو أرجل أمامية قمعية الشكل	٧٨	ج: ١٠
٥٢	٢٣١	سرير بأرجل معقوفة للدخل- دولة وسطى	٧٩	د: ١٠
٥٣	٢٣٣، ٢٣٢	تشكيل جزء من مسند رأس- دولة وسطى	٨٠	هـ: ١٠
٥٣	٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣٧	مساند رأس مشكلة من كتلة خشبية واحدة، أكثر من أربعة أجزاء- دولة	٨١	و: ١٠
٥٣	٢٣٦، ٢٣٤	مساند رأس مشكلة من كتلة خشبية واحدة، جزئين، ثلاثة أجزاء، أربعة	٨٢	ز: ١٠
٥٤	٢٣٤	ثلاث مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء بأسطون (أملس- محرز-	٨٣	أ، ج: ١١
٥٤	٢٣٤	مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء بقاعدة مستطيله بجوانب عليا مائلة-	٨٤	د: ١١
٥٤	٢٣٧، ٢٣٤	مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء ومعشقة بوصلة النقر واللسان المدعمة	٨٥	هـ: ١١
٥٥	٢٣٧، ٢٣٤	مساند رأس مشكلة من ثلاثة أجزاء وأخرى من أربعة أجزاء معشقة	٨٦	و: ١١

رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٥٥	صنع أرجل أثاث جلوس- دولة حديثة	٨٧ ز: ١١
٥٥	كرسى بمسند ظهر مستقيم وأرجل مستقيمة مثبتة أطرافها بقاعدة خشبية	٨٨ ح: ١١
٥٦	كرسى بمتكاين مجهزين بحشوة فى هيئة باقة من زهور البردى- دولة	٨٩ أ: ٢
٥٧	كرسى بمسند ظهر يتجاوز إرتفاع المتكاين- دولة قديمة	٩٠ ب: ٢
٥٧	كرسى بمسند ظهر مستقيم ومتكاين- دولة وسطى	٩١ ج: ١٢
٥٧	كرسى بمسند ظهر مستقيم بدون متكاين- دولة وسطى	٩٢ د: ١٢
٥٧	كرسى بمسند ظهر مثلث الشكل بأرجل حيوانية الطراز- دولة وسطى	٩٣ هـ: ١٢
٥٧	كرسى بمسند ظهر مثلث الشكل بأرجل مستقيمة- دولة وسطى	٩٤ و: ١٢
٥٨	كرسى بقوائم منحوته بهيئة أرجل حيوانية- دولة وسطى	٩٥ ز: ١٢
٥٨	كرسى معشق بالجزء العلوى لقائميهِ الأماميين رؤوس منحوته بهيئة رأس	٩٦ ح: ١٢
٥٨	كرسى مثبتة قوائمه مدعمه بدعامات كوعيه- دولة وسطى	٩٧ ط: ١٢
٥٩	كرسى بمكتاين مجهزين بحشوه فى هيئة حيه مجنحه- دولة حديثة	٩٨ ي: ١٢
٥٩	كرسى بمتكاين بهيئة جناحى صقر- دولة حديثة	٩٩ أ: ١٣
٦٠	كرسى بقائمين خلفيين ممتدين لأعلى يشكلان مسند ظهر- دولة حديثة	١٠٠ ب: ١٣
٦١	كرسى بمسند ظهر مستقيم مقوى بدعامات كوعية- دولة حديثة	١٠١ ج: ١٣
٦١	كرسى بمسند ظهر منفصل مثبت فى وضع مائل- دولة حديثة	١٠٢ د: ١٣
٦١	كرسى بأرجل منحوته بهيئة أرجل "أسد"- دولة حديثة	١٠٣ هـ: ١٣

رقم اللوحة	وصف اللوحة	رقم الصفحة	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
١٣: و	كرسى معشقة أجزاءه بوصللة النقر واللسان المثبته بالمسامير والمقواه	٢٤٤	٦١
١٣: ز	ثلاثة كراسى بهيئة العلامة الهيروغليفية "حوت" - دولة حديثة	٢٤٤	٦١
١٣: ح	كرسيان بهيئة العلامة الهيروغليفية "سرخ" - دولة حديثة	٢٤٥	٦٢
١٤: أ	ثلاثة مقاعد إثنان منهم بقوائم منحوتة بهيئة أرجل حيوان والثالث بأرجل	٢٤٦	٦٢
١٤: ب	مقعد بهيئة الحامل - دولة قديمة	٢٤٧	٦٢
١٤: ج	مقعد بقوائم منحوتة بهيئة أرجل أسد ترتكز على كعوب مخروطية محززة -	٢٤٧	٦٢
١٤: د	مقعد مدعم بشيكالات مقوسه - دولة قديمة	٢٤٧	٦٢
١٤: هـ	مقعد بقوائم فى هيئة العلامة الهيروغليفية "حم" - أسرة ١٢	٢٤٩	٦٣
١٤: و	مقعد مستطيل من كتلة خشبية واحدة - دولة وسطى	٢٤٩	٦٣
١٤: ز	مقعد شبكى بأرجل مستقيمة وجلسة مشكلة من ألواح خشبية - دولة حديثة	٢٥٠	٦٣
١٤: ح	مقعد بقوائم فى شكل الكأس - دولة حديثة	٢٥١	٦٣
١٤: ط	مقعد بطوى بمحاور منحوتة أطرافها بهيئة رؤوس وأعناق البط - دولة حديثة	٢٥١	٦٤
١٥: أ	أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض ومحلى الطرف الخلفى لقضبان جلستها	٢٥٢	٦٤
١٥: ب	أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض وبقوائم منحوتة بهيئة أرجل "أسد" -	٢٥٢	٦٤
١٥: ج	أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض وبقوائم منحوتة بهيئة أرجل "أسد" -	٢٥٢	٦٤
١٥: د	أريكة بمسند ظهر مستقيم ويمتكاين للأدراع - دولة قديمة	٢٥٣	٦٥
١٥: هـ	أريكة بمسند ظهر مثلث مرتفع وبقوائم منحوتة بهيئة أرجل حيوانية - دولة	٢٥٣	٦٥

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٦٥	٢٥٣ أريكتان بدون مسند ظهر منحوته قوائمهما بهيئة أرجل "أسد، ثور" - دولة	١٢١ ١٥: و
٦٥	٢٥٣ أريكة بمتكاين للأذرع - دولة وسطى	١٢٢ ١٥: ز
٦٥	٢٥٤ موطى قدم بقرصة مشكلة من لوحين جانبيين وثلاثة ألواح مستعرضة - دولة	١٢٣ ١٥: ح
٦٦	٢٥٦ منضدة بقرصة بشكل اللوحة وبأرجل مسلوكة لأسفل - عصر عتيق	١٢٤ ١٥: ط
٦٦	٢٥٦ منضدة بقرصة مستطيلة بقائم واحد - عصر عتيق	١٢٥ ١٥: ي
٦٦	٢٥٦ منضدة من كتلة خشبية واحدة بقرصة فى شكل اللوحة وبأربعة أرجل قمعية	١٢٦ ١٥: ك
٦٦	٢٥٦ منضدة مرتفعة بأرجل مستقيمة ومحلاه بالكورنيش المصرى - دولة قديمة	١٢٧ ١٥: ل
٦٦	٢٥٧ منضدتان بقرصة مكوعة لأعلى من طرفيها القصيرين أو من إحداهما -	١٢٨ ١٥: م
٦٧	٢٥٧ منضدة بقرصة مستطيلة يتجاوز طولها رؤوس قوائمه - دولة وسطى	١٢٩ ١٦: أ
٦٧	٢٥٧ منضدة بقرصة مستديرة بقائم واحد - دولة وسطى	١٣٠ ١٦: ب
٦٧	٢٥٧ منضدتان بأرجل مستقيمة مثبتة فى وضع رأسى وثالثة بأرجل مستقيمة	١٣١ ١٦: ب
٦٧	٢٥٧ منضدة بأرجل معقوفة للدخول - دولة وسطى	١٣٢ ١٦: د
٦٧	٢٥٨ منضدة بأرجل مستقيمة مثبتة رأسياً وبقرصة مستطيلة - دولة حديثة	١٣٣ ١٦: هـ
٦٨	٢٥٨ منضدة بقرصة مستطيلة مشكلة من قضبان مستعرضة وأرجل مستقيمة	١٣٤ ١٦: و
٦٨	٢٥٨ منضدة بقرصة محلاه بالكورنيش المصرى - دولة حديثة	١٣٥ ١٦: ز
٦٨	٢٥٩ منضدة بأرجل ثلاث مقعرة من الخارج - دولة حديثة	١٣٦ ١٦: ح
٦٨	٢٦٠ قورمة جزارة - دولة حديثة	١٣٧ ١٦: ط

٦٨	٢٦١	صنع حوامل- دولة حديثة	١٣٨	١٦: ى
٦٨	٢٦١	حامل بقرصة مستديرة بتجويف ضحل وبقوائم ثلاث مفلطحة- دولة قديمة	١٣٩	١٦: ك
٦٩	٢٦٢	حامل بقرصة مربعة مجوفة بوسطه- دولة حديثة	١٤٠	١٦: ل
٦٩	٢٦٢	حامل بأرجل مجعته- دولة حديثة	١٤١	١٦: م
٧١	٢٦٣	صناعة صناديق مختلفة الأشكال والأحجام- دولة قديمة، دولة حديثة	١٤٢	١٧: أ
٧١	٢٦٣	صندوق حلى مستطيل بدون قوائم أسرة- الأسرة ٤	١٤٣	١٧: ب
٧١	٢٦٣	صندوق للزينة مقسم من الداخل ومدعمه قوائمه بشيكالات- دولة حديثة	١٤٤	١٧: ج
٧١	٢٦٤	صندوق بغطاء ذو ضلعتين وقوائم مستقيمة مرتفعه- دولة حديثة	١٤٥	١٧: د
٧١	٢٦٥	صندوق أسطوانى مطعم- عصر عتيق	١٤٦	١٧: هـ
٧٢	٢٦٥	صندوقان مستطيلان بدون أرجل معشقة أجزاءهما بوصلة النقر واللسان	١٤٧	١٧: و
٧٢	٢٦٧	خزانة بشكل المقصورة بقوائم قصيرة- دولة حديثة	١٤٨	١٧: ز
٧٢	٢٦٨	صندوق مستطيل مطعم بما يحاكى رقعة الشطرنج- عصر عتيق	١٤٩	١٧: ح
٧٢	٢٦٨	صندوق مستطيل مطعم بحليات- دولة وسطى	١٥٠	١٧: ط
٧٢	٢٦٨	صندوق بغطاء محدب مزين بمنظر للرعى- دولة حديثة	١٥١	١٧: ى
٧٢	٢٧٠	صنع سرير جنزى بهيئة البقرة "حاتحور"- دولة حديثة	١٥٢	١٨: أ
٧٣	٢٧٢	سرير جنزى بهيئة البقرة "حاتحور"- دولة حديثة	١٥٣	١٨: ب
٧٣	٢٧٤	صناعة توابيت مستطيلة الشكل- دولة قديمة، دولة وسطى	١٥٤	١٨: ج

رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٧٤	٢٧٦ تابوت مستطيل الشكل- دولة قديمة	١٥٥ د: ١٨
٧٤	٢٧٨ تابوت مستطيل الشكل بغطاء مقبى- دولة وسطى	١٥٦ هـ: ١٨
٧٥	٢٧٨ تابوت مستطيل الشكل بغطاء مسطح- دولة وسطى	١٥٧ و: ١٨
٧٥	٢٧٩ تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الأمام مسلوب من الخلف- دولة حديثة	١٥٨ ز: ١٨
٧٥	٢٧٩ تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الوسط- دولة حديثة	١٥٩ ح: ١٨
٧٦	٢٨٠ صناعة تواييت بهيئة آدمية- دولة حديثة	١٦٠ أ: ١٩
٧٦	٢٨١ تابوت بهيئة آدمية- دولة وسطى	١٦١ ب: ١٩
٧٧	٢٨١ تسكيك غطاء تابوت: تفصيل من التابوت السابق	١٦٢ ج: ١٩
٧٧	٢٨٣ صندوق أحشاء بغطاء مقبى- دولة وسطى	١٦٣ د: ١٩
٧٧	٢٨٥ نحت تماثيل واقفة وأخرى جالسة ورؤوس تماثيل دولة قديمة، دولة	١٦٤ هـ: ١٩
٧٨	٢٩٣ تعشيق الذراع الأيمن لتمثال آدمى بسدايات مثبتة بخوابير بمقطع مربع-	١٦٥ و: ١٩
٧٨	٢٩٣ تعشيق الذراع الأيسر لتمثال بوصلة النقر واللسان دولة قديمة	١٦٦ ز: ١٩
٧٨	٢٩٤ تمثال واقف لرجل منحوت ساقاه والجزء الأمامى من قدميه من قطع تشكيل مجداف- دولة قديمة	١٦٧ أ: ٢٠
٧٨	٣٤٧ تشييد وضع مركب- دولة وسطى	١٦٨ ب: ٢٠
٧٨	٣٤٧ تشييد وضع مركب- دولة وسطى	١٦٩ ج: ٢٠
٧٩	٣٤٨، ١٢٤ تقويس هيكل مركبين- دولة قديمة	١٧٠ د، هـ: ٢٠
٧٩	٣٥١ تركيب مركب- عصر ما قبل الأسرات	١٧١ و: ٢٠

رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٧٩	٣٥٢ تركيب مركب- دولة قديمة	١٧٢ ز: ٢٠
٧٩	٣٥٢ ألواح مركب مثبتة بالحبال- دولة قديمة	١٧٣ ح: ٢٠
٨٠	٣٥٤ تعشيق وتركيب صارى- دولة قديمة	١٧٤ ط: ٢٠
٨٠	٣٥٦ تركيب مركب- دولة وسطى	١٧٥ دى: ٢٠
٨٠	٣٥٨ تركيب دفة- دولة حديثة	١٧٦ ك: ٢٠
٨٠	٣٦٢ مركب مجهز بشق مستطيل بالمؤخرة لإستقبال مجداف الدفة- دولة حديثة	١٧٧ ل: ٢٠
٨٠	٣٦٤ تشكيل أجزاء من مركبات- دولة حديثة	١٧٨ أ: ٢١
٨١	٢٦٤ تثبيت حشوات وكساءات صناديق وأطر عجلات مركبات- دولة حديثة	١٧٩ ب: ٢١
٨١	٣٦٦ أرضية مركبة معشقة أجزائها بوصلة النقر واللسان ومجهزة بثقوب لإستقبال	١٨٠ ج: ٢١
٨٢	٢٦٧ مرآة مركبة بأشكال نباتية منحوتة- دولة حديثة	١٨١ د: ٢١
٨٢	٣٦٨ محور مركبة- دولة حديثة	١٨٢ هـ: ٢١
٨٢	٣٦٨ عجلة مركبة مشكل طبانها من أكثر من قطعة خشبية- دولة حديثة	١٨٣ و: ٢١
٨٣	٣٦٨ قب مركبة- دولة حديثة	١٨٤ ز: ٢١
٨٣	٣٦٩ عريش مركبة- دولة حديثة	١٨٥ ح: ٢١
٨٣	٣٧٠ نير مركبة- دولة حديثة	١٨٦ ط: ٢١
٨٤	٣٧١ صنع وتشكيل محفات- دولة قديمة	١٨٧ أ: ٢٢
٨٥	٣٧٣، ٣٧٢ محفات متنوعة الأشكال والأحجام- دولة قديمة	١٨٨ ج: ٢٢

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات			
٨٦	٣٧٥	١٨٩	د: ٢٢
٨٦	٣٧٨	١٩٠	ه: ٢٢
٨٦	٣٧٨	١٩١	و: ٢٢
٨٧	٣٧٩، ٣٨٠	١٩٢	أ: ٢٣
٨٧	٣٨١	١٩٣	ب: ٢٣
٨٧	٣٨١	١٩٤	ج: ٢٣
٨٧	٣٨١	١٩٥	د: ٢٣
٨٧	٣٨١	١٩٦	ه: ٢٣
٨٧	٣٨٢	١٩٧	و: ٢٣
٨٨	٣٨٣	١٩٨	ز: ٢٣
٨٨	٣٨٣	١٩٩	ح: ٢٣
٨٨	٣٨٤	٢٠٠	ط: ٢٣
٨٨	٣٨٤	٢٠١	ي: ٢٣
٨٨	٣٨٥	٢٠٢	ك: ٢٣
٨٩	٣٨٥	٢٠٣	ل: ٢٣
٨٩	٣٨٥	٢٠٤	م: ٢٣
٨٩	٣٨٥	٢٠٥	أ: ٢٤

رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	
٨٩	٣٨٦ جاروف- دولة وسطى	٢٠٦	٢٤ ب:
٨٩	٣٨٧ مكيال مستطيل- دولة قديمة	٢٠٧	٢٤ ج:
٨٩	٣٨٧ مكيال مخروطى بجانبين مستقيمين- دولة حديثة	٢٠٨	٢٤ د:
٨٩	٣٨٧ مكيال مخروطى بجانبين منبعجين- دولة حديثة	٢٠٩	٢٤ هـ:
٩٠	٣٨٨ مجموعة من الشوايف- دولة حديثة	٢١٠	٢٤ و:
٩٠	٣٨٨ قضيب حمل وسلّة- دولة حديثة	٢١١	٢٤ ز:
٩١	٣٨٩ مغزل- دولة وسطى	٢١٢	٢٤ ح:
٩١	٣٨٩ مشط كتان- دولة وسطى	٢١٣	٢٤ ط:
٩١	٣٨٩ نول أفقى- عصر ما قبل الأسرات	٢١٤	٢٤ ى:
٩١	٣٩٠ نولان أفقيان- دولة وسطى	٢١٥	٢٤ ك:
٩٢	٣٩٠ نولان رأسيان- دولة حديثة	٢١٦	٢٤ ل:
٩٢	٣٩٠ نولان مربعى الشكل- دولة وسطى	٢١٧	٢٤ م:
٩٢	٣٩١ ابرتان للشباك- دولة حديثة	٢١٨	٢٥ أ:
٩٢	٣٩١ أداة لكشكشة القماش- دولة حديثة	٢١٩	٢٥ ب:
٩٢	٣٩١ مكواه خشبية- دولة حديثة	٢٢٠	٢٥ ج:
٩٢	٣٩٢ بكرة للخيروط- دولة حديثة	٢٢١	٢٥ د:
٩٢	٣٩٢ قضيب متضخم بطرفه العلوى- دولة وسطى	٢٢٢	٢٥ هـ:

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٩٢	٣٩٢ قضيب متضخم بطرفه العلوى- دولة وسطى	٢٢٣ ٢٥ و:
٩٢	٣٩٣ منك خشبى- دولة وسطى	٢٢٤ ٢٥ ز:
٩٢	٣٩٣ بوبين يلف عليه الغزل- دولة وسطى	٢٢٥ ٢٥ ح:
٩٢	٣٩٣ مكوك- دولة حديثة	٢٢٦ ٢٥ ط:
٩٣	٣٩٧ تشكيل أقواس- دولة حديثة	٢٢٧ ٢٥ ى:
٩٣	٣٩٨ تثبيت أوتار أقواس فى وضع الوقوف- دولة وسطى، دولة حديثة	٢٢٨ ٢٥ ك:
٩٣	٣٩٩ تثبيت وتر قوس فى وضع الجلوس- دولة حديثة	٢٢٩ ٢٥ ل:
٩٣	٣٩٩ جندى يثبت وتر قوس مثلث الشكل- دولة حديثة	٢٣٠ ٢٥ م:
٩٤	٤٠٠ تشكيل سهام- دولة حديثة	٢٣١ ٢٥ ن:
٩٤	٤٠٢ صنع فأس قتال- دولة حديثة	٢٣٢ ٢٥ س:
٩٤	٤٠٣ صنع وتشكيل تروس مختلفة- دولة حديثة	٢٣٣ ٢٥ ع:
٩٥	٤٠٣ ترس- عصر ما قبل الأسرات	٢٣٤ ٢٥ ف:
٩٥	٤٠٣ ترس- دولة قديمة	٢٣٥ ٢٥ ص:
٩٥	٤٠٤ تروس بقمه مقوسه وبجوانب مسلوكة لأعلى- دولة وسطى	٢٣٦ ٢٥ ق:
٩٥	٤٠٤ تروس مستطيلة بجانبين قصيرين مقطوعين بهيئة سباعية- دولة وسطى	٢٣٧ ٢٥ ر:
٩٥	٤٠٤ ترس غير منتظم الحواف- دولة وسطى	٢٣٨ ٢٥ ش:
٩٥	٤٠٤ ترس قمعى الشكل- دولة وسطى	٢٣٩ ٢٥ ت:

رقم اللوحة	وصف اللوحة	رقم الصفحة
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٢٦: أ	٢٤٠ تركيب مركب من ألواح رأسية بقمة مقوسة- دولة حديثة	٤٠٥ ٩٥
٢٦: ب	٢٤١ ترس بتجويف مستدير علوى- دولة حديثة	٤٠٥ ٩٥
٢٦: ج	٢٤٢ ترس بوجه داخلى مقعر- دولة حديثة	٤٠٥ ٩٦
٢٦: د	٢٤٣ ترس طقسي- دولة حديثة	٤٠٦ ٩٦
٢٦: هـ	٢٤٤ تروس بمقابض مثبتة فى أوضاع مختلفة- دولة حديثة	٤٠٦ ٩٦
٢٦: و	٢٤٥ ترس مزخرف بزخارف متنوعة- دولة حديثة	٤٠٧ ٩٦
٢٦: ز	٢٤٦ جُنة بهينة الكوخ- دولة وسطى	٤٠٧ ٩٧
٢٦: ح	٢٤٧ جُنة بهينة الخيمة- دولة حديثة	٤٠٨ ٩٧
٢٦: ط	٢٤٨ مقمعة برأس مخروطية- عصر ما قبل الأسرات	٤٠٨ ٩٨
٢٦: ذى	٢٤٩ مقمعة برأس كمثرية- دولة وسطى	٤٠٩ ٩٨
٢٦: ك	٢٥٠ مقمعة برأس مستديرة- دولة حديثة	٤٠٩ ٩٨
٢٦: ل	٢٥١ تقسية سيقان رماح- دولة حديثة	٤١٠ ٩٨
٢٦: م	٢٥٢ رمح بساق خشبى ونصل عاجى- عصر عتيق	٤١٠ ٩٨
٢٦: ن	٢٥٣ حربتان بساق خشبية- دولة حديثة	٤١١ ٩٨
٢٧: أ	٢٥٤ عصا قتال مستقيمة- دولة قديمة	٤١١ ٩٨
٢٧: ب	٢٥٥ مضراب حربى- دولة حديثة	٤١٢ ٩٨
٢٧: ج	٢٥٦ عصا قتال بشوكة خلفية- دولة حديثة	٤١٢ ٩٨

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
٩٩	٤١٢ عصا قتال مستقيمة يخترق قبضتها سلك- دولة حديثة	٢٥٧ د: ٢٧
٩٩	٤١٣ كنانات بهياكل خشبية مختلفة الأشكال- عصر عتيق، دولة وسطى	٢٥٨ هـ: ٢٧
٩٩	٤١٣ تشكيل وضع كنانات- دولة حديثة	٢٥٩ و: ٢٧
١٠٠	٤١٣ سلم خشبي بعرقين- دولة قديمة	٢٦٠ ز: ٢٧
١٠٠	٤١٣ سلم خشبي مجهز بعجل- دولة قديمة	٢٦١ ح: ٢٧
١٠٠	٤١٣ سلم خشبي بثلاثة عروق مجهز بعجل- دولة وسطى	٢٦٢ ط: ٢٧
١٠٠	٤١٤ عصي رماية مكوعة بثلاثها العلوى- عصر ما قبل الأسرات، دولة حديثة	٢٦٣ ي، ك: ٢٧
١٠٠	٤١٤ عصي رماية مكوعة بوسطها- دولة حديثة	٢٦٤ ل: ٢٧
١٠١	٤١٥ شرك لصيد الطيور- دولة وسطى	٢٦٥ م: ٢٧
١٠١	٤١٥ شراكاكان احدهما مخروطي والآخر معين الشكل- دولة وسطى	٢٦٦ ن: ٢٧
١٠١	٤١٥ شرك طير برى- دولة حديثة	٢٦٧ أ: ٢٨
١٠١	٤١٦ رسم تخيلى لشرك طير بهيئة قفص- دولة قديمة	٢٦٨ ب: ٢٨
١٠١	٤١٦ رسم تخيلى للشرك السابق بهيئة كوخ	٢٦٩ ج: ٢٨
١٠١	٤١٧ شبكة صيد سمك- دولة قديمة	٢٧٠ د: ٢٨
١٠١	٤١٨ شرك لصيد حيوانات الصحارى- دولة وسطى	٢٧١ هـ: ٢٨
١٠٢	٤١٨ صارى خشبي لتدريب الجنود- دولة حديثة	٢٧٢ و: ٢٨
١٠٢	٤١٩ ببادق متنوعة الأشكال- عصر عتيق، دولة قديمة	٢٧٣ ز: ٢٨

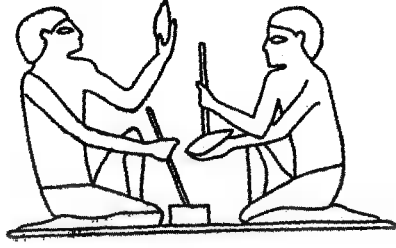
رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
١٠٢	٤٢٠ صندوق لعبة سنت- دولة حديثة	٢٧٤ ح: ٢٨
١٠٢	٤٢١ لعبة الثقب والأوتاد- دولة وسطى	٢٧٥ ط: ٢٨
١٠٣	٤٢٢ لعبة الأقراص النوار- عصر عتيق	٢٧٦ ي: ٢٨
١٠٣	٤٢٢ لعبة "محن"- دولة قديمة	٢٧٧ ك: ٢٨
١٠٣	٤٢٣ لعبة "منت"- دولة قديمة	٢٧٨ ل: ٢٨
١٠٣	٤٢٣ لوحتا لعب- دولة قديمة	٢٧٩ م: ٢٨
١٠٣	٤٢٤ دمية بهيئة المجذاف- دولة وسطى	٢٨٠ ن: ٢٨
١٠٣	٤٢٤ دمية بأذرع متحركة- عصر الانتقال الثانى	٢٨١ س: ٢٨
١٠٣	٤٢٤ لعبة فى شكل لبوة- دولة حديثة	٢٨٢ ع: ٢٨
١٠٤	٤٢٥ مشط معشق برقبة عود- دولة حديثة	٢٨٣ أ: ٢٩
١٠٤	٤٢٦ مفاتيح بمقطع مستدير مربوط حولها أوتار- دولة حديثة	٢٨٤ ب: ٢٩
١٠٤	٤٢٦ هاربان أحدهما برقبة مقوسة والآخر برقبة مستقيمة عمودية- دولة حديثة	٢٨٥ ج: ٢٩
١٠٥	٤٢٧ هاربان بشكل القارب أو الملعقة- دولة حديثة	٢٨٦ د: ٩
١٠٥	٤٢٧ تركيب صندوق صوتى لهارب ورقبته- دولة حديثة	٢٨٧ ه: ٢٩
١٠٦	٤٢٧ هارب بصندوق محلى برأس منحوت لطائر- دولة حديثة	٢٨٨ و: ٢٩
١٠٦	٤٢٨ هارب زاوى كبير بتسعة أوتار- دولة حديثة	٢٨٩ ز: ٢٩
١٠٦	٤٢٩ كنارة بأذرع مقوسة- دولة حديثة	٢٩٠ ح: ٢٩

٢٩	ط	٢٩١	كنارة بأذرع منحوت أطرافها العليا بهينة رؤوس الخيل- دولة حديثة	٤٢٩	١٠٦
٣٠	أ	٢٩٢	كنارة بنراعين مستقيمين مثبتين رأسيا- دولة حديثة	٤٢٩	١٠٦
٣٠	ب	٢٩٣	سستروم- دولة وسطى	٤٣٠	١٠٦
٣٠	ج	٢٩٤	سستروم- دولة وسطى	٤٣٠	١٠٦
٣٠	د	٢٩٥	دف مستطيل- دولة حديثة	٤٣٢	١٠٦
٣٠	هـ	٢٩٦	دف مستدير أو اسطوانى- دولة حديثة	٤٣٢	١٠٦
٣٠	و	٢٩٧	طبل اسطوانى- دولة وسطى	٤٣٢	١٠٧
٣٠	ز	٢٩٨	ناى طويل- دولة وسطى	٤٣٣	١٠٧
٣٠	ح	٢٩٩	مرآة بمقبض لوتسى الشكل- عصر ما قبل الأسرات	٤٣٤	١٠٧
٣٠	ط	٣٠٠	مرآة بمقبض بردى الشكل- دولة وسطى	٤٣٤	١٠٧
٣٠	ى	٣٠١	مرآة بمقبض مغزلى الشكل- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠	ك	٣٠٢	مرآة بمقبض محلى برأس "سخت"- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠	ل	٣٠٣	مرآة بمقبض بهينة العلامة الهيريوغليفية "حم"- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠	م	٣٠٤	مرآة بمقبض فى هيئة الحامل- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠	ن	٣٠٥	مرآة مثبت مقبضها بقرصها بواسطة قطعة نسيج- دولة وسطى	٤٣٥	١٠٧
٣٠	س	٣٠٦	مكحلة بخمسة أنابيب- دولة وسطى	٤٣٦	١٠٨
٣٠	ع	٣٠٧	مكاحل بهينة أنبوب- دولة حديثة	٤٣٧	١٠٨

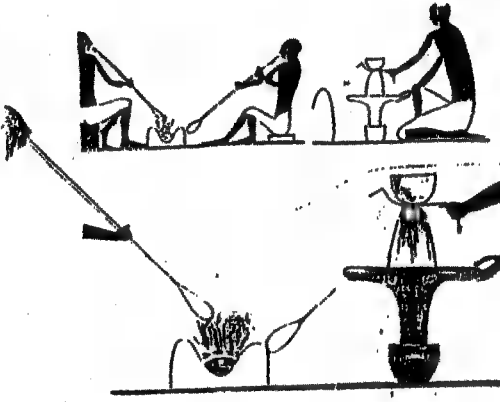
رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
١٠٨	٤٣٧	٣٠٨
١٠٨	٤٣٧	٣٠٩
١٠٨	٤٣٨	٣١٠
١٠٨	٤٣٨	٣١١
١٠٩	٤٣٨	٣١٢
١٠٩	٤٣٩	٣١٣
١٠٩	٤٤٠	٣١٤
١٠٩	٤٤٠	٣١٥
١٠٩	٤٤٣	٣١٦
١٠٩	٤٤٣	٣١٧
١٠٩	٤٤٣	٣١٨
١١٠	٤٤٤	٣١٩
١١٠	٤٤٤	٣٢٠
١١٠	٤٤٤	٣٢١
١١٠	٤٤٥	٣٢٢
١١٠	٤٤٦	٣٢٣
١١٠	٤٤٧	٣٢٤

رقم الصفحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة الأثاث - بكتاب اللوحات
١١٠	٤٤٨ صولجان حقاً بساق طويلة- دولة وسطى	٣٢٥ م: ٣١
١١٠	٤٤٨ صولجان عوت- دولة وسطى	٣٢٦ ن: ٣١
١١٠	٤٤٨ صولجان "بج- مع"- دولة وسطى	٣٢٧ س: ٣١
١١١	٤٤٨ تشكيل صولجان "عونت"- دولة حديثة	٣٢٨ ع: ٣١
١١١	٤٤٩ صولجان "عونت" بتشعب طبيعى دولة حديثة	٣٢٩ ف: ٣١
١١١	٤٤٩ صولجان "اميت- را"- دولة قديمة	٣٣٠ ص: ٣١
١١١	٤٥٠ صولجان مقوس قليلاً ثلثة العلوي- دولة حديثة	٣٣١ ق: ٣١
١١١	٤٥١ سوطان أحدهما يتكون مقبضه من جزئين وآخر يتركب من جزء واحد،	٣٣٢ ر: ٣١
١١١	٤٥١ سوط معشق جزئية بوصلة مسمارية- دولة وسطى	٣٣٣ أ: ٣٢
١١١	٤٥٢ سوط بمقبض في شكل ساعد آدمي- دولة وسطى	٣٣٤ ب: ٣٢
١١٢	٤٥٣ ثلاثة مراوح بمقبض قصير، دولة قديمة	٣٣٥ ج: ٣٢
١١٢	٤٥٣ مجموعة مراوح "سبا" دولة قديمة- دولة وسطى	٣٣٦ د: ٣٢
١١٢	٤٥٤ مجموعة من مراوح "نفت" عصر عتيق- دولة قديمة	٣٣٧ هـ: ٣٢
١١٢	٤٥٤ مروحتان من النوع "خو" دولة حديثة	٣٣٨ و: ٣٢
١١٣	٤٥٤ تشكيل وصنع مروحة "سريت" دولة حديثة	٣٣٩ ز: ٣٢
١١٣	٤٥٤ ثلاثة مراوح من النوع "سريت" بمقبض متفاوتة فى أطوالها دولة	٣٤٠ ح: ٣٢
١١٣	٤٥٥ مروحة بساق طويلة مستقيمة ورأس بهيئة زهرة، دولة حديثة	٣٤١ ط: ٣٢

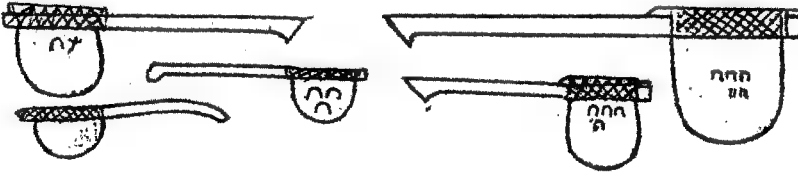
لـوحات كتاب:
نجارة الأثاث في مصر القديمة



(شكل : ١) فصل شظايا ظرائفة، دولة وسطى

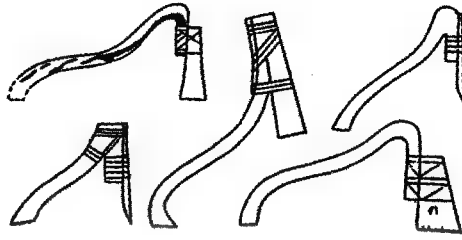


(شكل : ٢) صناعة الزجاج ، دولة وسطى



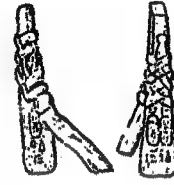
(شكل : ٣) بلطات، دولة وسطى

(شكل : ٤)
قوائيم، دولة وسطى



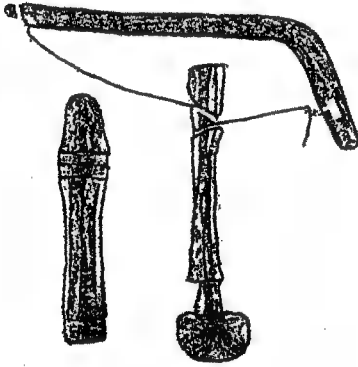
(شكل : ٦)

مناقب من الطران، عصر ما قبل الأسرات



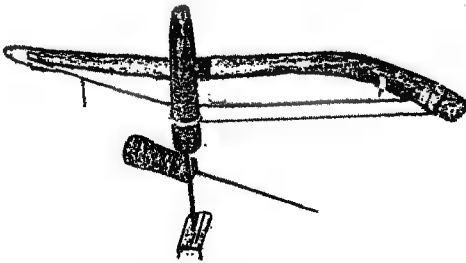
(شكل : ٥)

قنادوم، دولة حديثة



(شكل : ٧)

مقبايان قوسيان دولة وسطى

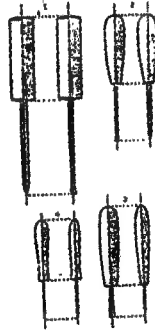


(شكل : ٨) ازميل بدون مقبض خشبي، عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٩)

ازميل، عصر عتيق



(شكل : ١٠) ازميل عصر دولة قديمة



(شكل : ١١) ازميل بنصل ذو طرف مفلطح، دولة وسطى



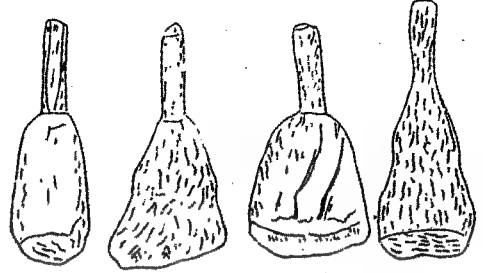
(شكل : ١٢) ازميل بنصل ذو طرف مفلطح، دولة حديثة



(شكل : ١٣) ازميل بنصل ذو طرف مفلطح، دولة حديثة

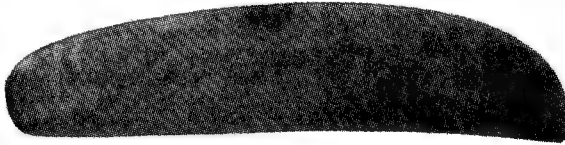
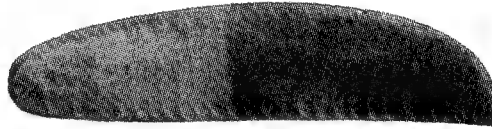
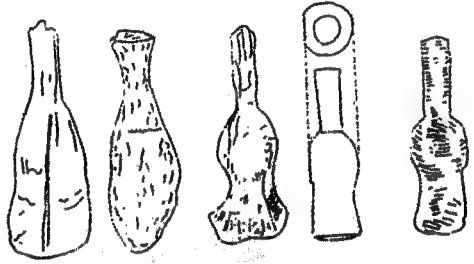


(شكل : ١٤) مخراز، عصر عتيق

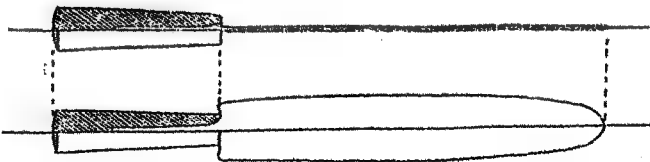


(شكل : ١٥)

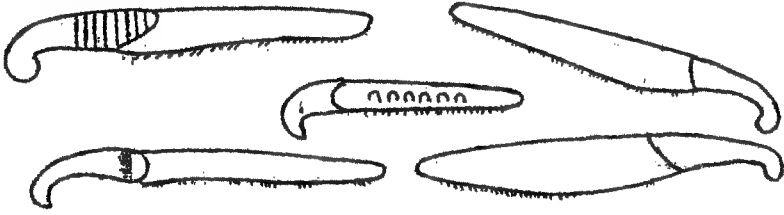
مطارق خشبية، عصر عتيق-دولة حديثة



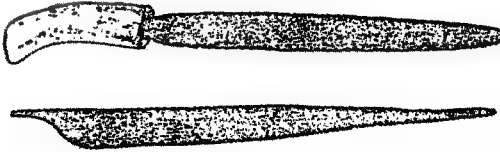
(شكل : ١٦) سكين مسنن من الظران، عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ١٧) منشار، عصر عتيق

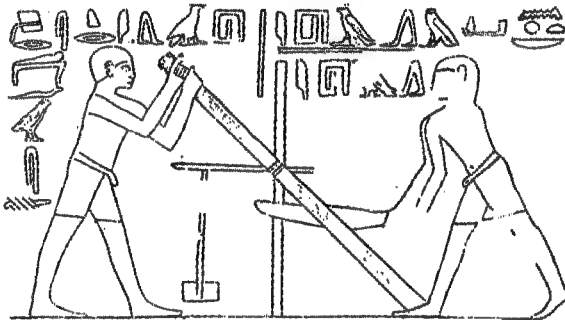
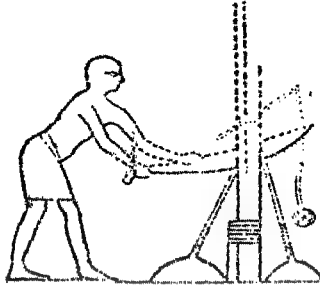


(شكل : ١٨) مناشير ، دولة وسطى



منشاران ، دولة حديثة

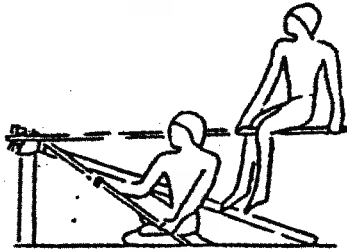
(شكل : ١٩)



(شكل : ٢٠) سقالتى نشر ، دولة قديمة



(شكل : ٢١) أرجل قطع أثاث مشكلة بالخرط، دولة حديثة



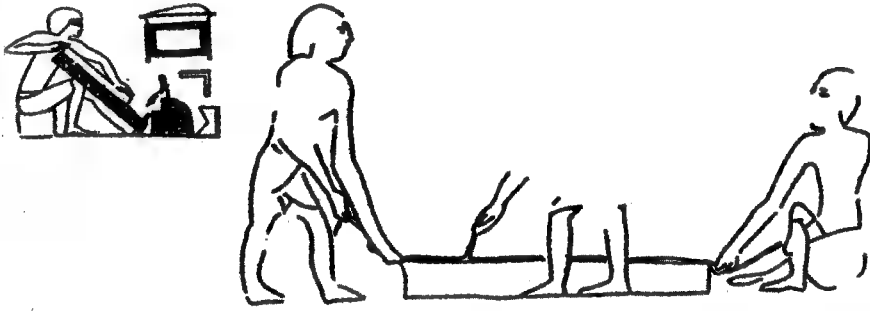
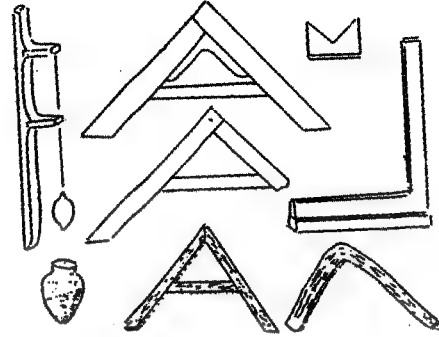
٣٨٤٤

٨٤

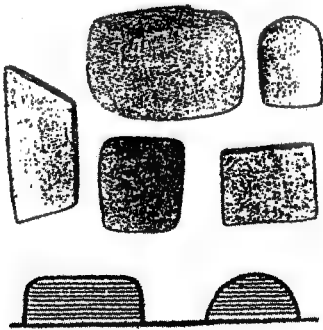


(شكل : ٢٢) آلات نكوبع وتقويم، دولة قديمة - دولة وسطى

(شكل : ٢٣)
زوايا- موازين خطية-
دولة قديمة -دولة حديثة



(شكل : ٢٤) حبل-مسطرة، دولة قديمة -دولة حديثة



(شكل : ٢٧)
محكات، عصر عتيق -دولة حديثة



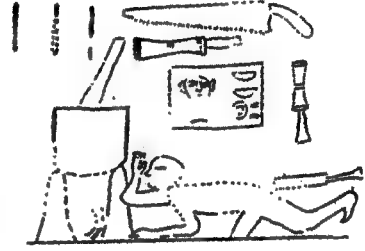
(شكل : ٢٥)
مسن من الاردواز، دولة حديثة



(شكل : ٢٦)
سن نصل قانوم، دولة قديمة

(شكل : ٢٨)

مغراء، دولة حديثة



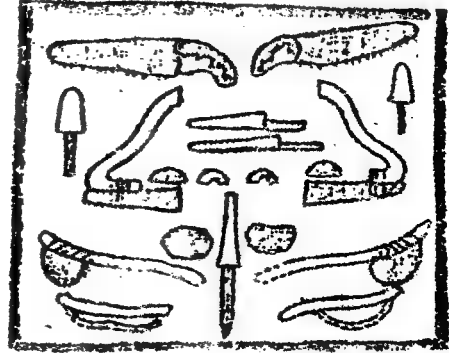
(شكل : ٢٩)

مزينة، دولة حديثة



(شكل : ٣٠)

مناضد عمل ومقاعد، دولة حديثة



(شكل : ٣١)

صينية خشبية لحفظ أدوات النجارة، أسرة: ٣



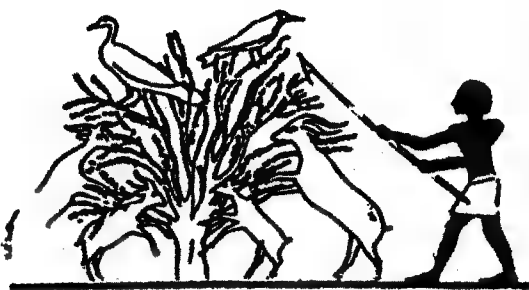
(شكل : ٣٣)

(شكل : ٣٢)

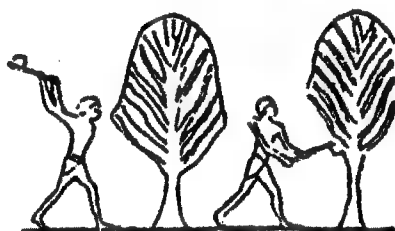


حقيبة جلدية لحفظ المسامير والشرائط، دولة حديثة

سلة لحفظ أدوات النجارة، دولة حديثة



(شكل : ٣٤) استفاط اوراق شجرة سنط، دولة وسطى



(شكل : ٣٥) قطع اشجار جميز ، دولة قديمة

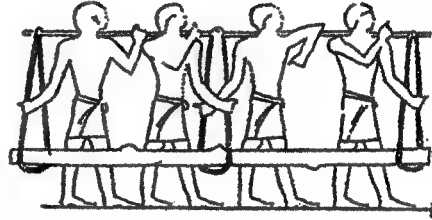
(شكل : ٣٦)
قطع اشجار سنط - دولة وسطى



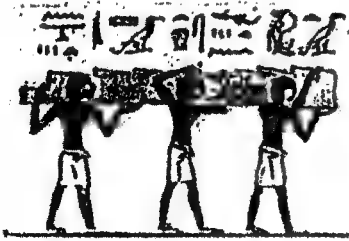
(شكل : ٣٧)
قطع اشجار أرز، دولة حديثة



(شكل : ٣٨)
حمل جنوع اشجار، دولة قديمة



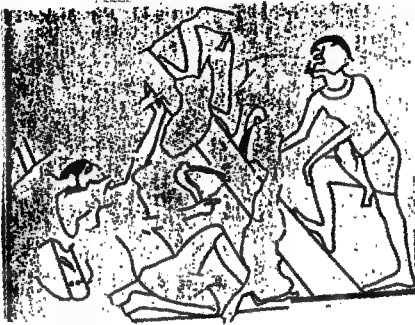
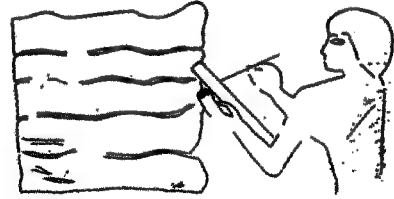
(شكل : ٣٩)
حمل جنوع اشجار، دولة وسطى





(شكل : ٤٠)

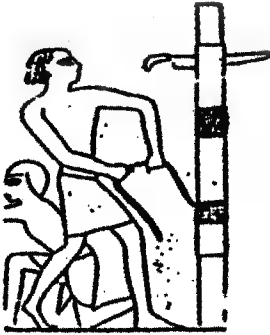
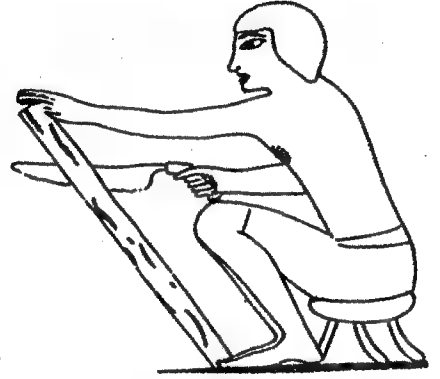
استقبال أخشاب كجزي وهدايا من
الامارات الشرقية والجنوبية، دولة حديثة



(شكل : ٤١)

قطع وتشذيب جنوع أشجار دولة قديمة دولة وسطى

(شكل : ٤٢)
نشر لوح خشبي، دولة حديثة



(شكل : ٤٣)
نجار يفك أربطة تطوق كتلة خشبية يضطلع بنشرها، دولة
حديثة

(شكل : ٤٤)

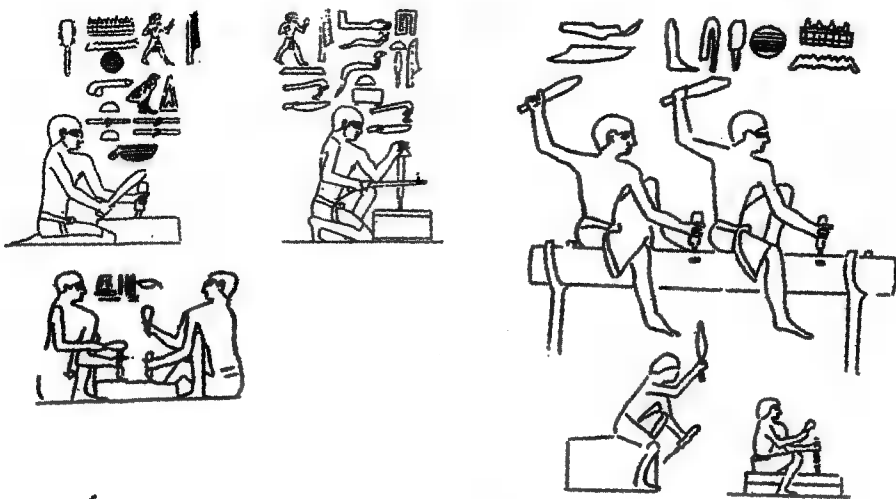
تشكيل الواح وكتل خشبية، دولة وسطى



(شكل : ٤٥)

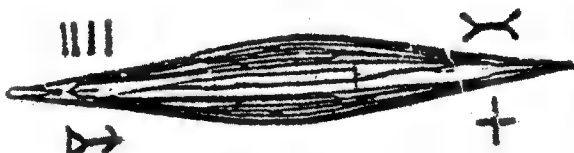
تشكيل الواح وكتل خشبية، دولة حديثة





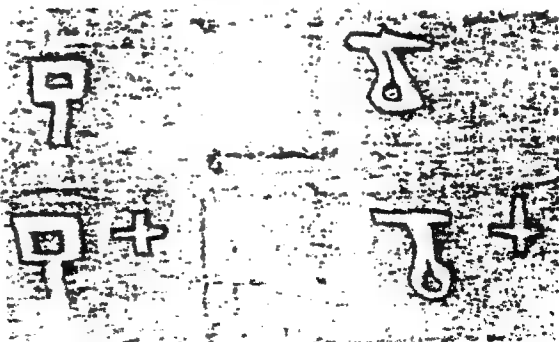
(شكل : ٤٦)

ثقب مشغولات خشبية واجزاء منها دويلة قديمة-دويلة حديثة



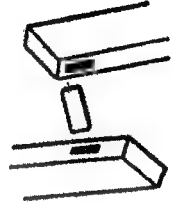
(شكل : ٤٧)

علامات تصنيف دويلة قديمة



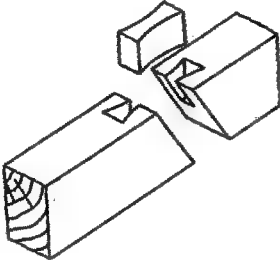
(شكل : ٤٨)

دسرة مستطيلة، دولة وسطى



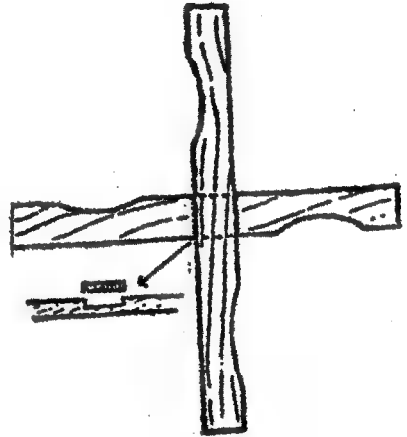
(شكل : ٤٩)

قمتله بشكل الفراشة، دولة وسطى



(شكل : ٥٠)

وصله نصف على نصف متعامده، دولة وسطى



(شكل : ٥١)

مسماران خشبيان، عصر انتقال ثانى



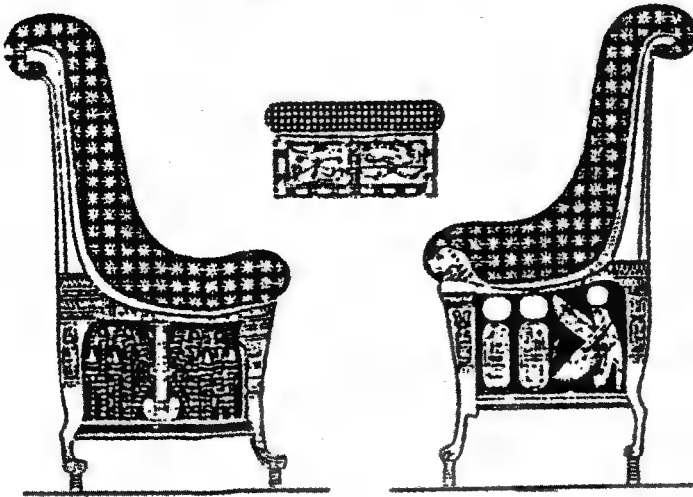
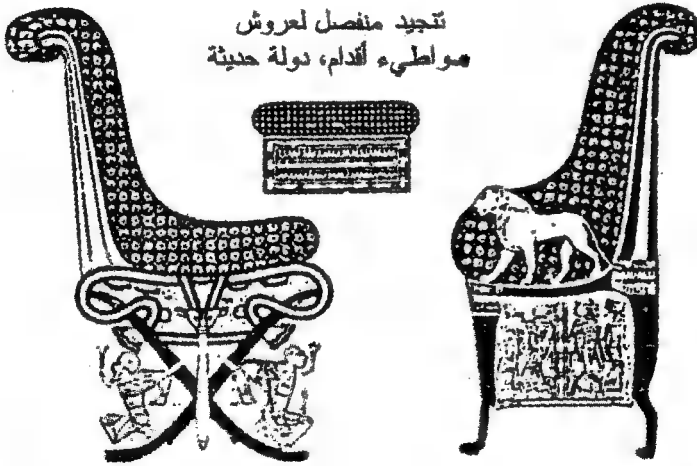
(شكل : ٥٢)

مسمار معدنى برأس، عصر عتيق



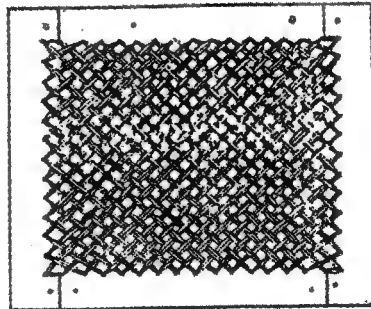
(شكل : ٥٣)

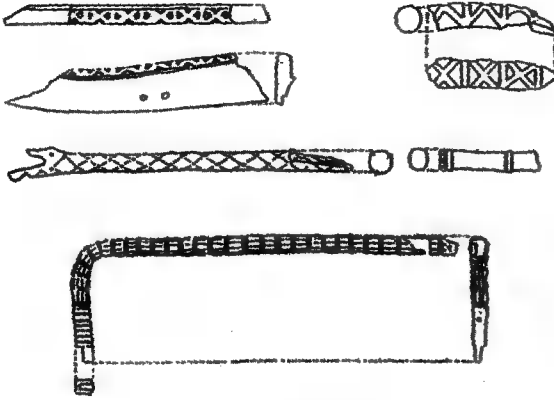
تجديد منفصل لعروش
مواطني أقدام، دولة حديثة



(شكل : ٥٤)

تجديد ثابت لمقاعد، دولة حديثة





(شكل : ٥٦)

قطع خشبية مطعمة بأشكال مختلفة، عصر عتيق

(شكل : ٥٧)

تشيت شريحه من الخشب للتمين بسطح خشبي، دولة حديثة



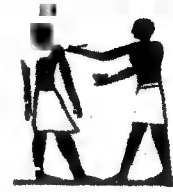
(شكل : ٥٥)

صقل لوح خشبي، دولة وسطى



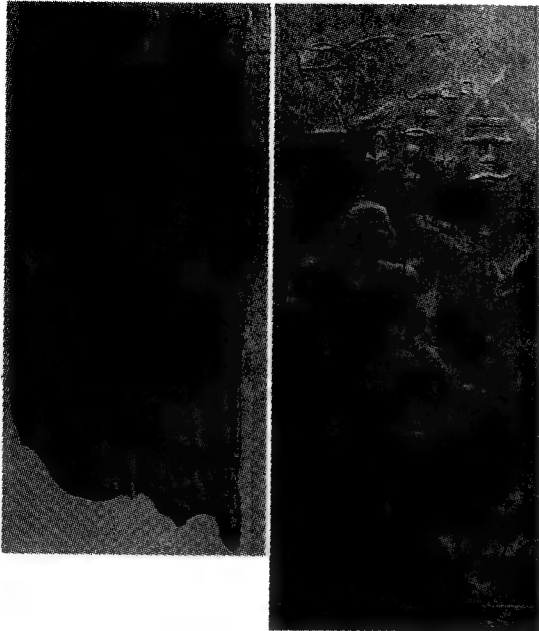
(شكل : ٥٨)

فصل قلف غصن شجرة، دولة قديمة



(شكل : ٥٩)

تمثال خشبي، دولة وسط



ألواح خشبية محفورة حفرأ بارزاً،

دولة قديمة (شكل : ٦٠)



(شكل ٦١) كعوب قطع اثاث بأشكال مختلفة، عصر عتيق دولة حديثة



(شكل : ٦٢) تشكيل حلقات جد-تيت دولة حديثة

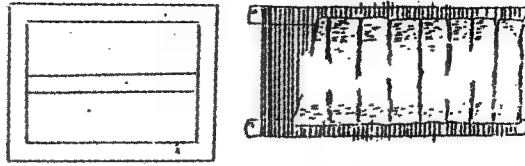


(شكل : ٦٣) تشكيل اسرة بالقانوم والمطرقة والازميل، دولة قديمة

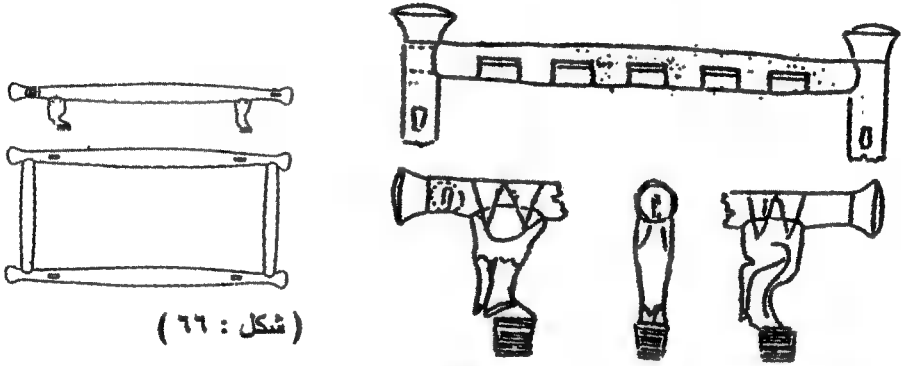


(شكل : ٦٤) صقل سرير بأرجل قمعية الشكل، دولة قديمة

(شكل : ٦٥)

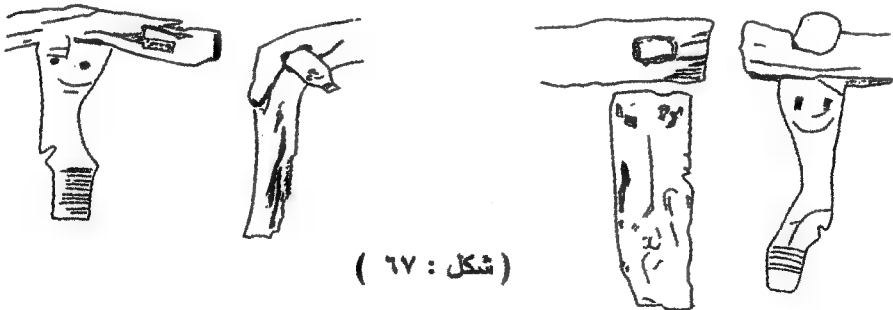


أسرة بسيطة بدون أرجل، عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٦٦)

سريران معشقة اجزائها بوصلة النقر واللسان المدعمة
بالأربطة، عصر عتيق



(شكل : ٦٧)

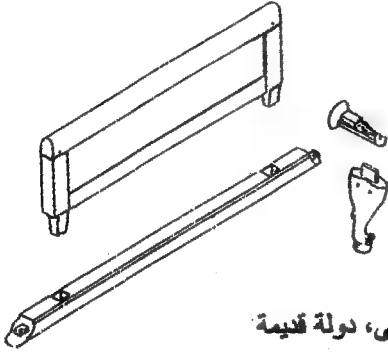
أرجل اسرة مشكلة بطرق مختلفة، عصر عتيق

(شكل : ٦٨)

سرير بأرجل قمعية الشكل مجهزة بفتحات مثلثة، دولة قديمة

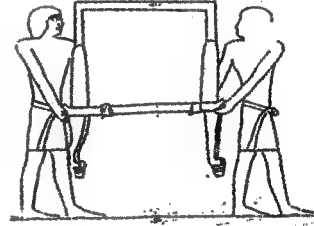


(شكل : ٦٩)



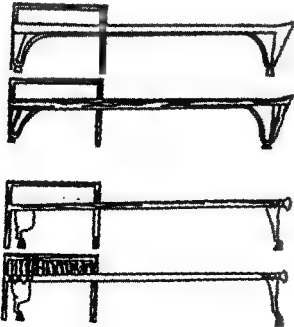
تركيب شباك سرير ملكي، دولة قديمة

سرير بشباكين (؟) دولة قديمة

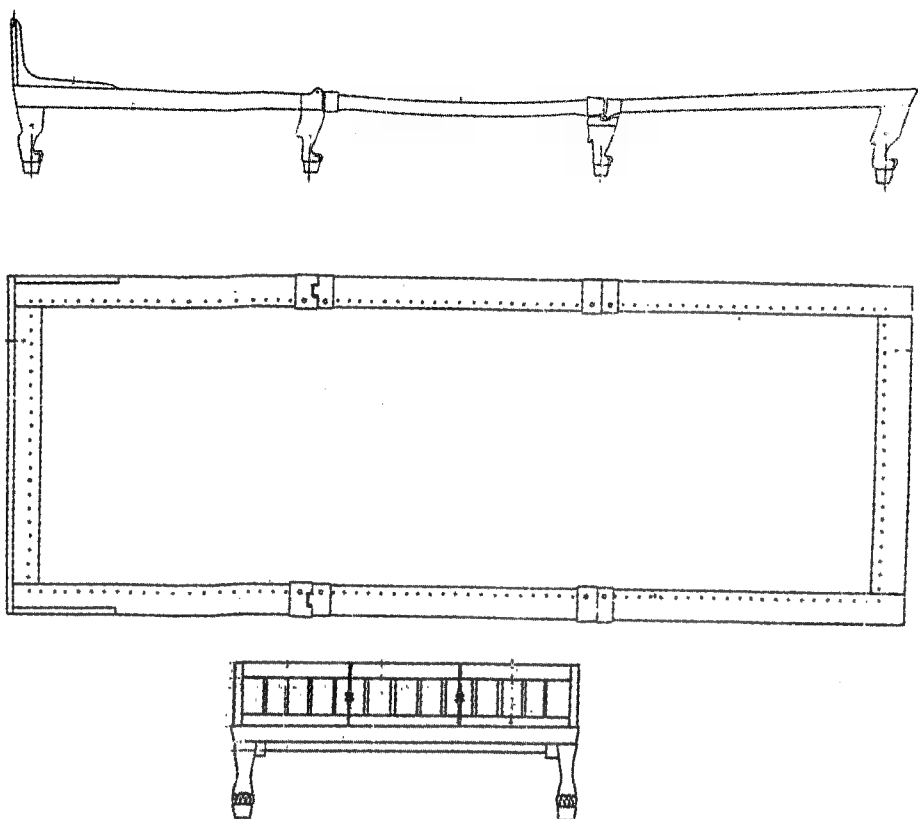


(شكل : ٧٠)

(شكل : ٧١)



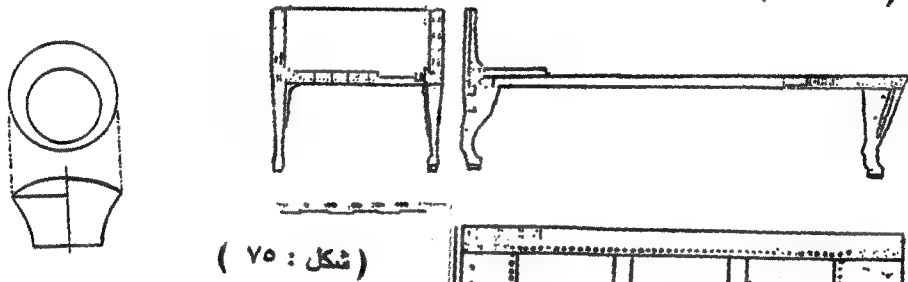
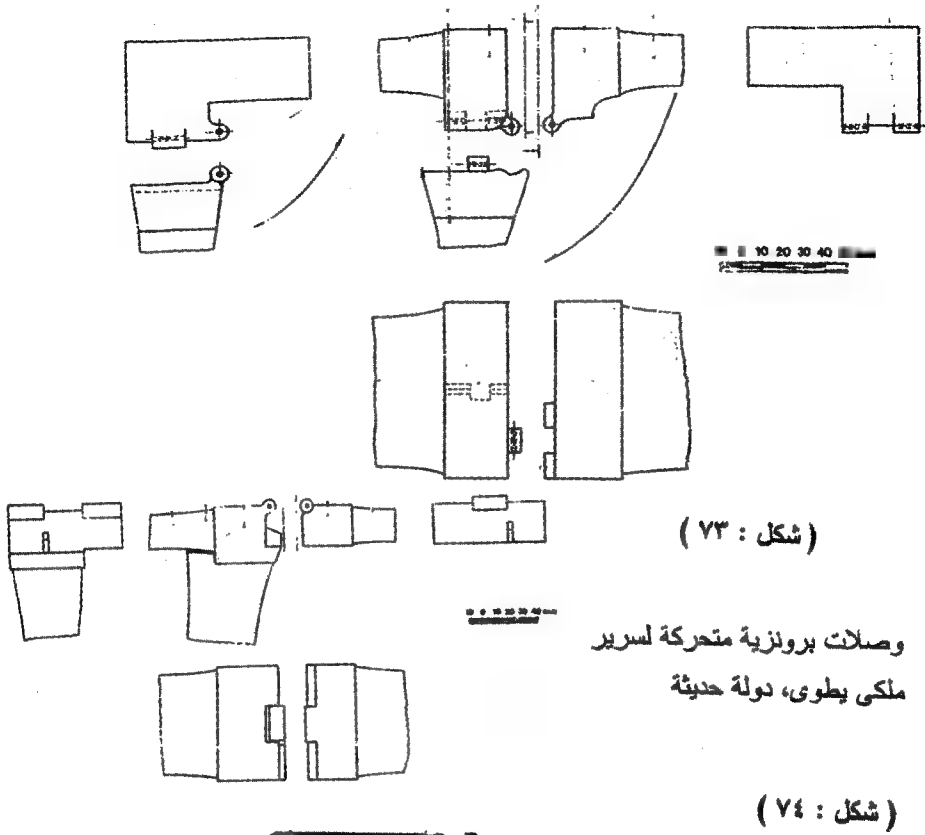
أسرة بشبايك تشكل أجزائها السفلى أرجلاً إضافية، دولة قديمة



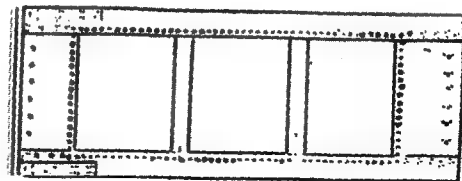
100 100 200 300 400 500 mm

(شكل : ٧٢)

سرير بشباك مقوى بدعامات كوعية وبحشوة مدعمة بعارضتين خشبيتين، دولة وسطى



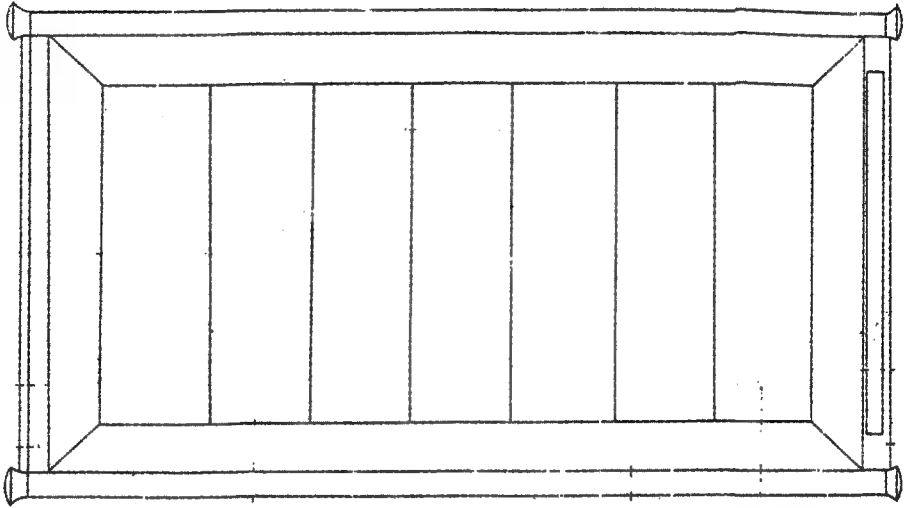
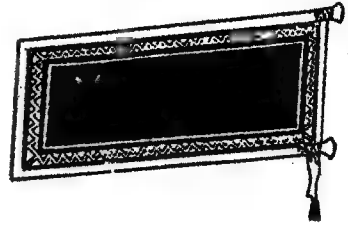
تصميم نباتي بشكل زهرة بردي
مكسو بصفائح معدنية، عصر عتيق



سرير بشباك مشكله خشوته من ألواح خشبية
مثبتة بوصلة اللجام والدمر، دولة حديثة

(شكل : ٧٦)

حشوة سرير جلدية، دولة قديمة



(شكل : ٧٧) حشوة سرير خشبية، دولة قديمة

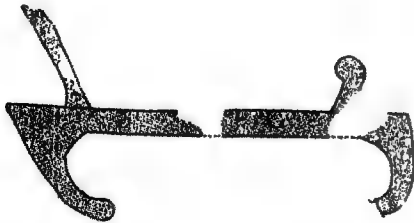
(شكل : ٧٨)

سرير بشباك ذو ارجل امامية قمعية الشكل، دولة قديمة



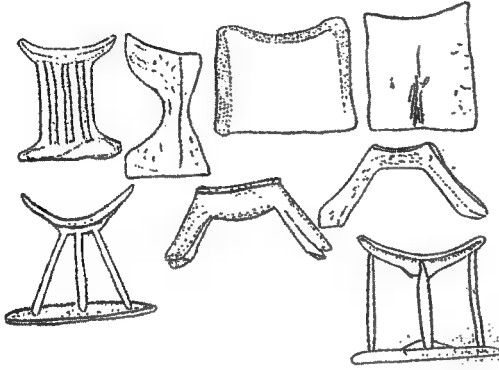
(شكل : ٧٩)

سرير بأرجل معقوفة للداخل، دولة وسطى



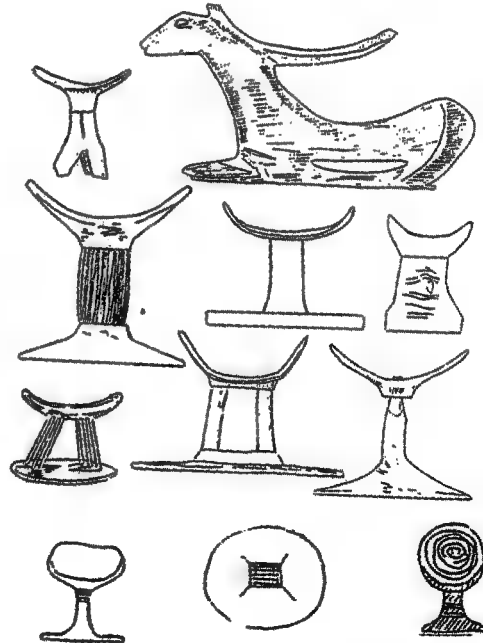
(شكل : ٨٠)

تشكيل جزء من مسند رأس دولة وسطى



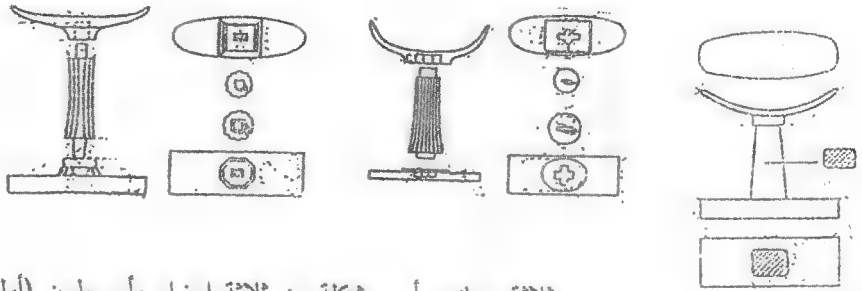
(شكل : ٨١)

مسند رأس مشكلة من كتلة خشبية
واحدة- أكثر من أربعة أجزاء
دولة قديمة- دولة حديثة

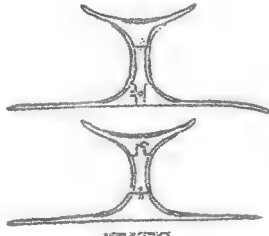


(شكل : ٨٢)

مسند رأس مشكلة من (كتلة خشبية
واحدة- جزئين- ثلاثة أجزاء-
اربعة أجزاء)- ومسند بضاوية
مستديرة (?) دولة قديمة-
دولة حديثة

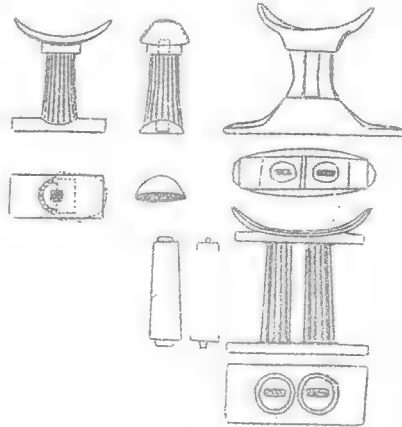


(شكل : ٨٣)
ثلاثة مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء بأسطون (ألمس-
محزر-مضلع) دولة قديمة



(شكل : ٨٤)

مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء ومعشقة بوصلة النقر
واللسان المدعمة بالخوابير الخشبية، دولة قديمة



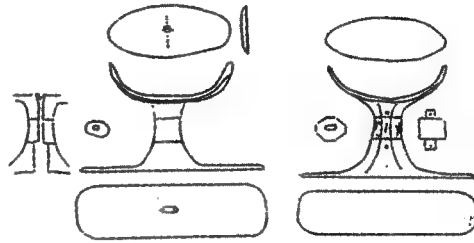
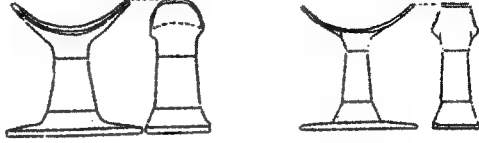
(شكل : ٨٥)

مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء بقاعدة مستطيلة بجوانب
عليها مائلة، دولة حديثة

(شكل : ٨٦)



مساند رأس مشكلة من ثلاثة اجزاء
وأخرى من اربعة اجزاء معشقة
بوصلة النقر واللسان، دولة قديمة



(شكل : ٨٧)

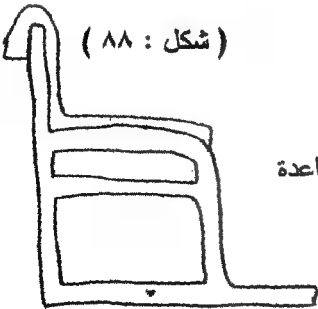


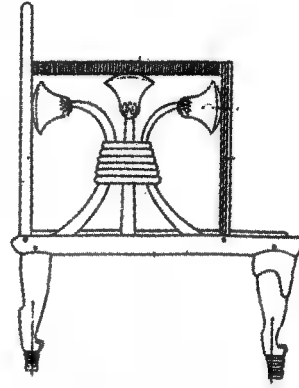
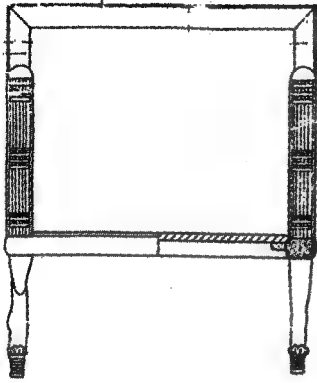
صنع أرجل أثاث جلوس، دولة وسطى دولة حديثة

(شكل : ٨٨)

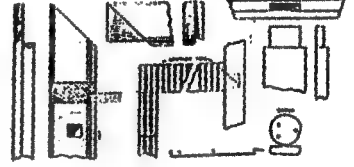
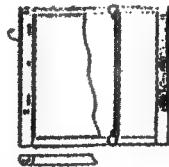
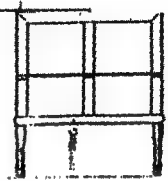
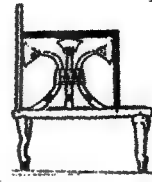
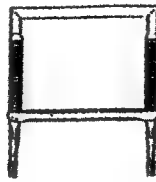
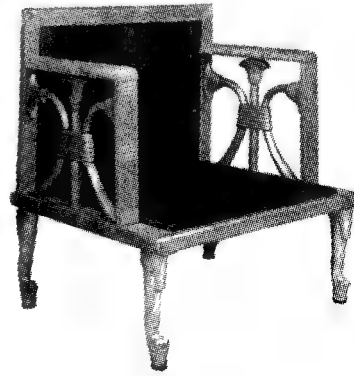
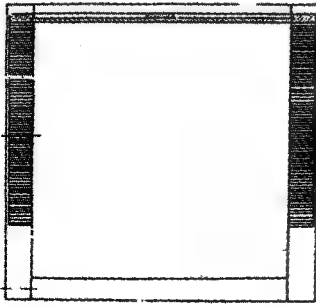


كرسى بمسند ظهر مستقيم وارجل مستقيمة مثبتة أطرافها بقاعدة
خشبية، عصر عتيق





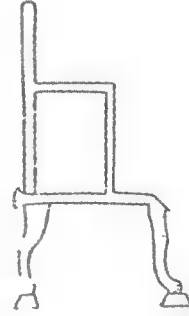
(شكل : ٨٩)



كرسى بمتكأين مجهزين بحشوة في هيئة باقة من زهور
البردى، دولة قنينة

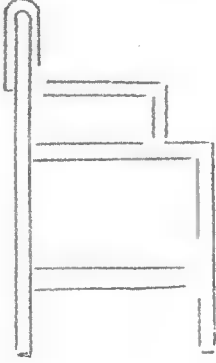
(شكل : ٩٠)

كرسى بمسند ظهر يتجاوز ارتفاع المتكأين دولة قديمة



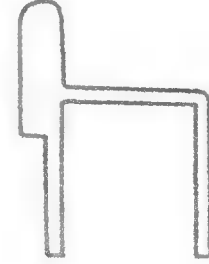
(شكل : ٩١)

كرسى بمسند ظهر مستقيم ومتكأين، دولة وسطى



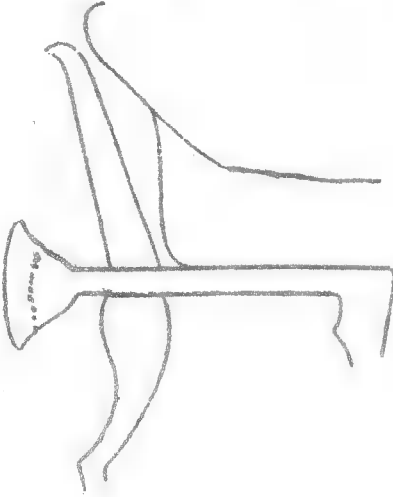
(شكل : ٩٢)

كرسى بمسند ظهر مستقيم بدون متكأين، دولة وسطى



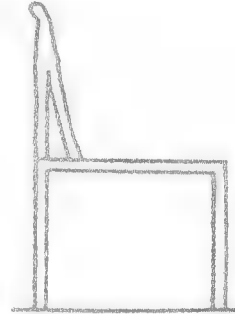
(شكل : ٩٣)

كرسى بمسند ظهر مثلث الشكل بأرجل
حيوانية الطرزة، دولة وسطى



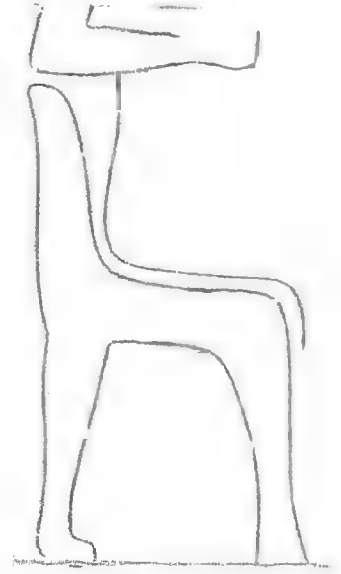
(شكل : ٩٤)

كرسى بمسند ظهر مثلث الشكل بأرجل مستقيمة، دولة وسطى



(شكل : ٩٥)

كرسى بقوائم منحوتة بهيئة أرجل حيوانية، دولة وسطى

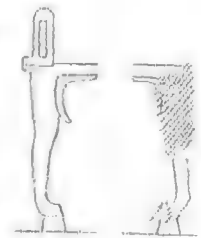


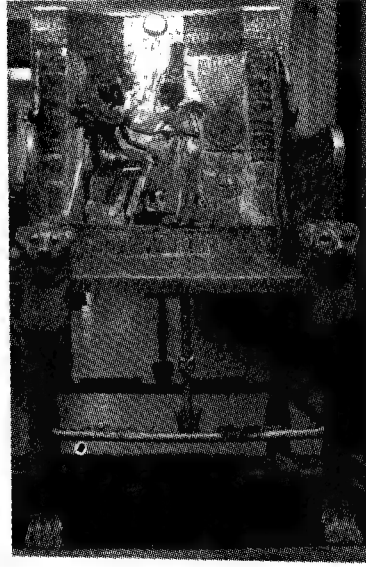
(شكل : ٩٦)

كرسى معشق بالجزء العلوى لقائسيه الأمامين رؤوس منحوتة
بهيئة رأس ليؤة، دولة وسطى

(شكل : ٩٧)

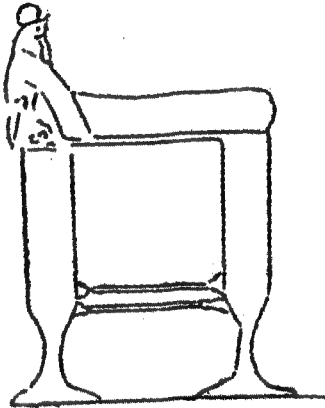
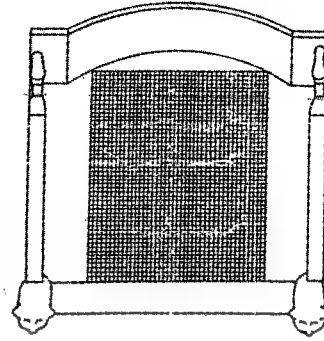
كرسى مثبتة قوائمه مدعمة بدعامات كوعية، دولة وسطى





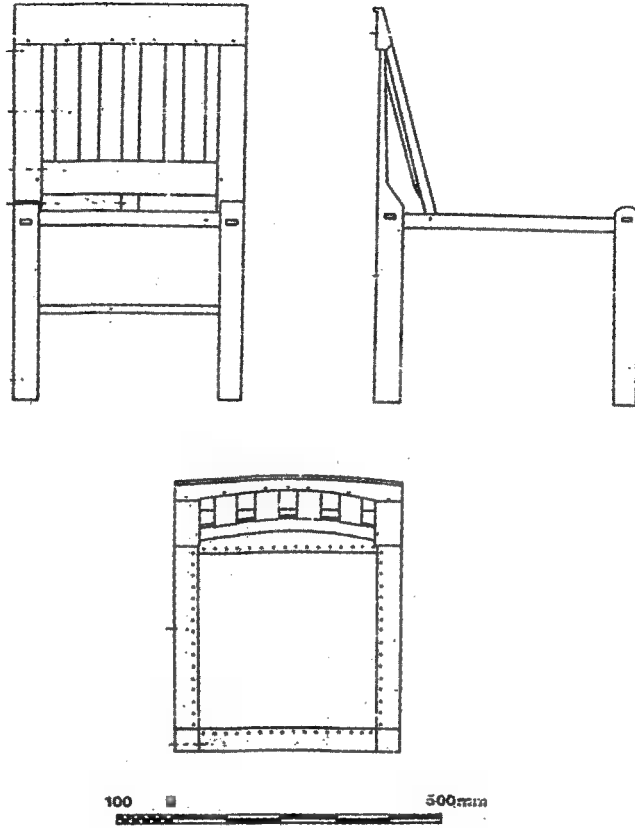
(شكل : ٩٨)

كرسى بمتكأين مجهزين بحشوة في هيئة حية
مجنحة، دولة حديثة



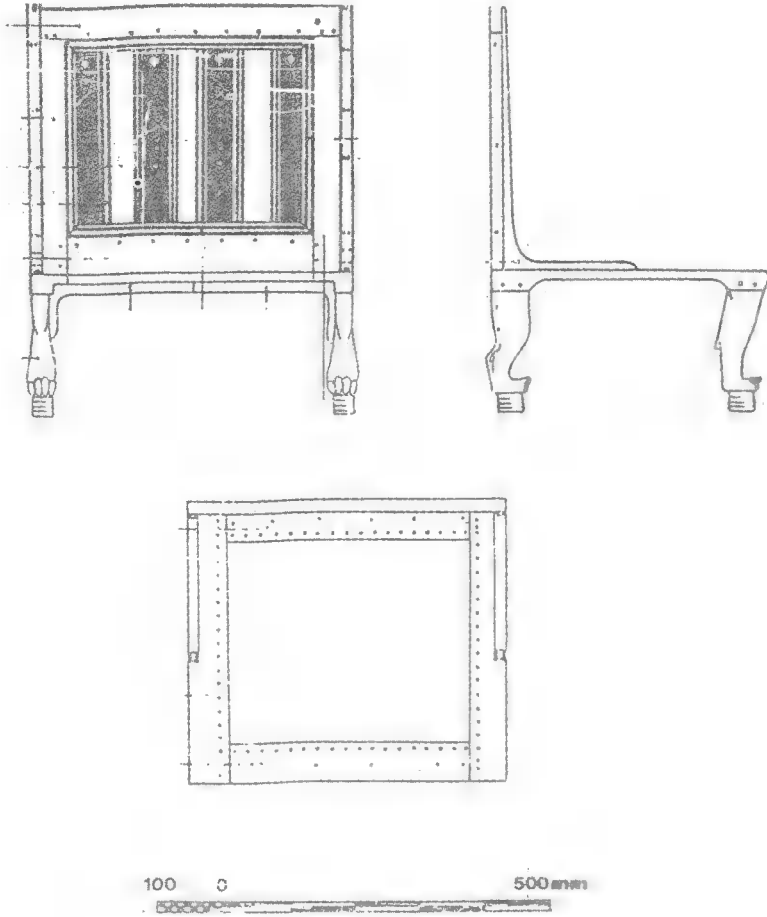
(شكل : ٩٩)

كرسى بمتكأين بهيئة جناحي صقر، دولة حديثة



(شكل : ١٠٠)

كرسى بقائمين خلفيين ممتدين لأعلى بشكلان مسند ظهر، دولة
حديثه

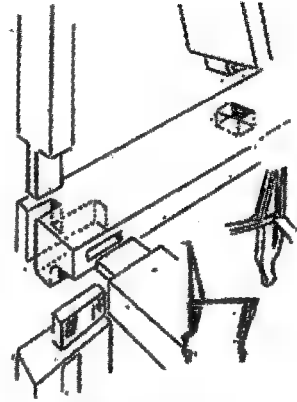


(شكل : ١٠١)

كرسى بمسند ظهر مستقيم مقوى بدعامات كوعية، دولة حديثة

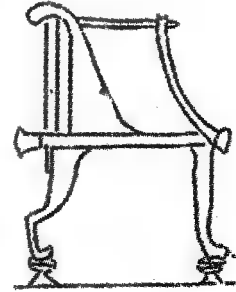
(شكل : ١٠٢)

كرسي بمسطح ظهر متصل مثبت في وضع مائل، دولة حديثة



(شكل : ١٠٣)

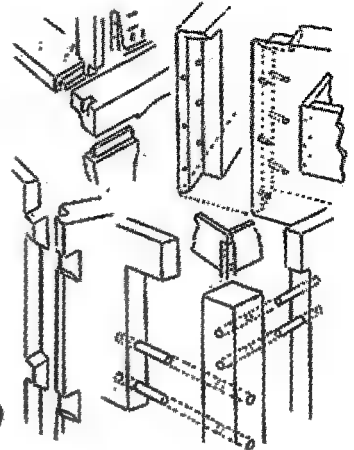
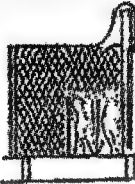
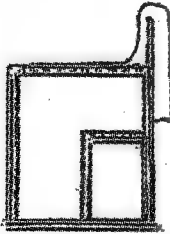
كرسي بأرجل منحوتة بهيئة أرجل "أسد" دولة حديثة



(شكل : ١٠٥)

ثلاثة كراسي

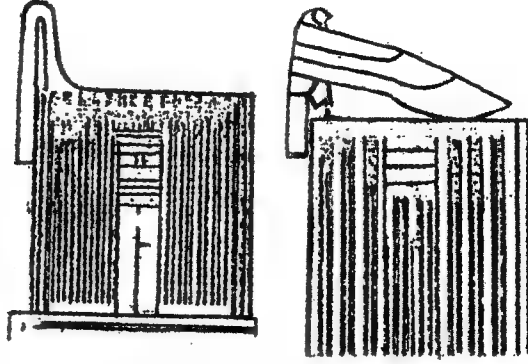
بهيئة العلامة الهيروغليفية "حوت"
دولة حديثة



(شكل : ١٠٤)

كرسي مشقة أجزاءه بواسطة النقر واللسان المثبتة بالمسامير
والقواعد بدعامات كروية، دولة حديثة

(شكل : ١٠٦)

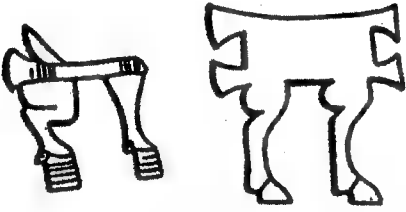


(شكل : ١٠٧)

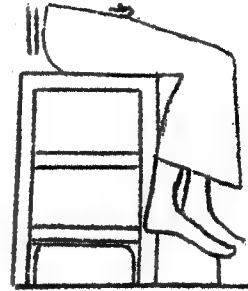


كرسيان بهيئة العلامة الهيروغليفية "سرخ" دولة حديثة

(شكل : ١٠٨)

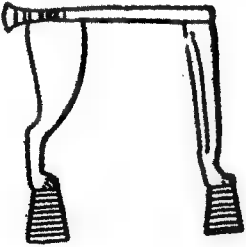


ثلاثة مقاعد اثنان منهم بقوائم منحوتة بهيئة أرجل حيوان
والثالث بأرجل مسلوكة لأسفل، عصر عتيق



مقعد بهيئة الحامل، دولة قديمة

(شكل : ١٠٩)

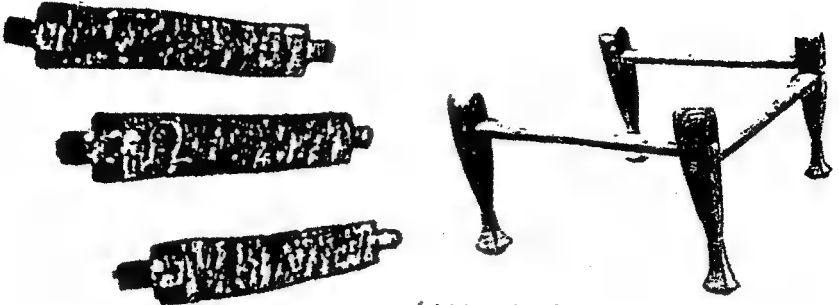


مقعد بقوائم منحوتة بهيئة أرجل أسد ترتكز على كمعوب
مخروطية محززة، دولة قديمة

(شكل : ١١٠)

مقعد مدعم بشيكلات مقوسة، دولة قديمة





(شكل ١١١)

مقعد بقوائم في هيئة العلامة الهيروغليفية "حم" أسرة ٩-١٢

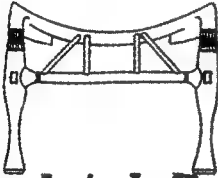
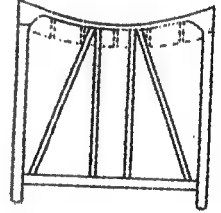


(شكل : ١١٢)

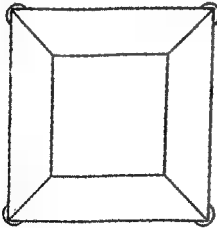
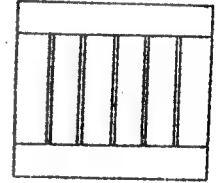
مقعد مستطيل من كتلة خشبية واحدة، دولة وسطى

(شكل : ١١٣)

مقعد شبكي بأرجل مستقيمة وجلسة مشكلة من ألواح خشبية،
دولة حديثة



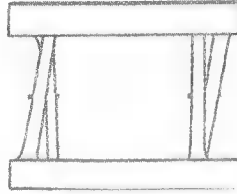
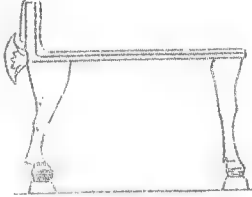
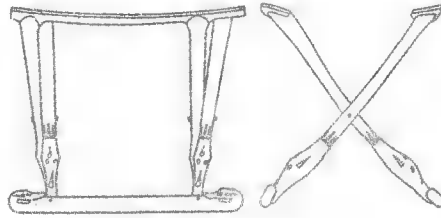
(شكل : ١١٤)



مقعد بقوائم في شكل الكاس، دولة حديثة

(شكل : ١١٥)

مقعد يطوى بمحاور منحوتة اطرافها
بهيئة رؤوس واعناق البط دولة حديثة

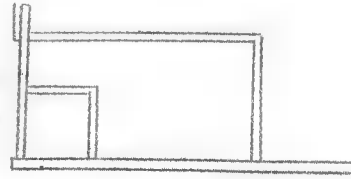


20 40 100 200

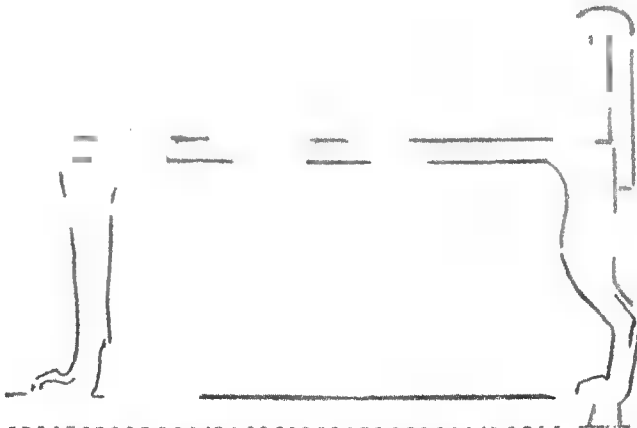
(شكل : ١١٦) أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض ومحلى الطرف الخلفى
لقضبان جلستها بهيئة زهور بردي، دولة قديمة

(شكل : ١١٧)

أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض بأرجل مستقيمة
دولة حديثة



(شكل : ١١٨)

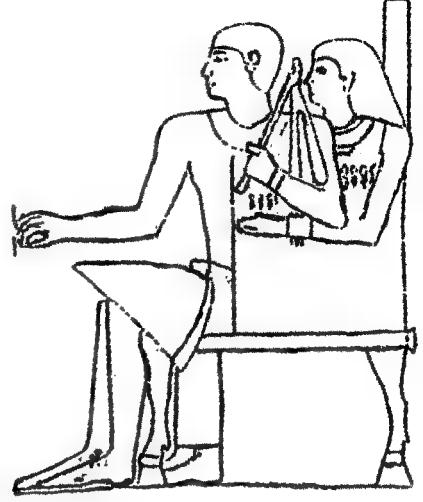
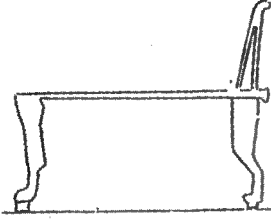


أريكة بمسند ظهر مستقيم منخفض وبقوائم منحوتة بهيئة أرجل "أسد" دولة حديثة

(شكل : ١١٩)

أريكة بمسند ظهر مستقيم وبمئكبات للأذرع - ع

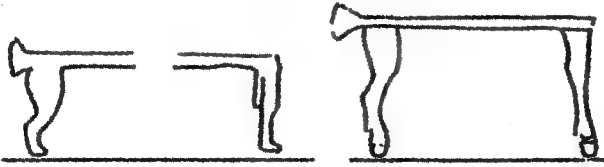
دولة قديمة



(شكل : ١٢٠)

أريكة بمسند ظهر مثلث مرتفع وبقوائم منحوتة بهيئة أرجل

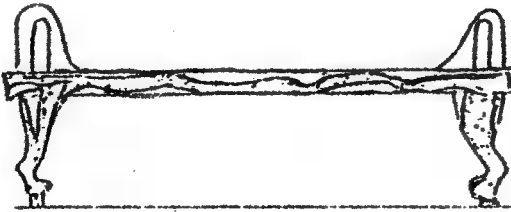
حيوانية، دولة حديثة



(شكل : ١٢١)

أريكتان بدون مسند ظهر منحوتة بقوائمها بهيئة أرجل أسد-ثور

دولة قديمة



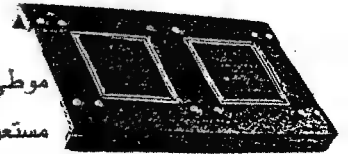
(شكل : ١٢٢)

أريكة بمئكبات للأذرع، دولة وسطى

(شكل : ١٢٣)

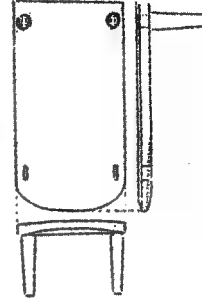
موطيء قدم بقرصة مشكلة من لوحين جانبيين وثلاثة ألواح

مستعرضة دولة حديثة



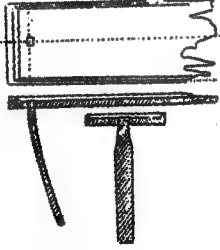
(شكل : ١٢٤)

منضدة بقرصة بشكل اللوحة ويارجل مسلوكة لأسفل عصر عتيق



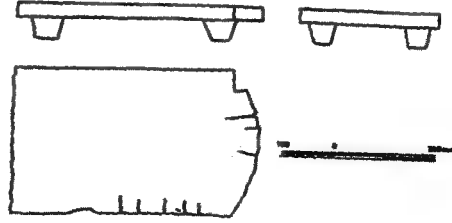
(شكل : ١٢٥)

منضدة بقرصة مستطيلة بقائم واحد، عصر عتيق



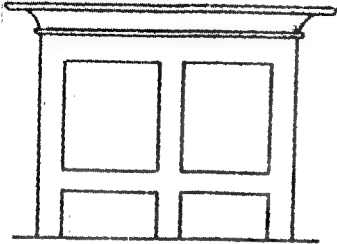
(شكل : ١٢٦)

منضدة من كتلة خشبية واحدة بقرصة في شكل اللوحة وباربعة أرجل قمعية الشكل، عصر عتيق



(شكل : ١٢٧)

منضدة مرتفعة بأرجل مستقيمة وبقرصة محلاه بالكورنيش المصري، دولة قديمة



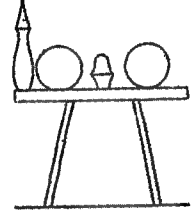
(شكل : ١٢٨)

منضدتان بقرصة مكوعة لأعلى من طرفيها القصيرين أو من أحدهما، دولة وسطى



(شكل : ١٢٩)

منضدة بقرصة مستطيلة يتجاوز طولها رؤوس قوائمها، دولة
وسطى



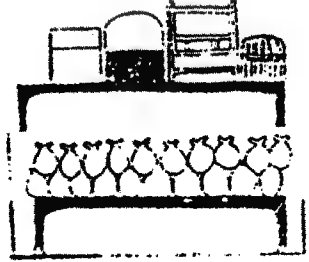
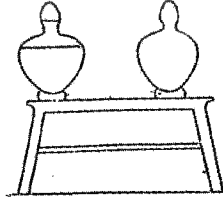
(شكل : ١٣٠)

منضدة بقرصة مستديرة بقاءم واحد، دولة وسطى



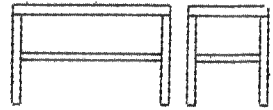
(شكل : ١٣١)

منضدتان بأرجل مستقيمة مثبتة في وضع رأسى وثلاثة
مستقيمة مثبتة في وضع مقلطح، دولة وسطى



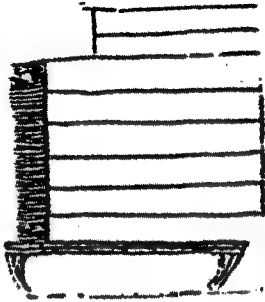
(شكل : ١٣٢)

منضدة بأرجل معقوفة للداخل، دولة وسطى



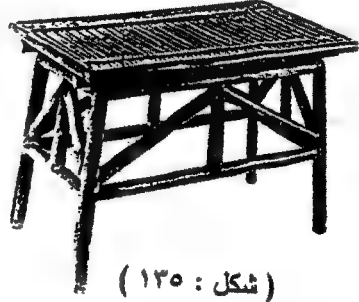
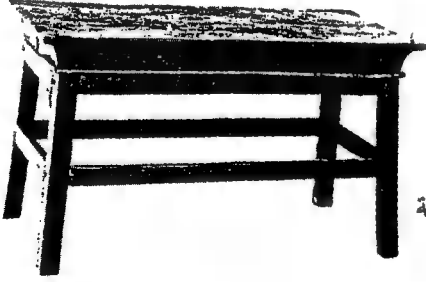
(شكل : ١٣٣)

منضدة بأرجل مستقيمة مثبتة رأسياً وبقرصة
مستطيلة، دولة حديثة



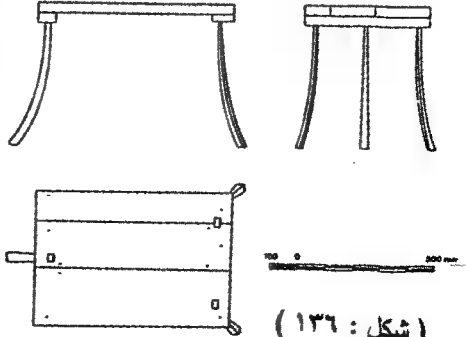
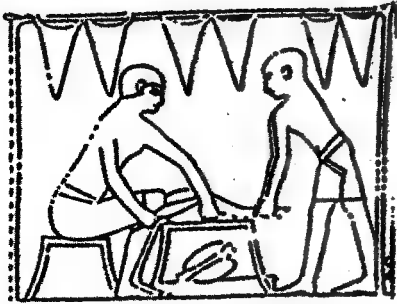
(شكل : ١٣٤)

منضدة بقرصة محلاة بالكورنيش المصري، دولة حديثة



(شكل : ١٣٥)

منضدة بقرصة مستطيلة مشكلة من قضبان مستعرضه وأرجل مستقيمة مفلطحة، دولة حديثة



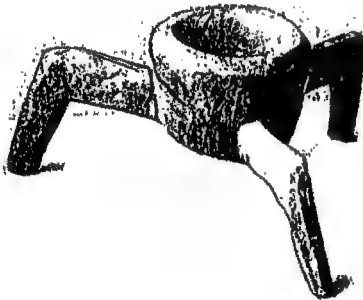
(شكل : ١٣٦)

(شكل : ١٣٧) قورمة جزارة، دولة حديثة

منضدة بأرجل ثلاث مقعرة من الخارج، دولة حديثة

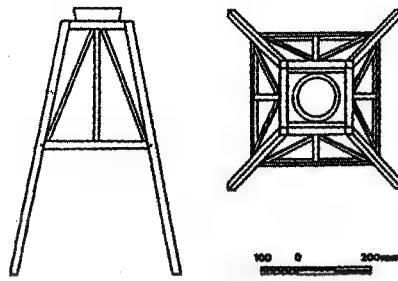
(شكل : ١٣٨)

صنع حوامل، دولة حديثة



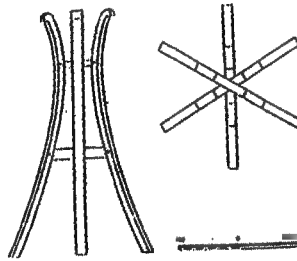
(شكل : ١٣٩)

حامل بقرصة مستديرة بتجويف ضحل ويقوائم ثلاث مفلطحة، دولة قديمة



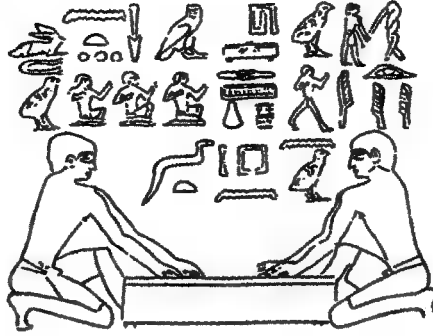
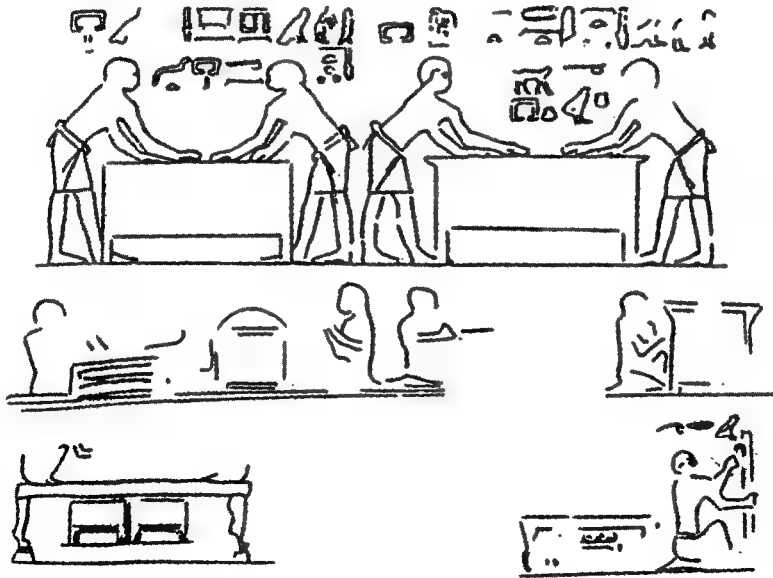
(شكل : ١٤٠)

حامل بقرة مربعة مجوفة بوسطه دولة حديثة



(شكل : ١٤١)

حامل بأرجل مجعده، دولة حديثة



(شكل : ١٤٢)



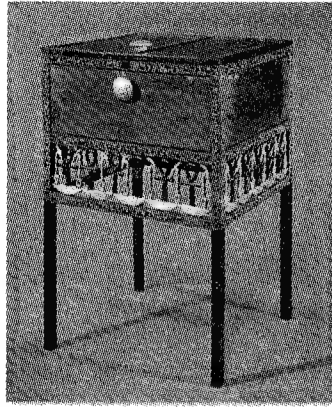
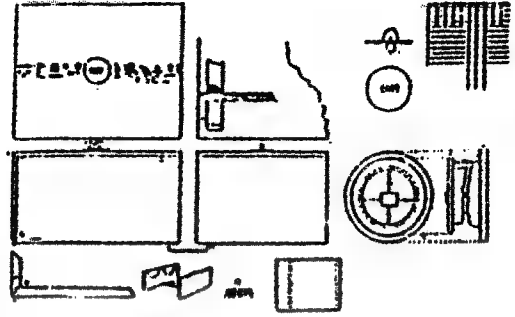
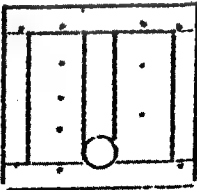
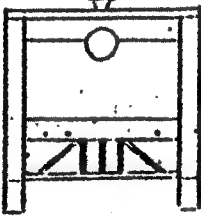
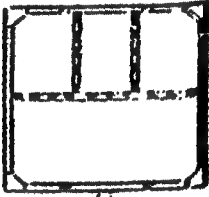
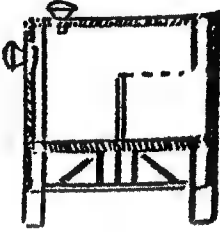
صناعة صناديق مختلفة الاشكال والأحجام، نولة قديمة، نولة حديثة

(شكل : ١٤٣)

صندوق حلى مستطيل بدون قوائم أسرة: ■

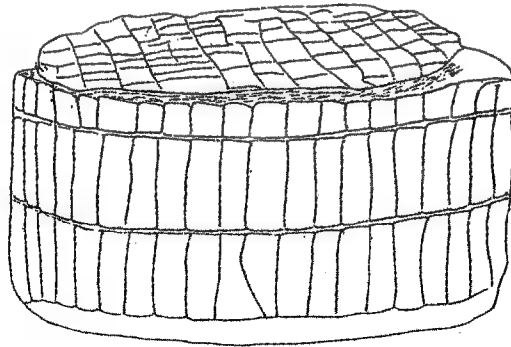
(شكل : ١٤٤)

صندوق للزينة مقسم من الداخل
ومدعمه قوائمه بشيكالات دولة
حديثه

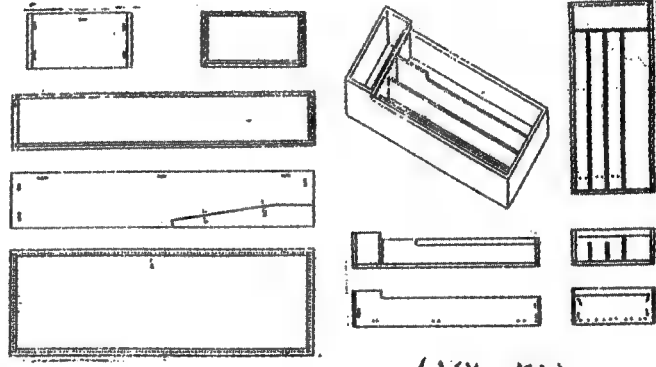


(شكل : ١٤٥)

صندوق بغطاء ذو ضلقتين وقوائم مستقيمة مرتفعه، دولة حديثه

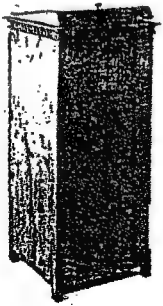


(شكل : ١٤٦) صندوق اسطوانى مطعم عصر عتيق



(شكل : ١٤٧)

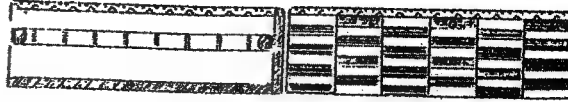
صندوقان مستطيلان بدون أرجل معشقة أجزائهما بوصلة النقر
واللسان المدعمة بالأربطة والخوابير، عصر عتيق



(شكل : ١٤٨)

خزانة بشكل المقصورة بقوائم قصيرة
دولة حديثة

(شكل : ١٤٩)

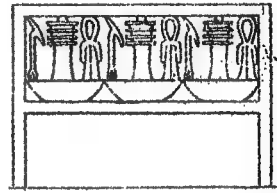


صندوق مستطيل مطعم بما يحاكي رقعة الشطرنج، عصر عتيق



(شكل : ١٥١)

صندوق بغطاء محذب مزين بمناظر للرعى، دولة حديثة

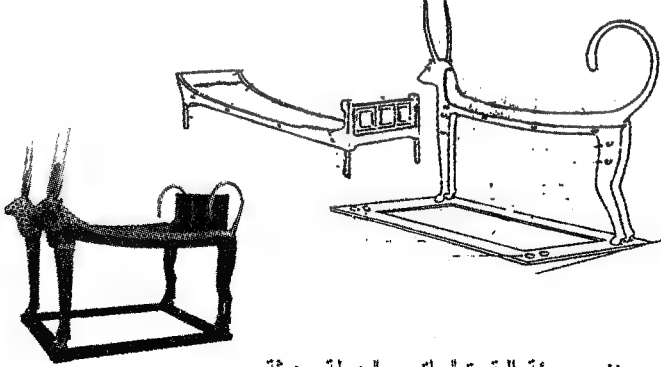
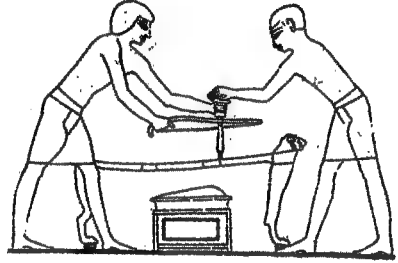


(شكل : ١٥٠)

صندوق مستطيل مطعم بحليات، دولة وسطى

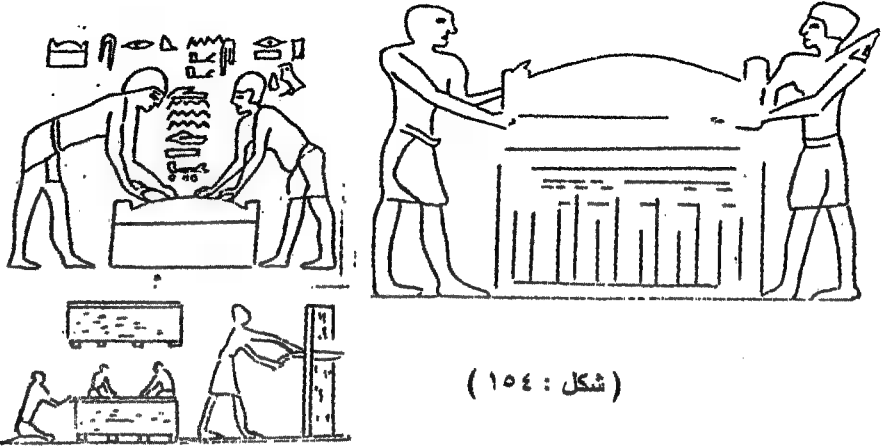
(شكل : ١٥٢)

صنع سرير جنزى بهيئة "أسد" دولة حديثة



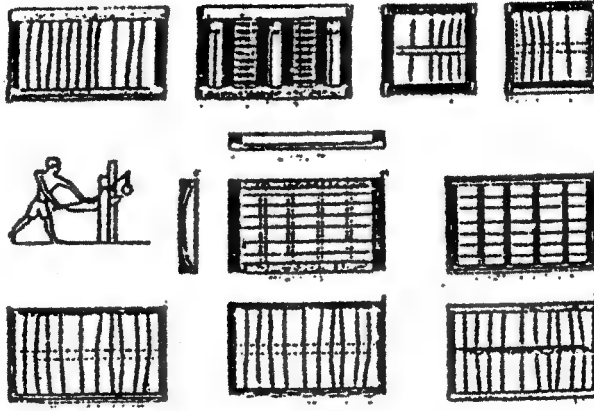
(شكل : ١٥٣)

سرير جنزى بهيئة البقرة "حاتحور" دولة حديثة

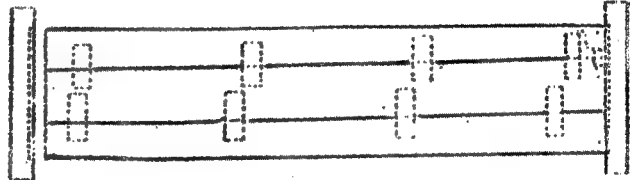
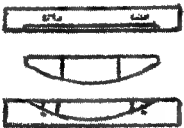
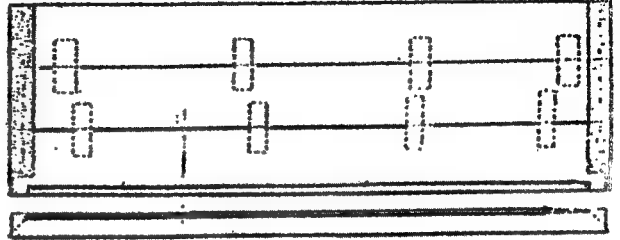
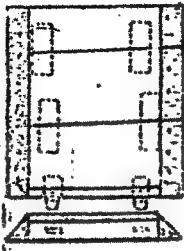
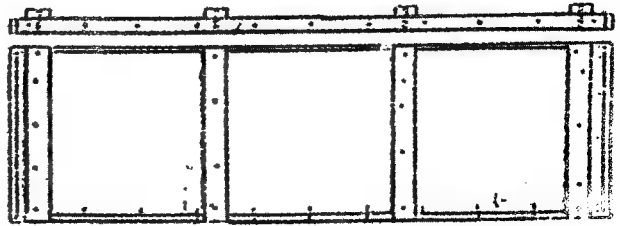
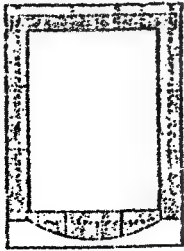


(شكل : ١٥٤)

صناعة تواييت مستطيلة الشكل، دولة قديمة دولة وسطى



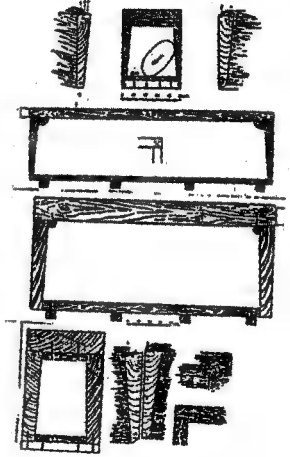
(شكل : ١٥٥) تابوت مستطيل الشكل، دولة قديمة



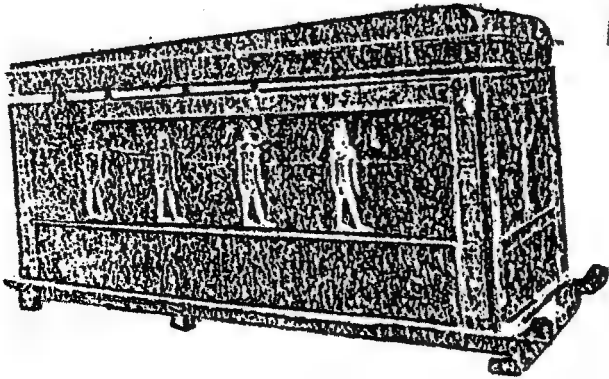
(شكل : ١٥٦) تابوت مستطيل الشكل بغطاء مقبى دولة وسطى

(شكل : ١٥٧)

تابوت مستطيل الشكل بغطاء مسطح، دولة وسطى



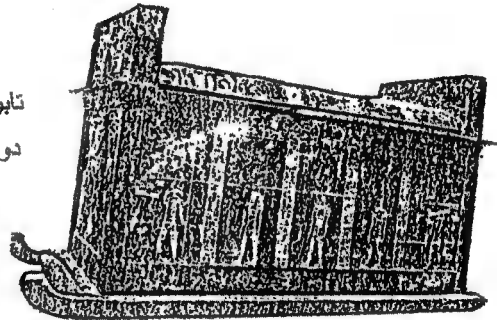
(شكل : ١٥٨)

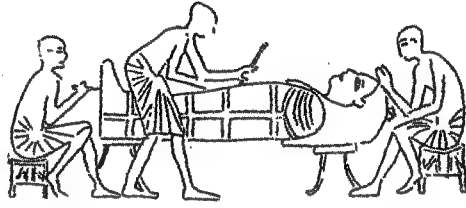


تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الأمام مملوب من الخلف، دولة
حديثة

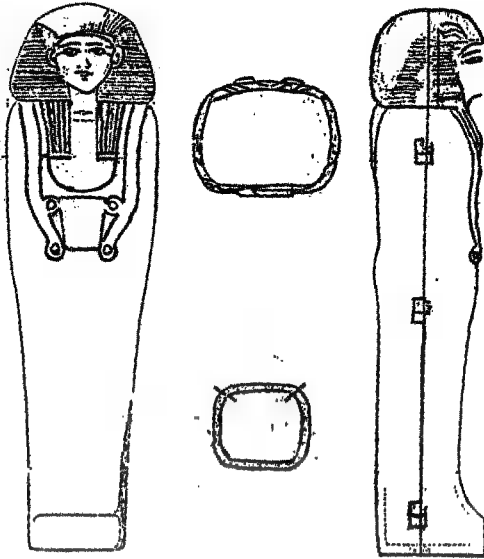
(شكل : ١٥٩)

تابوت مستطيل بغطاء مقبى من الوسط،
دولة حديثة



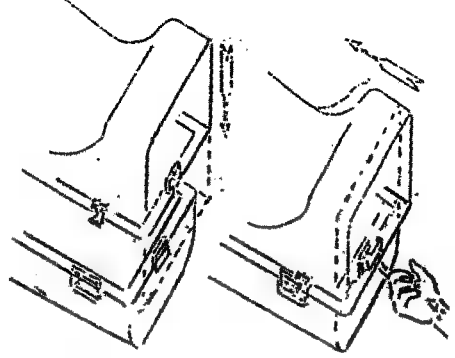


(شكل : ١٦٠) صناعة تواييت بهيئة آدمية، دولة حديثة

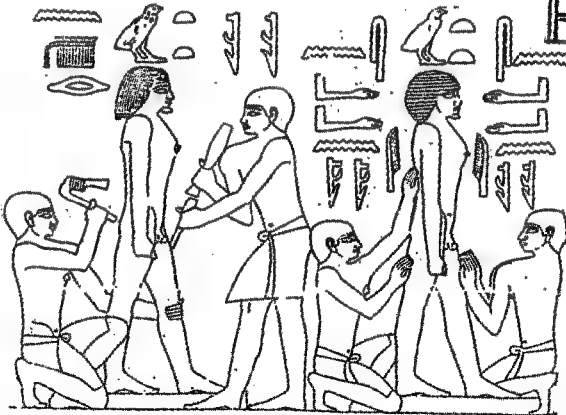
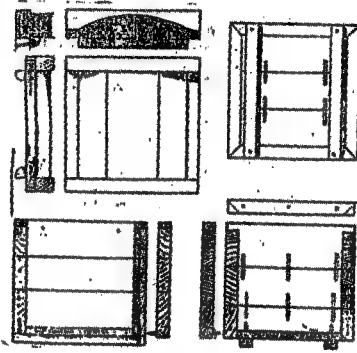


(شكل : ١٦١) تابوت بهيئة آدمية، دولة وسطى

(شكل : ١٦٢)
تسكوك غطاء تابوت :
تفصيل من التابوت السابق



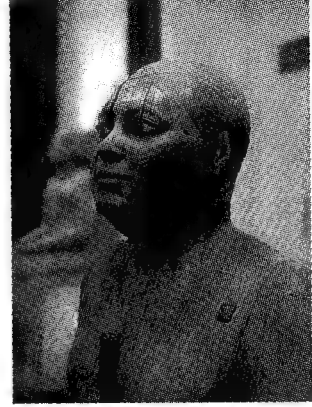
(شكل : ١٦٣) صندوق احشاء بغطاء مقبى، دولة وسطى



(شكل : ١٦٤) نحت تماثيل واقفة وأخرى جالسة ورؤوس تماثيل دولة قديمة
دولة حديثة

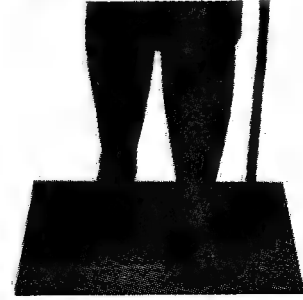
(شكل : ١٦٥)

تعشيق الذراع الأيمن لتمثال آدمى بسدابات مثبتة بخوابير
بمقطع مربع، دولة قديمة



(شكل : ١٦٦)

تعشيق الذراع الأيسر لتمثال بوصلة النقر واللسان،
دولة قديمة



(شكل : ١٦٧)

تمثال واقف لرجل منحوت ساقاه والجزء الامامى من قدميه من
قطع خشبية منفصلة دولة وسطى

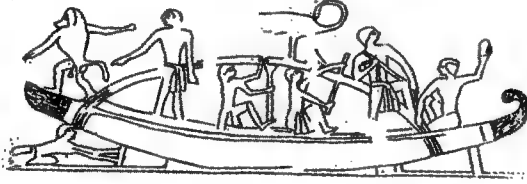
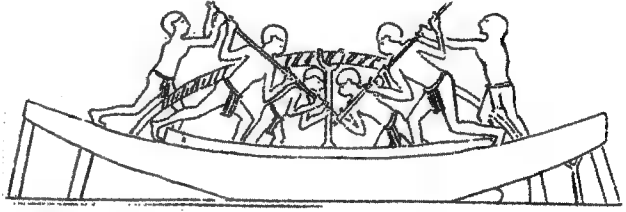
(شكل : ١٦٨) تشكيل مجاذف، دولة قديمة



(شكل : ١٦٩)

تشبيد وصنع مركب، دولة وسطى

(شكل : ١٧٠)



نقيس هيكل مركبين، دولة قديمة

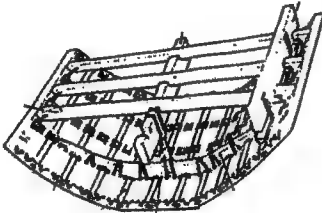
(شكل : ١٧١)



تركيب مركب ، عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ١٧٣)



الواح مركب مثبتة بالحبال، دولة قديمة

(شكل : ١٧٢)

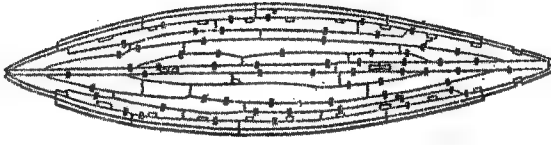


تركيب مركب، دولة قديمة

(شكل : ١٧٤)

تعشيق وتركيب صاري، دولة قديمة

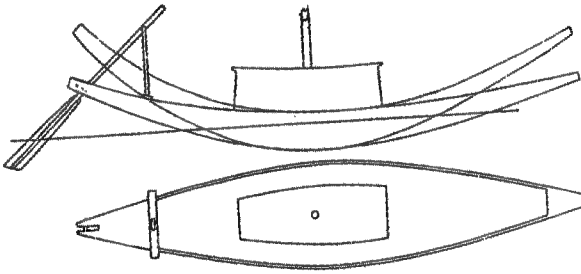
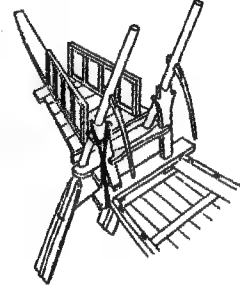
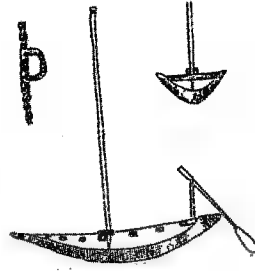
(شكل ١٧٥)



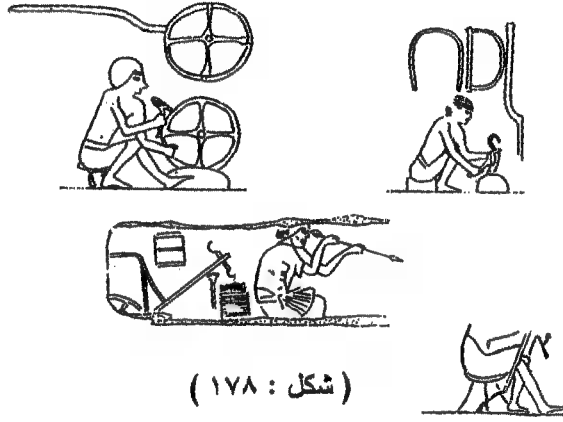
تركيب مركب ، دولة وسطى

(شكل : ١٧٦)

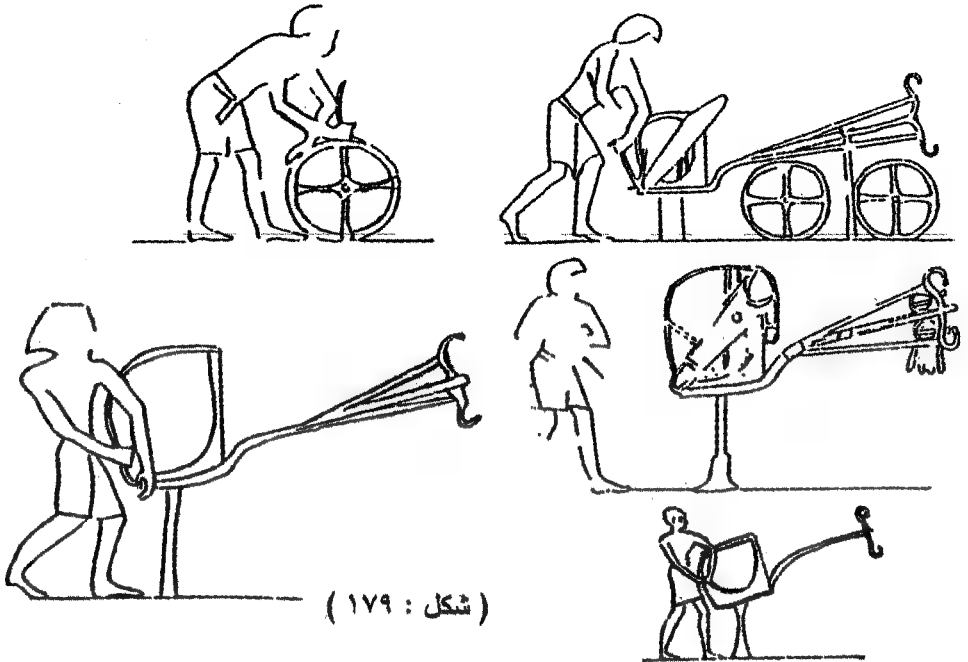
تركيب دفة، دولة حديثة



(شكل : ١٧٧) مركب مجهز بشق مستطيل بالمؤخرة لاستقبال مجداف الدفة
دولة حديثة



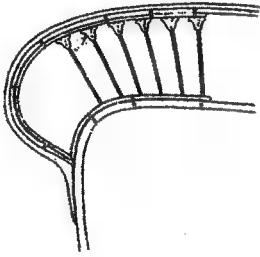
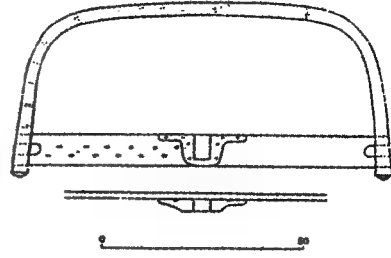
تشكيل اجزاء من مركبات، دولة حديثة



تنشيط حشوات وكساءات صناديق واطر عجلات مركبات، دولة حديثة

(شكل : ١٨٠)

أرضية مركبة معشقة أجزائها بوصلة
النقر واللسان ومجهزة بتقوب لاستقبال
الحشوة الجلدية دولة حديثة

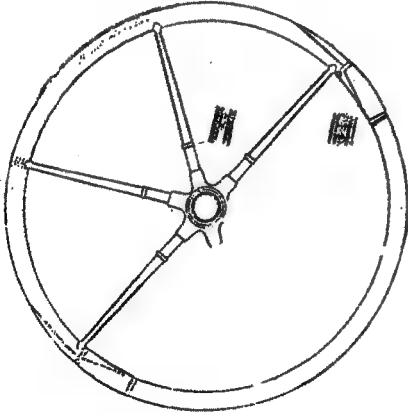
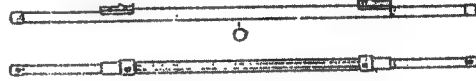


(شكل : ١٨١)

مראה مركبة بأشكال نباتية منحوتة، دولة حديثة

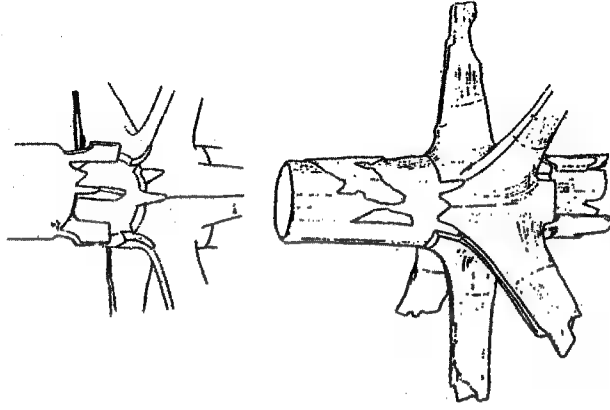
(شكل : ١٨٢)

محور مركبة، دولة حديثة

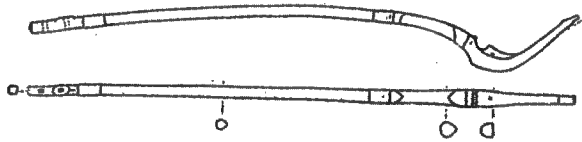


(شكل : ١٨٣)

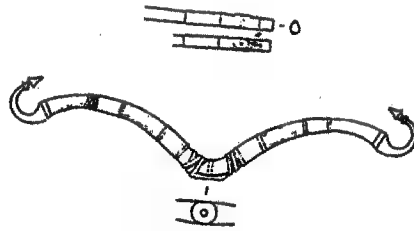
عجلة مركبة مشكل طبائها من أكثر من
قطعة خشبية دولة حديثة



(شكل : ١٨٤) قَب مَرَكَبَة، دولة حديثة

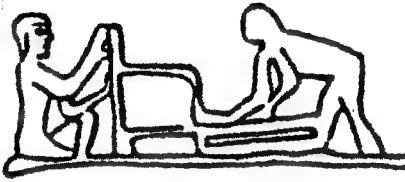
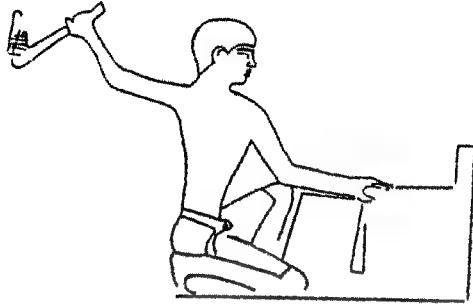


(شكل : ١٨٥) عَرِيش مَرَكَبَة، دولة حديثة

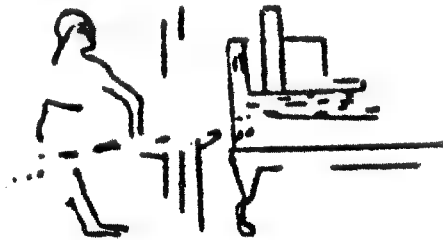
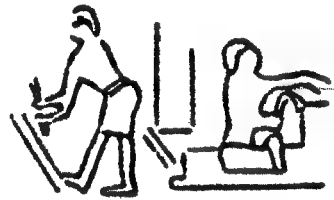


(شكل : ١٨٦) نِير مَرَكَبَة، دولة حديثة

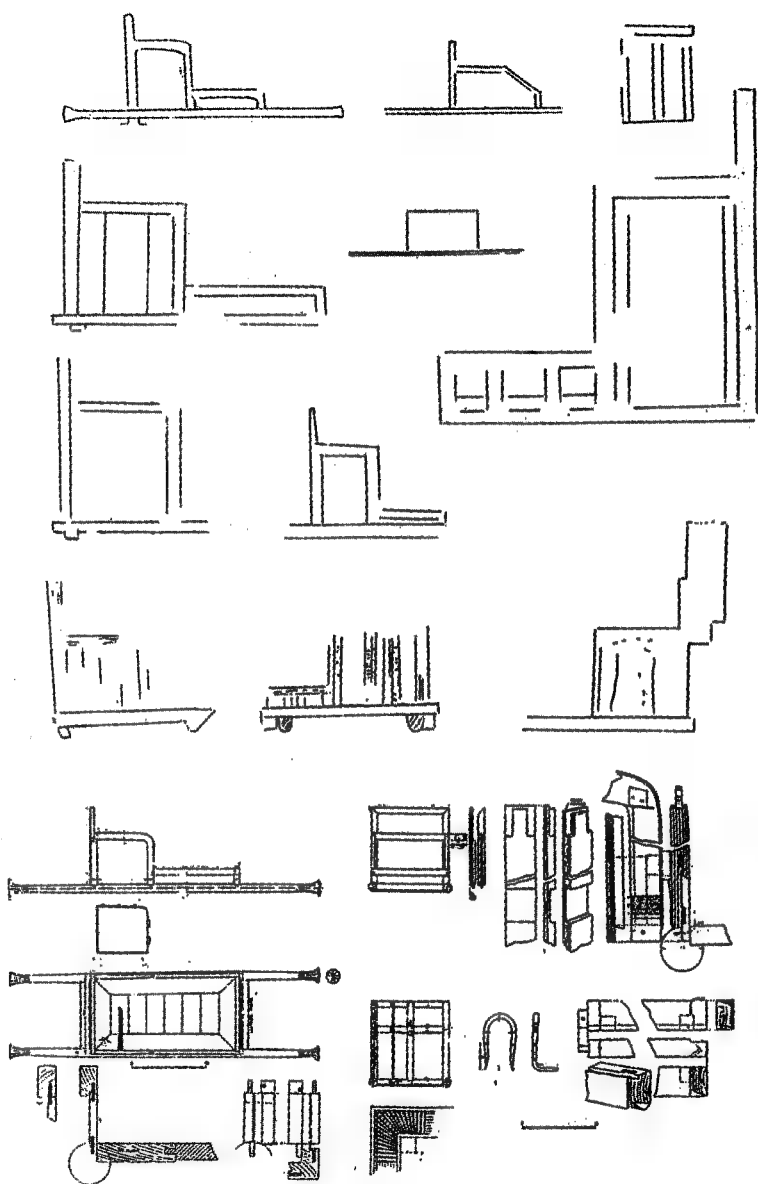
(شكل : ١٨٧)



٣٠٠٠

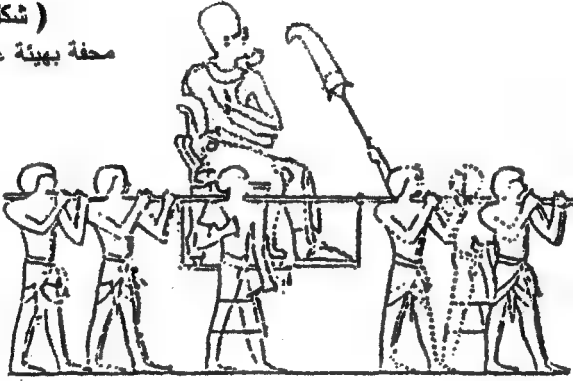


صنع وتشكيل محفات. دولة قديمة

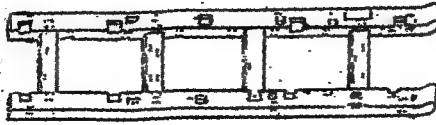


(شكل : ١٨٨) محفّات متنوعة الأشكال والأحجام دولة قديمة

(شكل : ١٨٩)
محفة بهيئة عرش ، دولة قديمة



(شكل : ١٩٠) تركيب زحافة ، دولة وسطى

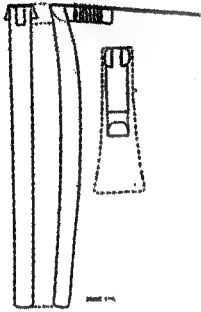


(شكل : ١٩١)
زحافتان دولة وسطى - دولة حديثة



(شكل : ١٩٢)

مناجل بأشكال مختلفة عصر عتيق-دولة حديثة



(شكل : ١٩٣)

فأس بشكل القادوم، عصر عتيق

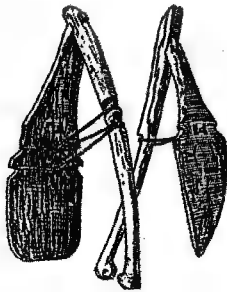


(شكل : ١٩٥) نصل فأس، دولة وسطى



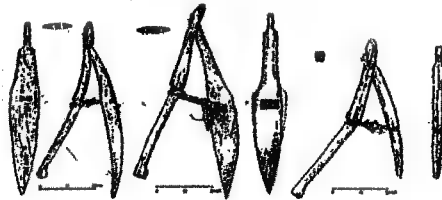
(شكل : ١٩٤)

فأس من قطعة خشبية واحدة، دولة وسطى



(شكل : ١٩٦)

فأسان دولة حديثة



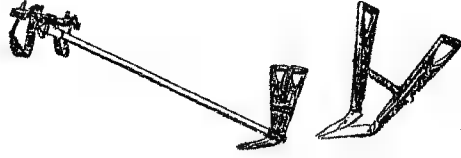
(شكل : ١٩٧)

فؤوس بنصال بهيئة الخنجر ومجهزة بنجوف أوسط للربط دولة وسطى

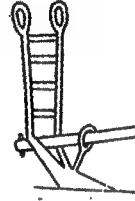
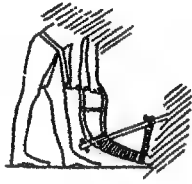


(شكل : ١٩٩)

رقيقة برونزية لكسوة النصل الخشبي، دولة حديثة



(شكل : ١٩٨) محراث، دولة حديثة



(شكل : ٢٠٠)

محراثان ودعم مقبض أولهما باربعة قضبان مستعرضه والآخر

بقضيب واحد دولة وسطى-دولة حديثة



(شكل : ٢٠١)

محراث بعريش مركب من قضيبين خشبيين تم ربطهما معاً، دولة قديمة

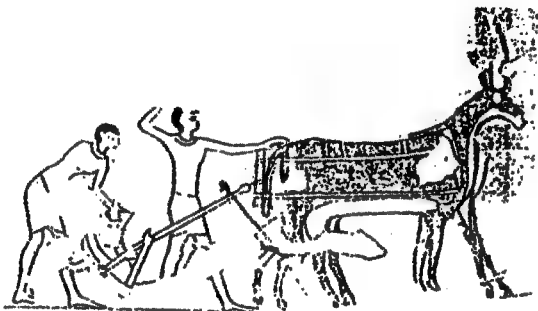


(شكل : ٢٠٢)

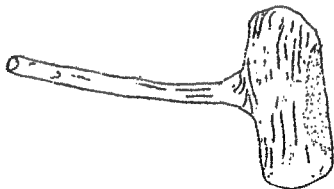
نيران، دولة حديثة



(شكل : ٢٠٣)
نير مثبت رأسيًا دولة وسطى

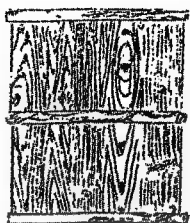
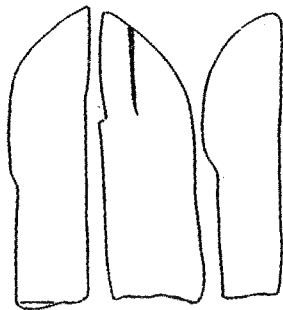


(شكل : ٢٠٤)
مطرقة خشبية، دولة قديمة



(شكل : ٢٠٦)
جاروف، دولة وسطى

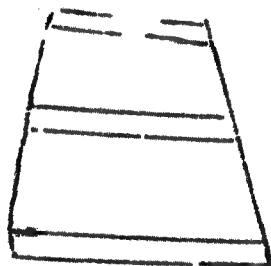
(شكل : ٢٠٥)
مناسف: دولة وسطى



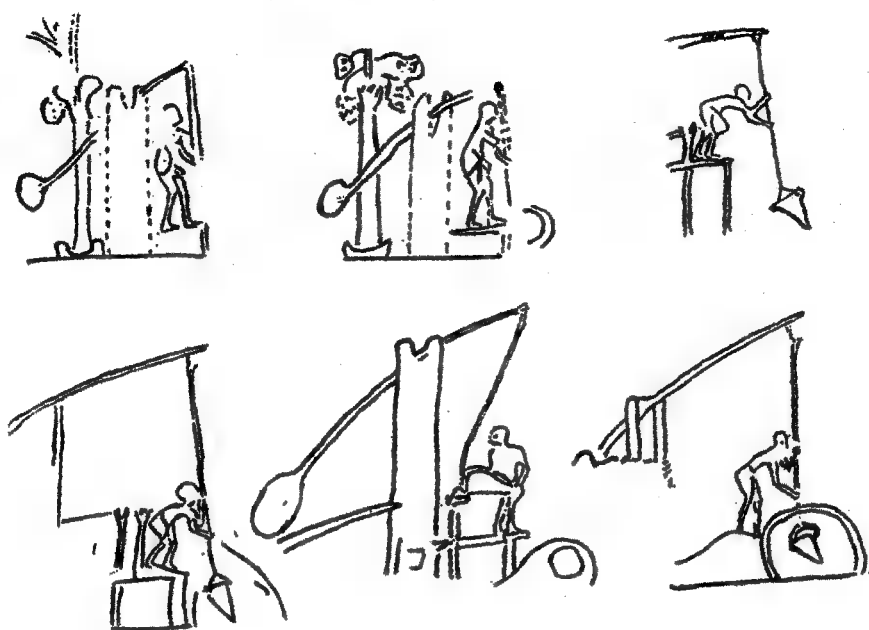
(شكل : ٢٠٧)
مكيال مستطيل، دولة قديمة



(شكل : ٢٠٩)
مكيال مخروطي بجانبين منبعجين، دولة حديثة

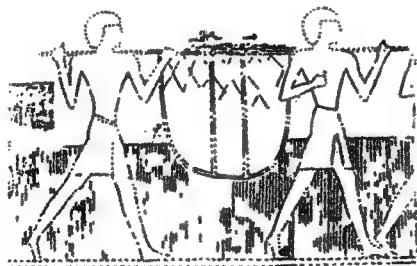


(شكل : ٢٠٨)
مكيال مخروطي بجانبين مستقيمين، دولة حديثة



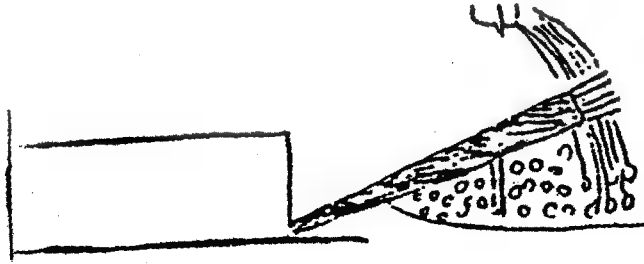
(شكل : ٢١٠)

مجموعة من الشواذيف، دولة حديثة



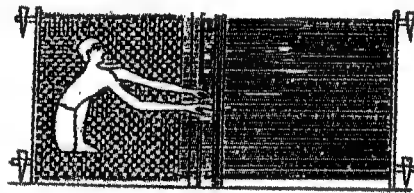
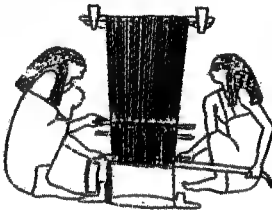
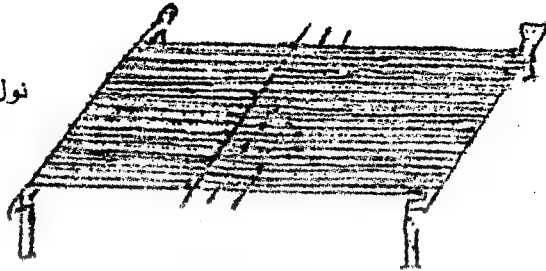
(شكل : ٢١١) قضيب حمل وملة، دولة حديثة

(شكل : ٢١٢)
مفزل ، دولة وسطى



(شكل : ٢١٣) مشط كتان ، دولة وسطى

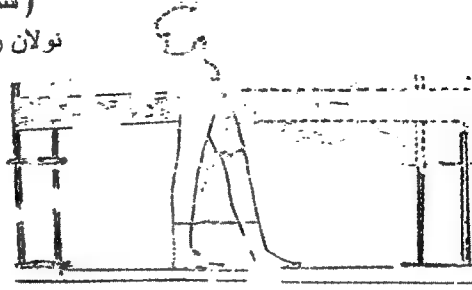
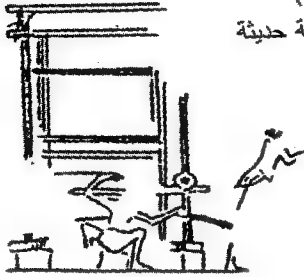
(شكل : ٢١٤)
نول أفقى، عصر ماقبل الاسرات



(شكل : ٢١٥) نولان افقيان دولة وسطى

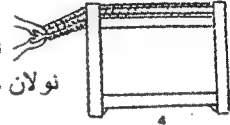
(شكل : ٢١٦)

نولان راسيان دولة حديثة

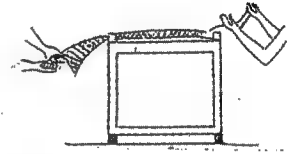


(شكل : ٢١٧)

نولان مربعي الشكل، دولة وسطى

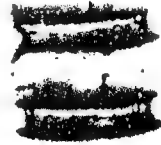
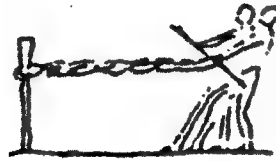
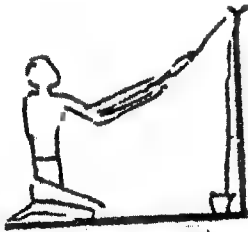


(شكل : ٢١٨) ابرتان للشباك دولة حديثة



(شكل : ٢٢٠) مكواة خشبية، دولة حديثة (٩)

(شكل : ٢١٩) أداة لكشكشة القماش، دولة حديثة (٩)



(شكل : ٢٢٢)

قضيب متضخم بطرفه العلوى،

(شكل : ٢٢١)

بكرة للخياط، دولة حديثة

(شكل : ٢٢٣)

قضيب متشعب بطرفه العلوى، دولة وسطى



(شكل : ٢٢٤)

منك خشبي، دولة وسطى

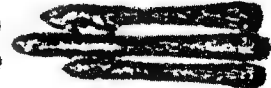


(شكل : ٢٢٦)

مكوك، دولة حديثة

(شكل : ٢٢٥)

بوبين يلف عليه الغزل، دولة وسطى



(شكل : ٢٢٧)
تشكيل اقواس دولة حديثة



(شكل : ٢٢٨)



تنشيط اوتار اقواس فى وضع الوقوف، دولة وسطى-دولة حديثة

(شكل : ٢٢٩)

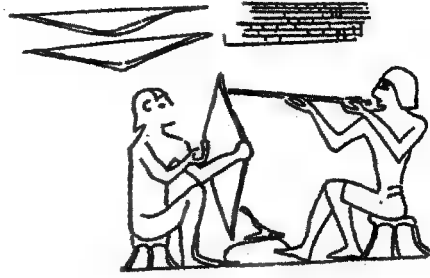
تنشيط وتر قوس فى وضع الجلوس، دولة حديثة



(شكل : ٢٣٠)

جندى يثبت وتر قوس مثلث الشكل، دولة حديثة





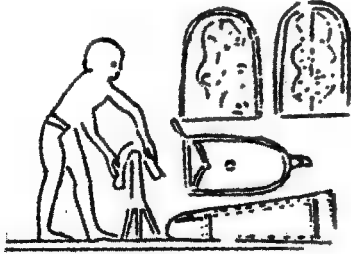
(شكل : ٢٣١)

تشكيل سهام، دولة حديثة



(شكل : ٢٣٢)

صنع فأس قتال، دولة حديثة



(شكل : ٢٣٣)

صنع وتشكيل تروس مختلفة، دولة حديثة



(شكل : ٢٣٥)

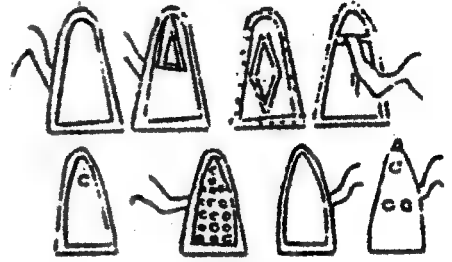
ترس، دولة قديمة

(شكل : ٢٣٤)
ترس، عصر ما قبل الاسرات



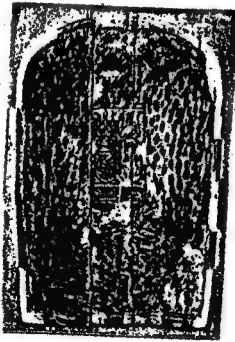
(شكل : ٢٣٧)

ترس مستطيلة بجانبين قصيرين
مقطوعين بهيئة سباعية، دولة وسطى



(شكل : ٢٣٦)

ترس بقمة مقوسة وبجوانب مسلوكة لاعلى، دولة وسطى



(شكل : ٢٤٠)

تركب مركب من الواح رأسية بقمة مقوسة، دولة حديثة



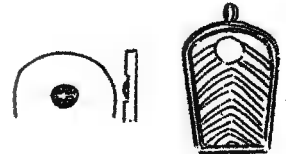
(شكل : ٢٣٩) ترس قمعي الشكل، دولة وسطى



(شكل : ٢٣٨)

ترس غير منتظم الحواف، دولة وسطى

(شكل : ٢٤١) ترس بتجويف مستدير علوى، دولة حديثة





(شكل : ٢٤٣)

ترس طينسى ، دولة حديثة

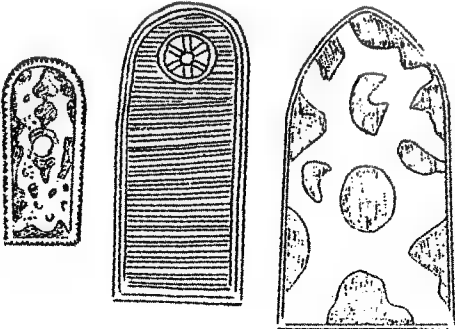
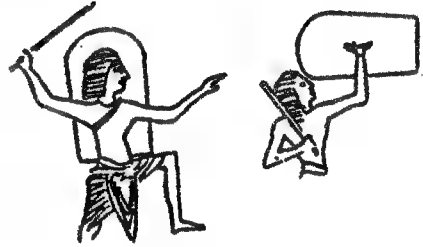
(شكل : ٢٤٢)

ترس بوجه داخلى مقعر ، دولة حديثة



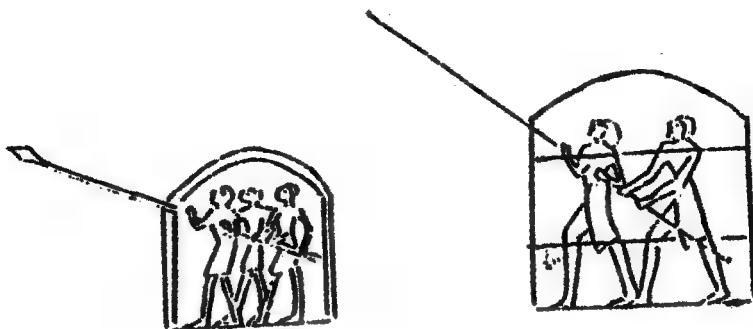
(شكل : ٢٤٤)

تروس بمقابض مثبتة فى اوضاع مختلفة ،
دولة حديثة



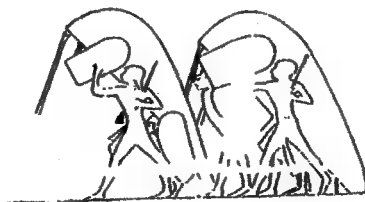
(شكل : ٢٤٥)

ترس مزخرف بزخارف متنوعة ، دولة حديثة



(شكل : ٢٤٦)

جُنة بهيئة الكوخ، دولة وسطى



(شكل : ٢٤٧) جنة بهيئة الخيمة دولة حديثة

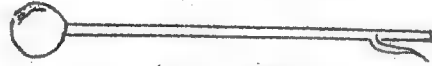
(شكل : ٢٤٨)

مقعة برأس مخروطية، عصر ما قبل الاسرات



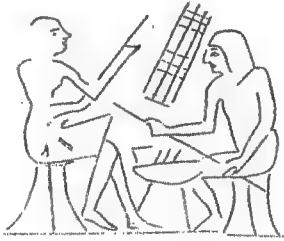
(شكل : ٢٤٩)

مقعة برأس كمثرية دولة وسطى



(شكل : ٢٥٠)

مقعة برأس مستديرة، دولة حديثة



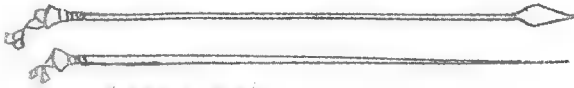
(شكل : ٢٥١)

نقسية سيقان رماح، دولة حديثة



(شكل : ٢٥٢)

رمح بساق خشبي ونصل عاجي، عصر عتيق



(شكل : ٢٥٣)

حريتان بساق خشبية، دولة حديثة

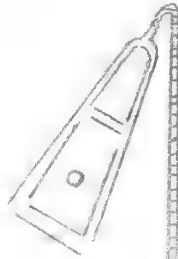
(شكل : ٢٥٤)

عصا قتال مستقيمة، دولة قديمة



(شكل : ٢٥٦)

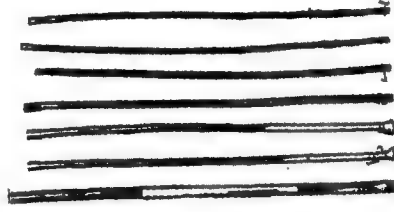
عصا قتال بشركة خافية، دولة حديثة



(شكل : ٢٥٥)

مضارب حربي، دولة حديثة





(شكل : ٢٥٧)

عصا قتال مستقيمة يخترق قبضتها سلك، دولة حديثة

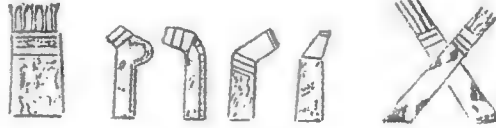


(شكل : ٢٥٨)

كنانات بهياكل خشبية مختلفة الاشكال عصر



عتيق-دولة وسطى

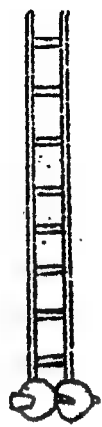


(شكل : ٢٥٩) تشكيل وصنع كنانات، دولة حديثة



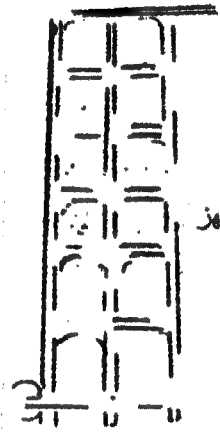
(شكل : ٢٦٠)

سلم خشبي بعرقين دولة قديمة



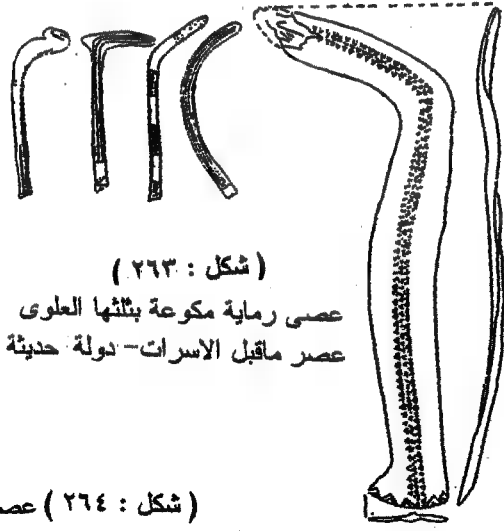
(شكل : ٢٦١)

سلم خشبي مجهز بعجل، دولة قديمة



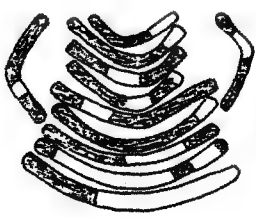
(شكل : ٢٦٢)

سلم خشبي بثلاثة عروق مجهز بعجل، دولة وسطي

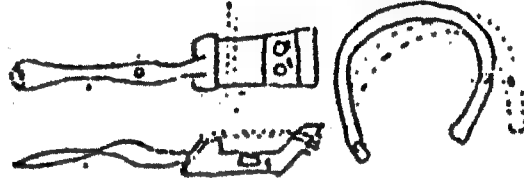


(شكل : ٢٦٣)

عصى رماية مكوعة بثلاثها العلوى عصر ما قبل الاسرات - دولة حديثة



(شكل : ٢٦٤) عصى رماية مكوعة بوسطها، دولة حديثة

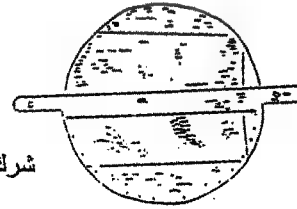


(شكل : ٢٦٥) شرك لصيد الطيور، دولة وسطى



(شكل : ٢٦٦)

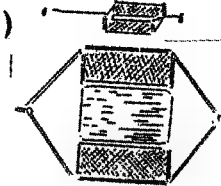
شراكان احدهما مخروطى والآخر معين الشكل دولة وسطى



(شكل : ٢٦٧)

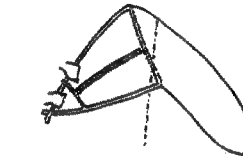
شرك طيردائرى، دولة حديثة

(شكل : ٢٦٨) رسم تخيلى لشرك طير بهيئة قفص، دولة قديمة



(شكل : ٢٦٩)

رسم تخيلى للشرك السابق بهيئة كوخ



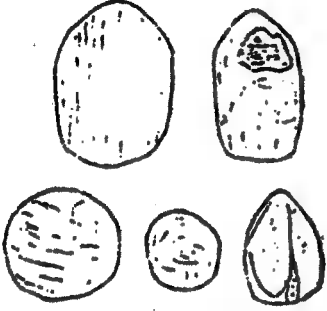
(شكل : ٢٧٠) شبكة صيد سمك دولة قديمة

(شكل : ٢٧١)

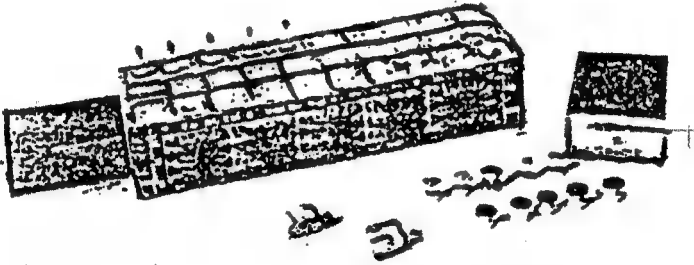
شرك لصيد حيوانات الصحارى، دولة وسطى

(شكل : ٢٧٢)

صاري خشبي لتدريب الجنود، دولة حديثة

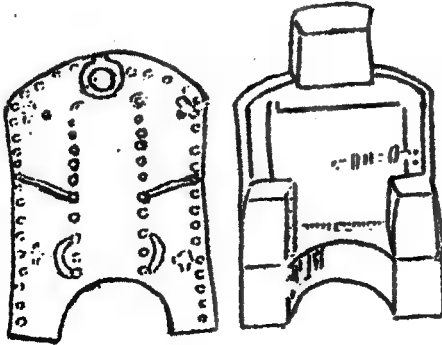


(شكل : ٢٧٣) بياض متنوعة الاشكال عصر عتيق - دولة قديمة



(شكل : ٢٧٤)

صندوق لعبة سنت، دولة حديثة



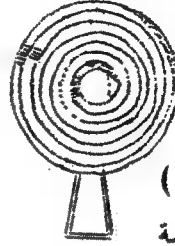
(شكل : ٢٧٥)

لعبة الثقوب والاوئاد، دولة وسطى

(شكل : ٢٧٦) لعبة الاقراص الدوارة، عصر عتيق



(شكل : ٢٧٨) لعبة منت، دولة قديمة



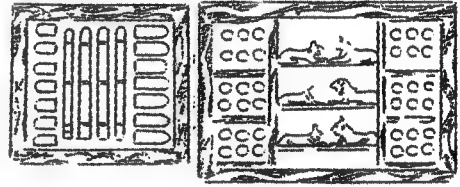
(شكل : ٢٧٧)

لعبة محن، دولة قديمة



(شكل : ٢٨٠)

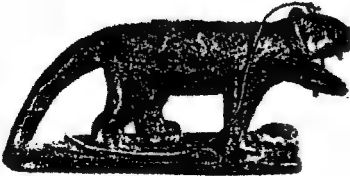
دمية بهيئة المجذاف، دولة وسطى



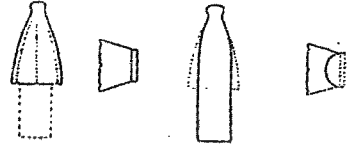
(شكل : ٢٧٩) لوحتا لعب، دولة قديمة

(شكل : ٢٨١)

دمية بأذرع متحركة، عصر انتقال ثاني

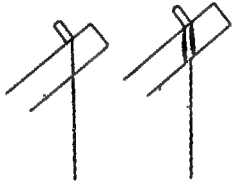
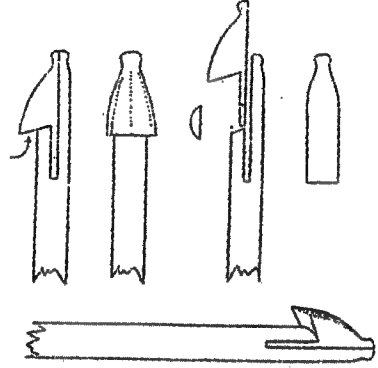


(شكل : ٢٨٢) لعبة في شكل لبؤة، دولة حديثة



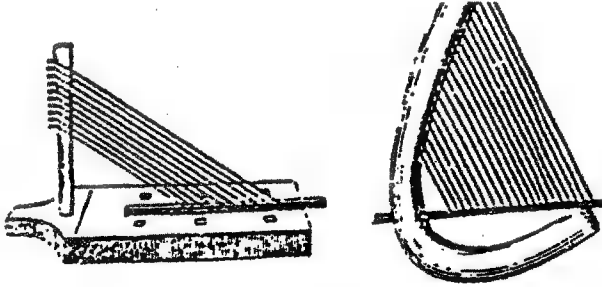
(شكل : ٢٨٣)

مشط معشق برقبة عود، دولة حديثة



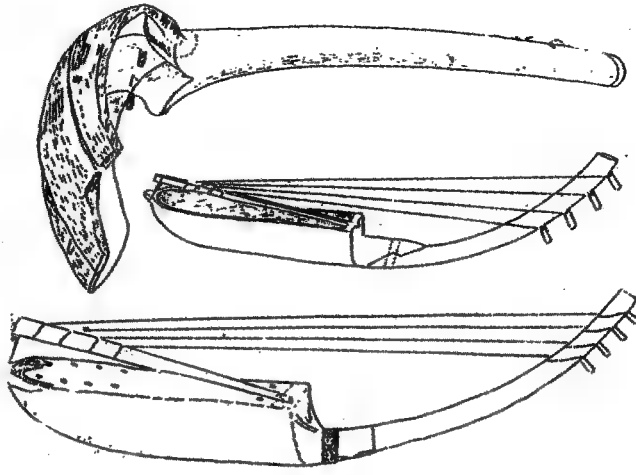
(شكل : ٢٨٤)

مفاتيح بمقطع مستدير مربوط حولها اوتار، دولة حديثة

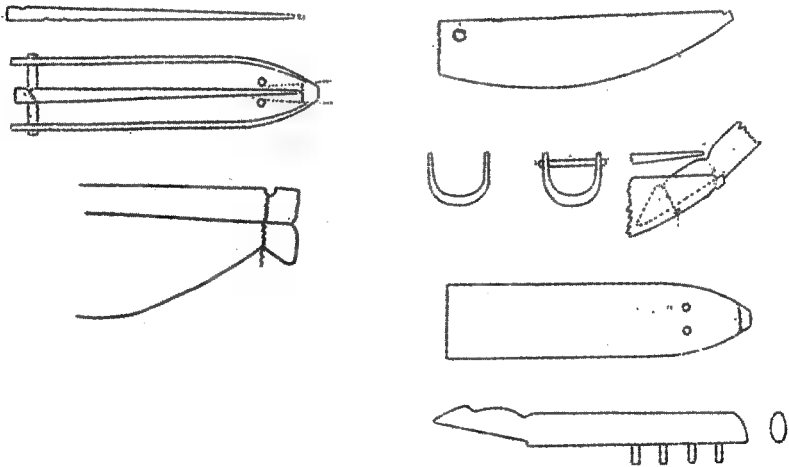


(شكل : ٢٨٥)

هاربان أحدهما برقبة مقوسة والآخر برقبة مستقيمة عمودية،
دولة حديثة

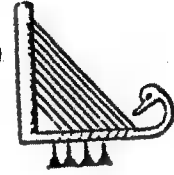


(شكل : ٢٨٦) هاربان بشكل القارب أو الملحقة، دولة حديثة



(شكل : ٢٨٧) تركيب صندوق صوتي لهارب ورقيته، دولة حديثة

(شكل : ٢٨٨) هارب بصندوق محلى برأس منحوت لطائر، دولة حديثة



(شكل : ٢٨٩)

هارب زاوى كبير بتسعة اوتار، دولة حديثة



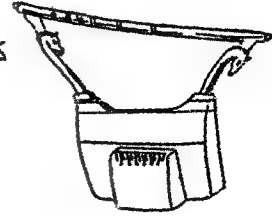
(شكل : ٢٩٠)

كنارة بأذرع منحوت أطرافها العليا بهيئة رؤوس الخيل، دولة
حديثة



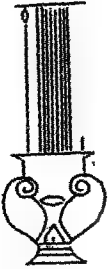
(شكل : ٢٩١)

كنارة بأذرع مقوسة، دولة حديثة



(شكل : ٢٩٢)

كنارة بذراعين مستقيمين مثبتتين رأسيًا، دولة حديثة



(شكل : ٢٩٤)

سستروم، دولة حديثة



(شكل : ٢٩٣)

سستروم، دولة وسطى



(شكل : ٢٩٦)

دف مستدير أو اسطوانى، دولة حديثة

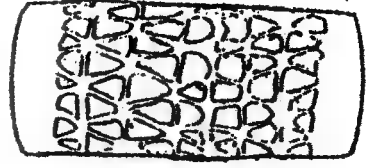


(شكل : ٢٩٥)

دف مستطيل، دولة حديثة



(شكل : ٢٩٧) طبل اسطوانى دولة وسطى



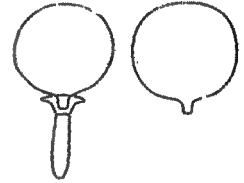
(شكل : ٢٩٨)
ناى طويل، دولة وسطى



(شكل : ٢٩٩)

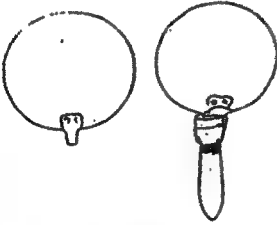


مرآة بمقبض لوتسى الشكل، عصر ما قبل الاسرات



(شكل : ٣٠٠)

مرآة بمقبض بردي الشكل، دولة وسطى



(شكل : ٣٠١)

مرآة بمقبض مغزلى الشكل، دولة وسطى

(شكل : ٣٠٢)

مرآة بمقبض محلى برأس مخمت، دولة وسطى



(شكل : ٣٠٣)

مرآة بمقبض بهيئة العلامة الهيروغليفية حم، دولة وسطى



(شكل : ٣٠٤)

مرآة بمقبض فى هيئة الحامل، دولة وسطى



(شكل : ٣٠٥)

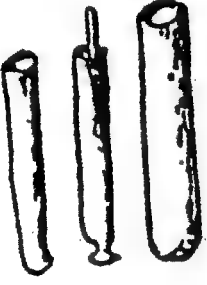
مرآة مثبتة بمقبضها بقرصها بواسطة قطعة نسيج، دولة وسطى





(شكل : ٣٠٦)

مكحلة بخمسة أنابيب، دولة وسطى

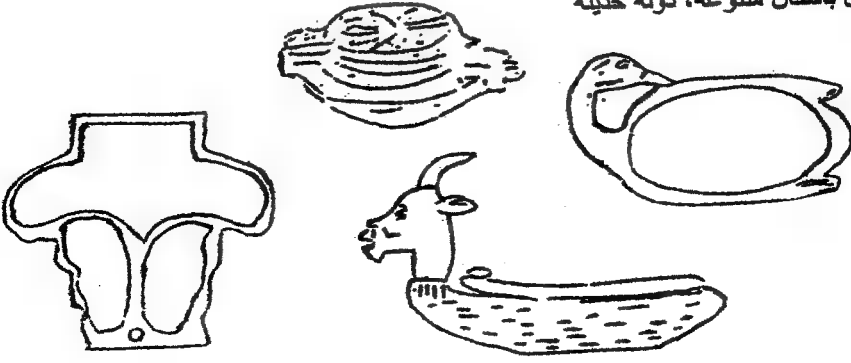


(شكل : ٣٠٧)

مكاحل بهيئة الأنبوب، دولة حديثة

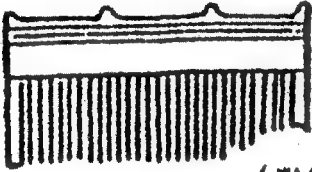
(شكل : ٣٠٨)

مكاحل بأشكال متنوعة، دولة حديثة



(شكل : ٣٠٩)

مراود، دولة حديثة



(شكل : ٣١١)

مشط بنقوءات بحافته العليا، دولة وسطى

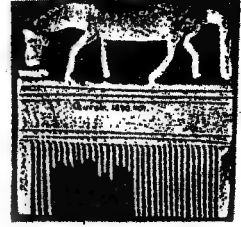


(شكل : ٣١٠)

مشط مربع دولة حديثة



(شكل : ٣١٢)

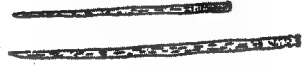


مشطان أحدهما محلى بشكل منحوت لوعسل والآخر بشكل
جواد، دولة حديثة



(شكل : ٣١٤)

ملقعة زينة، دولة حديثة



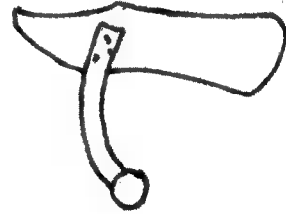
(شكل : ٣١٣)

دبوسان شعر، دولة حديثة



(شكل : ٣١٦)

تشكيل صولجان "عبا" - "خرب" دولة قديمة - دولة حديثة



(شكل : ٣١٥)

موس، دولة حديثة



(شكل : ٣١٨)

صولجان "خرب" دولة قديمة



(شكل : ٣١٧)

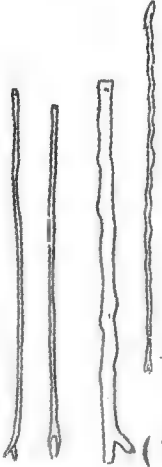
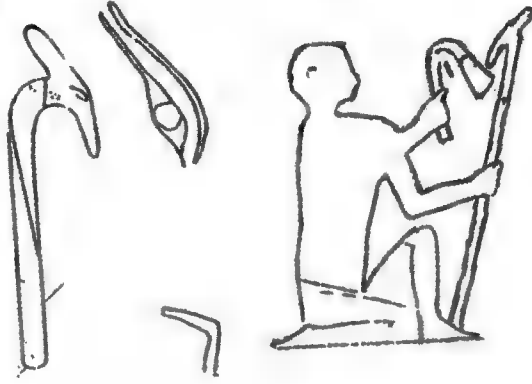
صولجان عبا، دولة قديمة

(شكل : ٣١٩) تشكيل صولجان "واس" دولة قديمة



(شكل : ٣٢٠)

صولجان واس مركب من اكثر
من قطعة خشبية، دولة وسطى



(شكل : ٣٢١) صولجان جمع بساق موجه، دولة وسطى.

(شكل : ٣٢٢)

ثلاثة صولجانات "عبت" دولة وسطى

(شكل : ٣٢٣)

صولجان آمس، دولة وسطى



(شكل : ٣٢٥)

صولجان حقا بساق طويلة،
دولة وسطى

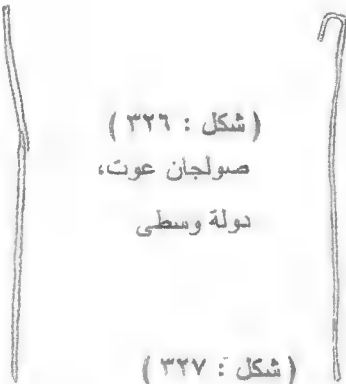


(شكل : ٣٢٤)

صولجان نحبث، دولة وسطى

(شكل : ٣٢٦)

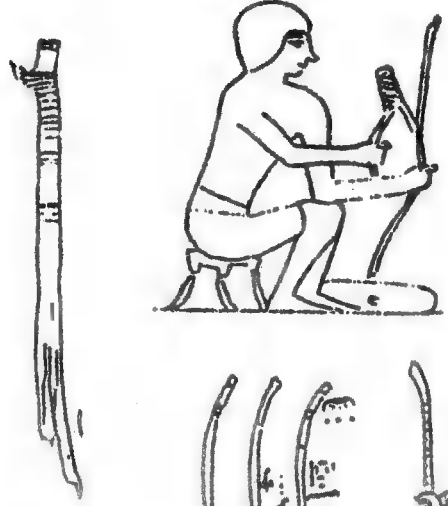
صولجان عوت،
دولة وسطى



(شكل : ٣٢٧)

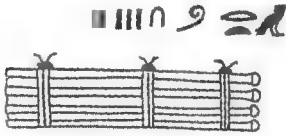
صولجان بيج-عجم، دولة وسطى

(شكل : ٣٢٨) تشكيل صولجان عونت، دولة حديثة



(شكل : ٣٢٩)

صولجان "عونت" بتشعب طبيعي، دولة حديثة



(شكل : ٣٣٠)

صولجان اميت-را، دولة قديمة

(شكل : ٣٣١)

صولجان مقوس قليلا بثلاثة العلوى، دولة حديثة

(شكل : ٣٣٢)

سوطان أحدهما يتكون مقبضه من جزئين وآخر يتركب من

جزء واحد، دولة وسطى



(شكل : ٣٣٣)

سوط معشق جزئية بوصله مسمارية، دولة وسطى

(شكل : ٣٣٤)

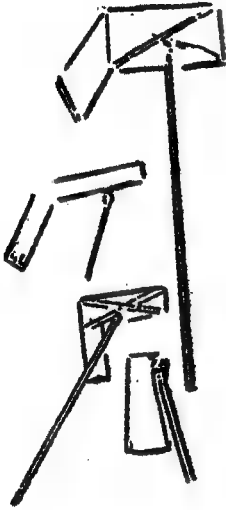
سوط بمقبض فى شكل ساعد آدمي، دولة وسطى





(شكل : ٣٣٥)

ثلاثة مراوح بمقبض قصير، دولة قديمة



(شكل : ٣٣٦)

مجموعة مراوح "سبا" دولة قديمة-دولة وسطى

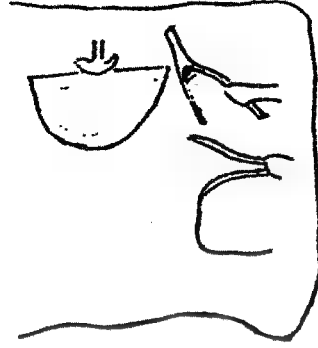
(شكل : ٣٣٧)

مجموعة من مراوح "نفت" عصر عتيق-دولة قديمة

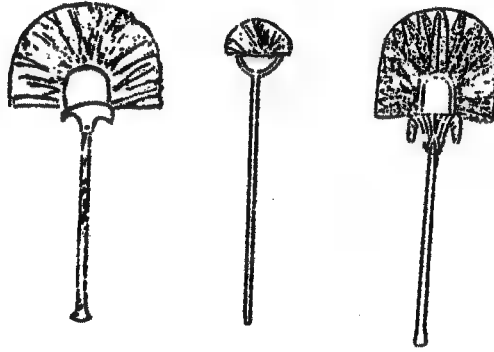


(شكل : ٣٣٨)

مروحتان من النوع "خو" دولة حديثة



(شكل : ٣٣٩) تشكيل وصنع مروحة "سريت دولة حديثة



(شكل : ٣٤٠) ثلاثة مراوح من النوع "سريت" بمقايض متفاوتة فسى أطوالها ، دولة حديثة



(شكل : ٣٤١) مروحة بساق طويلة مستقيمة ورأس بهيئة زهرة ، دولة حديثة

الجزء الثاني

لوحات كتاب:

أشغال النجارة في مصر القديمة

(نجارة العمارة)

فهرس اللوحات

١٣٧	١٦	تشكيل وصناعة الطوب اللبن	١
١٣٧	١٧	زحافة مستخدمة فى نقل كتل حجرية- تسوية وصقل أوجه كتل حجرية- عصر إضمحلال أول، دولة حديثة	٢
١٣٧	١٨	نوافذ وفتحات للأسقف وأعلى الجدران بكل من العمارة السكنية والدينية- عصر إضمحلال أول، دولة حديثة	٣
١٣٧	٢٢	منزل ذو طوابق - دولة حديثة	٤
١٣٨	٢٢	أشكال ونسب الطوب اللبن- عصر بداية الأسرات- دولة حديثة	٥
١٣٨	٢٣	رسوم هندسية لكل من مقبرة الملك رمسيس الرابع والتاسع، ناوس، جوسق- دولة حديثة	٦
١٣٩	٢٣	نظم الصرف الصحى بمعد ساحورع ومنازل العمارة وتصريف مياه الأمطار بمعد سبتى الأول بأبيدوس- دولة قديمة، دولة حديثة	٧
١٣٩	٢٤	تمثال من البرونز لإيمحوتب مهندس الملك زوسر- عصر متأخر	٨
١٤٠	٢٤	تمثال من حجر الجرانيت لأمنحوتب بن حابو- دولة حديثة	٩
١٤٠	٢٦	إخراج جسم غريب من عين أحد النجارين وإعادة مفصل مخلوع لمكانه لنجار آخر- دولة حديثة	١٠
١٤٠	٢٦	زحافات خشبية وطرقها المشكلة من ألواح خشبية متجاورة- دولة وسطى	١١
١٤١	٢٧	مراكب نيلية مستخدمة فى نقل عناصر معمارية- دولة حديثة	١٢
١٤١	٢٧	براطيم ودلافين لنقل كتل حجرية- دولة قديمة- دولة حديثة	١٣
١٤١	٢٨	نقل طوب لبن بواسطة النير والألواح الخشبية- دولة حديثة	١٤
١٤١	٢٨	هزاز مستخدم فى رفع كتل حجرية لمستويات مختلفة- دولة حديثة	١٥
١٤٢	٢٨	رسوم تخيلية لآلات رافعة يرجح استخدامها من قبل المصرى القديم لرفع الكتل الحجرية لمستويات مختلفة بالمقابر الهرمية- دولة قديمة	١٦

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة العمارة
١٤٢	٢٩	١٧
	دولة	قالب ومسطرين خشبيين مستخدمين فى اعمال البناء- دولة
	حديثة	
١٤٢	٢٩	١٨
	دولة	أدوات قطع وتشكيل (بلط، قوائم)- دولة
	وسطى- دولة	حديثة
١٤٣	٢٩	١٩
	دولة	أدوات تقويم وتكويح (آلة smiti) دولة قديمة- دولة
	وسطى	
١٤٣	٣٠	٢٠
	دولة	أدوات تغرية وتزييت (أوانى فخارية أو معدنية وقرون
	حيوانات وفرش)- دولة	حديثة
١٤٣	٣٠	٢١
	دولة	أدوات تقب (مناقب، أزامل، مطارق)- عصر ما قبل
	عصر ما قبل	الأسرات- دولة
	حديثة	
١٤٤	٣٠	٢٢
	دولة	أدوات نشر (سكاكين ظرائفة ومعدنية، مناشير)- عصر ما
	عصر ما	قبل الأسرات- دولة
	حديثة	
١٤٤	٣١	٢٣
	دولة	أدوات صقل وسحج (كتل من الحجر الرملى ذات أشكال
	مختلفة)- عصر ما قبل	الأسرات- دولة
	حديثة	
١٤٤	٣١	٢٤
	دولة	أدوات قياس وضبط زوايا (زوايا قائمة، موازين
	حديثة	خيوط، أباكس حاسب)- دولة قديمة، دولة
	حديثة	
١٤٥	٣١	٢٥
	دولة	أساقيل خشبية- دولة
	حديثة	
١٤٥	٣١	٢٦
	دولة	قمط خشبية مستخدمة لربط كتل حجرية لحين جفاف
	حديثة	ملاطها- دولة
	حديثة	
١٤٥	٣١	٢٧
	دولة	خوابير خشبية لربط قوالب الطوب اللبن ذات الأحجام
	الكبيرة. لفصل الكتل الحجرية من محاجرها- عصر	بداية
	الأسرات، دولة	حديثة
١٤٥	٣٥	٢٨
	دولة	أكواخ ذات أسقف مقبية ومستوية بتخطيط مستدير، مربع،
	مستطيل- عصر ما قبل	الأسرات
	حديثة	
١٤٦	٣٥	٢٩
	دولة	نموذج لكوخ من الطين المضغوط- عصر ما قبل
	الأسرات	
١٤٦	٣٦	٣٠
	دولة	منازل من الطوب اللبن بالمجموعة الجنزية لكل من الملك
	حديثة	زوسر والملكة خنتكاوس- دولة قديمة
١٤٦	٣٦	٣١
	دولة	منازل الروح من الفخار- عصر إضمحلال أول، دولة
	وسطى	
١٤٧	٣٧	٣٢
	دولة	منازل من الطوب اللبن باللاهون، دهشور، أبو غالب، تل
	الضبع- دولة	وسطى

رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة
١٤٨	٣٨ منازل من الطوب اللبن بالعمارة ودير المدينة- دولة حديثة	٣٣
١٤٨	٣٨ ألواح خشبية تحاكي واجهة القصر، طرخان- عصر بداية الأسرات	٣٤
١٤٩	٣٩ قصر كل من الملك إخناتون بتل العمارة ومرنبتاح بمنف- دولة حديثة	٣٥
١٥٠	٣٩ قصر إبريس بمنف- عصر متأخر	٣٦
١٥٠	٤٠ قصور جنزية لكل من الملك امنمحاتب الثالث ورمسيس الثانى والثالث- دولة حديثة	٣٧
١٥١	٤٢ حصون عسكرية بهيرا كنبوليس (نخن) وأبيدوس- عصر بداية الأسرات	٣٨
١٥١	٤٣ حصون عسكرية بالكومة وسمنة وبوهن وميرجيسا وأورونارتى- دولة وسطى، دولة حديثة	٣٩
١٥١	٤٤ سور محصن لإحدى المدن- عصر ما قبل الأسرات	٤٠
١٥١	٤٤ أسوار محصنة بمعبد جنزى- مدينة هابو- دولة حديثة	٤١
١٥١	٤٥ دار كتب بمخطط مصرى قديم وحديث- دولة حديثة	٤٢
١٥٢	٤٦ دواوين حكومية- دولة قديمة، دولة وسطى	٤٣
١٥٢	٤٦ نموذج لورشة نجارة مكت رع- دولة وسطى	٤٤
١٥٢	٤٧ ورش مشغولات فخارية- دولة قديمة، دولة وسطى	٤٥
١٥٣	٤٧ نماذج لمصانع غزل ونسج- عصر إضمحلال أول، دولة وسطى	٤٦
١٥٣	٤٨ مناظر منقوشة ونماذج خشبية لمخابز- دولة وسطى، دولة حديثة	٤٧
١٥٤	٤٨ نموذج لمصنع جعة ونبيذ مكت رع- دولة وسطى	٤٨
١٥٤	٤٨ مطابخ ونموذج لمذبح مكون من طابقين- دولة قديمة، دولة حديثة	٤٩

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب تجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب تجارة العمارة
١٥٤	٤٩ نموذج لمخزن غلال مكت رع- دولة وسطى	٥٠
١٥٤	٤٩ نموذج لحظيرة مواشى مكت رع- دولة وسطى	٥١
١٥٤	٥٠ أسواق مختلفة- دولة قديمة، دولة حديثة	٥٢
١٥٥	٥١ بناء علوى مستطيل لمقبرة كسيت أوجهه الخارجية بالطين وأغصان الأشجار - عصر ما قبل الأسرات	٥٣
١٥٥	٥١ بناء علوى مستطيل من الرمال والحصى لمقبرة- عصر ما قبل الأسرات	٥٤
١٥٥	٥٢ بناء علوى على هيئة مصطبة ملكية داخلية مدرجة- عصر بداية الأسرات	٥٥
١٥٥	٥٢ بناء علوى على هيئة مصطبة للملكة مريت نيت- عصر بداية الأسرات	٥٦
١٥٥	٥٢ بناء علوى على هيئة مصطبة لأحد الأتباع- عصر بداية الأسرات	٥٧
١٥٥	٥٢ بناء علوى على هيئة هرم مدرج، هرم منكسر الأضلاع، هرم كامل، مصطبة- دولة قديمة	٥٨
١٥٦	٥٣ بناء علوى على شكل مصطبة لمقبرة الملكة خنتكاوس وعلى شكل هرم كامل لزوجات كل من الملك خوفو ومنكاورع- دولة قديمة	٥٩
١٥٦	٥٣ مقصورة للقربان ملحقة بالبناء العلوى لمقابر كل من الملوك والأشراف- دولة قديمة	٦٠
١٥٦	٥٤ بناء علوى على هيئة هرم للملك أمنمحات الأول، هرم يتوسط معبد جنزى الملك منتوحتب(نب حبت رع)- دولة وسطى	٦١
١٥٧	٥٤ بناء علوى على هيئة هرم للملك خنجر- عصر إضمحلال ثانى	٦٢
١٥٧	٥٥ بناء علوى على هيئة هرم صغير الحجم بمقابر الأشراف- دولة حديثة	٦٣
١٥٧	٥٥ بناء علوى على هيئة مصطبة للملك شاشنق الثالث- عصر متأخر	٦٤
١٥٧	٥٥ بناء علوى لمقبرة المدعو منتو محات عمدة طيبة- عصر متأخر	٦٥

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة العمارة
١٥٧	٥٦ بناء سفلى لمقابر الحكام عبارة عن حفرة ذات تخطيط ببيضاوى أو مستدير أو مربع أو مستطيل- عصر ما قبل الأسرات	٦٦
١٥٨	٥٦ بناء سفلى لمقابر ملكية عبارة عن حفرة مفتوحة متسعة عميقة مشيد بداخلها حجرة أو أكثر من الطوب اللبن- عصر بداية الأسرات	٦٧
١٥٨	٥٧ بناء سفلى لمقابر ملوك وملكات وأفراد- دولة قديمة	٦٨
١٥٨	٥٨ بناء سفلى لمقابر ملكية وأفراد- دولة وسطى	٦٩
١٥٩	٥٩ بناء سفلى لمقابر ملوك وأفراد- عصر إضمحلال ثانى	٧٠
١٥٩	٥٩ بناء سفلى لمقابر ملوك وأفراد- دولة حديثة	٧١
١٥٩	٦٠ بناء سفلى لمقابر ملكية وأفراد- عصر متأخر	٧٢
١٥٩	٦٠ مقبرة صخرية- عصر بداية الأسرات	٧٣
١٥٩	٦١ مقابر صخرية لأفراد- دولة قديمة	٧٤
١٥٩	٦١ مقبرة صخرية للملك سنوسرت الثالث بجبانة أبيدوس-دولة وسطى	٧٥
١٦٠	٦١ مقابر صخرية لملكات وأفراد- دولة وسطى	٧٦
١٦٠	٦٢ مقابر صخرية ملكية، وادى الملوك- دولة حديثة	٧٧
١٦١	٦٢ مقابر صخرية لملكات، وادى الملكات- دولة حديثة	٧٨
١٦١	٦٣ مقابر صخرية لأفراد- دولة حديثة	٧٩
١٦١	٦٣ مقابر صخرية ملكية وأفراد- عصر متأخر	٨٠
١٦١	٦٣ مقابر العجل أبيس، السرايوم بجبانة سقارة- دولة حديثة، عصر متأخر	٨١

رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة
١٦١	٦٤	٨٢
	مقابر للصقور والقروذ والقطط- عصر متأخر	
١٦٢	٦٥	٨٣
	معبد جنزى الملك قاي-عا بجبانة سقارة - عصر بداية الأسرات	
١٦٢	٦٦	٨٤
	معابد جنزية ملكية- دولة قديمة، عصر إضمحلال أول	
١٦٣	٦٦	٨٥
	معابد جنزية ملكية- دولة وسطى	
١٦٣	٦٦	٨٦
	معابد جنزية لملكات- دولة قديمة، دولة وسطى	
١٦٣	٦٧	٨٧
	معابد جنزية لملوك- دولة حديثة	
١٦٤	٦٧	٨٨
	معابد جنزية لملكات- دولة حديثة	
١٦٥	٦٧	٨٩
	معبد جنزى أمنحوتب بن حابو- دولة حديثة	
١٦٥	٦٨	٩٠
	معابد وادى ملكية- دولة قديمة (الأسرة الرابعة)	
١٦٥	٦٨	٩١
	معابد وادى ملكية- دولة قديمة (الأسرتين الخامسة والسادسة)	
١٦٥	٧٢	٩٢
	هيكل الشمال(بر- نو)- عصر بداية الأسرات	
١٦٥	٧٣	٩٣
	هيكل الجنوب (بر- ور) فى هينتى الكوخ والمقصورة القومية- عصر بداية الأسرات	
١٦٥	٧٤	٩٤
	معابد: خنتى إمنتى، أبو الهول، الشمس- دولة قديمة	
١٦٦	٧٥	٩٥
	معبدى الكرنك، الأقصر- دولة حديثة	
١٦٦	٧٥	٩٦
	معبد أتون- دولة حديثة	
١٦٦	٧٦	٩٧
	بيت ولادة الملك نختانبو- العصر المتأخر	
١٦٧	٧٧	٩٨
	معابد وهاكل صخرية: باخت، بيت الوالى، أبو سنبل- دولة حديثة	

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب تجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب تجارة العمارة
١٦٧	٧٨ معابد صخرية: وادى السبوع، جرف حسين- دولة حديثة	٩٩
١٦٧	٧٩ جواسق يوبيل بظلة واحدة وبظلتين- عصر بداية الأسرات	١٠٠
١٦٧	٧٩ جواسق يوبيل الملك زوسر، ببي الأول- دولة قديمة	١٠١
١٦٧	٧٩ جواسق يوبيل الملك سنوسرت الأول، الطود- دولة وسطى	١٠٢
١٦٨	٧٩ جواسق يوبيل الملك تحوتمس الثالث، حاتشبوت، أمنحوتب الثانى، أمنحوتب الثالث، أوسركون الثانى- دولة حديثة، عصر متأخر	١٠٣
١٦٨	١١٥ أسقف مستوية لمنازل وقصور- عصر ما قبل الأسرات، عصر إضمحلال أول	١٠٤
١٦٩	١١٧ أسقف مستوية لمنازل وقصور- دولة وسطى، دولة حديثة	١٠٥
١٦٩	١٢١ أسقف مستوية لثكنات الضباط والجنود- دولة وسطى، دولة حديثة	١٠٦
١٧٠	١٢٣ أسقف مستوية لمقابر: كتل خشبية يعلوها ألواح خشبية- عصر بداية الأسرات	١٠٧
١٧٠	١٢٣ أسقف مستوية لمقابر: كتلة خشبية يعلوها عروق خشبية- عصر بداية الأسرات	١٠٨
١٧١	١٢٣ أسقف مستوية لمقابر: ألواح خشبية يعلوها كتل خشبية على مسافات متقاربة- عصر بداية الأسرات	١٠٩
١٧١	١٢٤ أسقف مستوية دهاليز ومخازن المقابر: كتل خشبية- عصر بداية الأسرات	١١٠
١٧٢	١٢٨ أسقف مقببة لأكواخ عامة الشعب- عصر بداية الأسرات	١١١
١٧٢	١٣٠ أسقف مقببة لهيكلى الجنوب والشمال- عصر بداية الأسرات	١١٢
١٧٢	١٣٠ أسقف مقببة لتروس الحصار وتأمين الأمراء- دولة وسطى، دولة حديثة	١١٣
١٧٢	١٣١ أسقف مائلة لهياكل دينية مشيدة على أسطح المراكب- عصر ما قبل الأسرات	١١٤
١٧٢	١٣٣ أسقف مائلة لتروس الحصار وخيام الملك حورمحب- دولة وسطى، دولة حديثة	١١٥

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة العمارة
١٧٣	١٣٤	١١٦
	جدران العمارة السكنية والدينية- عصر ما قبل الأسرات	
١٧٣	١٣٦	١١٧
	جدران أكواخ المعادى ذات التخطيط البيضاوى- عصر ما قبل الأسرات	
١٧٣	١٣٧	١١٨
	جدران أكواخ المعادى ذات التخطيط المستطيل- عصر ما قبل الأسرات	
١٧٣	١٣٨	١١٩
	واجهات القصور الملكية- عصر بداية الأسرات	
١٧٣	١٣٩	١٢٠
	جدران أكواخ بتخطيط بيضاوى وشبه مستدير- عصر بداية الأسرات	
١٧٣	١٤٠	١٢١
	كساء جدران عمارة سكنية- دولة قديمة	
١٧٣	١٤٠	١٢٢
	سفل خشبي عمارة سكنية- دولة قديمة	
١٧٤	١٤٣	١٢٣
	أسوار محصنة مدعمة بعروق خشبية فى أوضاع مختلفة- دولة وسطى	
١٧٤	١٤٥	١٢٤
	جدران هياكل دينية مختلفة- عصر ما قبل الأسرات وبداية الأسرات	
١٧٤	١٤٥	١٢٥
	جدران هيكل الجنوب والخيمة المقدسة- عصر بداية لأسرات	
١٧٤	١٤٨	١٢٦
	كساء خشبي عمارة جنزية- عصر بداية الأسرات	
١٧٤	١٤٩	١٢٧
	سفل خشبي عمارة جنزية- عصر بداية الأسرات	
١٧٥	١٥٠	١٢٨
	ألواح خشبية تكسو بواطن مشكاوات مقبرة حسى رع- دولة قديمة	
١٧٥	١٥١	١٢٩
	كساء خشبي لجدران فناء بمعبد جنزى نفر إير كارع- دولة قديمة	
١٧٥	١٥٧	١٣٠
	أعمدة ذات طراز بردى لعمارة سكنية- دولة وسطى	
١٧٦	١٥٩	١٣١
	صناعة أعمدة خشبية من الطراز اللوتسى بالقواديم- دولة قديمة	
١٧٦	١٥٩	١٣٢
	صناعة أعمدة خشبية من الطراز اللوتسى بمحكات حجرية- دولة حديثة	

رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات
١٣٣	صناعة أعمدة خشبية من الطراز النخيلي- دولة حديثة	١٦٠ ١٧٦
١٣٤	أعمدة من الطراز النخيلي بكابينة الملك خوفو- دولة قديمة	١٦١ ١٧٦
١٣٥	أعمدة ناقوسية أو بطراز عمود الخيمة- دولة قديمة	١٦٢ ١٧٦
١٣٦	أعمدة ذات طراز حثوري- دولة قديمة، دولة حديثة	١٦٣ ١٧٦
١٣٧	أعمدة ذات سيقان مربعة، مضلعة، مقناه- عصر بداية الأسرات، دولة وسطى	١٦٥ ١٧٧
١٣٨	أعمدة مركبة بتيجان ذات عناصر نباتية وأخرى حيوانية- دولة حديثة	١٦٦ ١٧٨
١٣٩	منظر لسلم منزل المدعو جحوتى نفر- دولة حديثة	١٧١ ١٧٩
١٤٠	سلام عثر عليها بمنازل مدينة العمارنة: سلام كبائن- دولة حديثة	١٧٣ ١٧٩
١٤١	قنطرة خشبية متحركة لعبور المسافرين على أظهر المراكب- دولة حديثة	١٧٤ ١٧٩
١٤٢	قنطرة من أغصان الأشجار تربط بين سطح كابينتين- عصر بداية الأسرات	١٧٥ ١٧٩
١٤٣	قنطرة خشبية تربط بين خيمة التحنيط والجانب الآخر من القناة التى تطل عليها- دولة قديمة	١٧٥ ١٨٠
١٤٤	قنطرة مدعمة بكتل خشبية تربط بين قصر الملك أخناتون وسكنه الخاص- دولة حديثة	١٧٦ ١٨٠
١٤٥	صناعة أبواب خشبية مثبتة بوضع أفقى- دولة قديمة	١٩٨ ١٨٠
١٤٦	صناعة أبواب خشبية مثبتة بوضع رأسى- دولة قديمة	١٩٩ ١٨٠
١٤٧	صقل أبواب خشبية بمحكات حجرية وسوائل- دولة قديمة	١٩٩ ١٨٠
١٤٨	ثقب ضلفة باب خشبى بواسطة المطرقة والأزميل- دولة قديمة	١٩٩ ١٨٠
١٤٩	تقويم وتكوين القضبان الخلفية لضلف الأبواب- دولة قديمة، دولة وسطى	٢٠٠ ١٨٠

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
يكتاب نجارة العمارة - يكتاب اللوحات	يكتاب اللوحات	يكتاب نجارة العمارة
١٨٠	٢٠٠	١٥٠ سن وتجليخ نصال قواديم- دولة قديمة
١٨١	٢٠١	١٥١ صنع باب خشبي- دولة وسطى
١٨١	٢٠١	١٥٢ صقل أطر(حلو) أبواب خشبية بضلفة واحدة وضلفتين- دولة حديثة
١٨١	٢٠٢	١٥٣ عتب علوى لضلفة باب مثبت به موضع دوران المحور العلوى- إضمحلال أول
١٨١	٢٠٣	١٥٤ عتب سفلى لضلفة باب يتضمن عتب لاستقبال المحور السفلى- دولة قديمة
١٨١	٢٠٤	١٥٥ محاور ومفصلات عليا وسفلى خشبية ومعدنية لأبواب- دولة وسطى، عصر متأخر
١٨١	٢١٠	١٥٦ باب خشبي من مقبرة الملك سمر خت- عصر بداية
١٨٢	٢١٣	١٥٧ لوحات خشبية عمارة جنزية- دولة قديمة
١٨٢	٢١٤	١٥٨ باب وهمى بمقبرة شبس نسوت- دولة قديمة
١٨٣	٢١٦	١٥٩ ضلفة باب بمقبرة كا إم حست- دولة قديمة
١٨٤	٢١٦	١٦٠ ضلفة باب بمقبرة نفر ماعت- دولة قديمة
١٨٤	٢١٨	١٦١ باب وهمى بمقبرة إيكأ- دولة قديمة
١٨٥	٢١٨	١٦٢ باب وهمى بمقبرة نفرى- دولة قديمة
١٨٥	٢١٩	١٦٣ باب وهمى للمدعو نجى- دولة قديمة
١٨٦	٢٢٠	١٦٤ ضلفة باب للمدعو تسن- دولة قديمة
١٨٧	٢٢١	١٦٥ ضلفة باب بمقبرة كا حرسث إف- دولة قديمة
١٨٧	٢٢٢	١٦٦ ضلفة باب للمدعو خوى- دولة وسطى

١٨٧	٢٢٣	ضلفة باب بمقبرة سن نفر- دولة حديثة	١٦٧
١٨٧	٢٢٤	ضلفة باب بمقبرة خرو إف- دولة حديثة	١٦٨
١٨٧	٢٢٤	ضلفة باب بمقبرة حورمس- دولة حديثة	١٦٩
١٨٨	٢٢٦	ضلفة باب بمقبرة سن نجم- دولة حديثة	١٧٠
١٨٨	٢٢٩	باب خشبي بمعبد جنزى الملك تحوتمس الأول- دولة حديثة	١٧١
١٨٨	٢٣٣	ضلفة باب معبد جنزى الملك اوسركون الأول- عصر متأخر	١٧٢
١٨٨	٢٣٤	باب نموذج منزل من الطين: نقوش هيروغليفية تمثل أبواب بضلفة وضلفتين- عصر بداية الأسرات	١٧٣
١٨٩	٢٤٠	قفل لطش من الطراز (S) دولة حديثة	١٧٤
١٨٩	٢٤١	صناعة قفل لطش من الطراز (H) دولة قديمة	١٧٥
١٨٩	٢٤١	قفل لطش من الطراز (R) دولة قديمة	١٧٦
١٨٩	٢٤٣	قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمى حكن (Hkn) عصر متأخر	١٧٧
١٩٠	٢٤٤	قفل داخل الإسطامة يتكون من مزلاج وقرص- دولة حديثة	١٧٨
١٩٠	٢٤٥	قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمى كات و كرت (K3t, K3rt) دولة قديمة	١٧٩
١٩٠	٢٤٦	قفل داخل إسطامة ذات قضيبين خشبيين يصل بينهما حبل وقطعة جلدية مستديرة وتجويف بعضادة الباب- دولة حديثة	١٨٠
١٩٠	٢٤٦	قفل داخل إسطامة ذات قضيب معدني معقوف وتجويف بعضادة الباب- دولة قديمة	١٨١
١٩١	٢٥٠	نافذتان علويتان بنموذج من الطين المضغوط- عصر ما قبل الأسرات	١٨٢
١٩١	٢٥٠	نافذتان علويتان بنموذج القصر: نافذة مشكلة حشوتها بهيئة زهور اللوتس- عصر بداية الأسرات	١٨٣

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب تجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب تجارة العمارة
١٩١	٢٥١	١٨٤
	نوافذ ذات مصبغات رأسية عمارة سكنية- دولة وسطى	
١٩١	٢٥١	١٨٥
	نافذة خشبية بصلفتين ذاتا محاور بمنازل العمرانة- دولة حديثة	
١٩٢	٢٥٢	١٨٦
	نوافذ لمنازل مصورة بمقابر عدد من كبار الأفراد- دولة حديثة	
١٩٢	٢٥٣	١٨٧
	نوافذ نماذج ومناظر منقوشة لكباتن- عصر بداية الأسرات، دولة حديثة	
١٩٣	٢٥٥	١٨٨
	نوافذ تجلى قصور إخناتون مصورة ببعض مقابر العمرانة- دولة حديثة	
١٩٤	٢٥٧	١٨٩
	ملاقف منازل وكباتن- عصر بداية الأسرات، دولة حديثة	
١٩٤	٢٥٨	١٩٠
	شرفة برج محصن- عصر بداية الأسرات	
١٩٤	٢٥٨	١٩١
	شرفات حصون- دولة وسطى، دولة حديثة	
١٩٤	٢٥٨	١٩٢
	شرفات أبراج الأسوار المحصنة- دولة وسطى، دولة حديثة	
١٩٤	٢٥٨	١٩٣
	شرفات مخازن أسلحة- دولة حديثة	
١٩٥	٢٦١	١٩٤
	أرضية حجرة دفن الملك جت- عصر بداية الأسرات	
١٩٥	٢٦١	١٩٥
	أرضية حجرة دفن الملك مرس خع، عج أيب- عصر بداية الأسرات	
١٩٦	٢٦٦	١٩٦
	ساريات مثبتة بواجهات معابد مختلفة- دولة حديثة	
١٩٦	٢٦٦	١٩٧
	ساريات أعلام تزين مداخل هياكل دينية- عصرى ما قبل الأسرات، بداية الأسرات	
١٩٦	٢٧٠	١٩٨
	مسلة خشبية ذات فتحة مستطيلة عميقة بأعلاها- أسرة ٢٢	
١٩٦	٢٧١	١٩٩
	مسلات مقامة أمام مداخل نواويس المراكب- دولة حديثة	
١٩٧	٢٧٣	٢٠٠
	مقعد كنيف بشكل حدوة الفرس- دولة حديثة	

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
يكتاب نجارة العمارة - يكتاب اللوحات	يكتاب اللوحات	يكتاب نجارة العمارة
٢٧٤	١٩٧	٢٠١
٢٧٦	١٩٧	٢٠٢
٢٧٧	١٩٧	٢٠٣
٢٧٩	١٩٧	٢٠٤
٢٨٣	١٩٨	٢٠٥
٢٨٥	١٩٨	٢٠٦
٣١١	١٩٩	٢٠٧
٣١١	١٩٩	٢٠٨
٣١١	١٩٩	٢٠٩
٣١٤	١٩٩	٢١٠
٣١٤	١٩٩	٢١١
٣١٥	٢٠٠	٢١٢
٣١٦	٢٠٠	٢١٣
٣١٨	٢٠٠	٢١٤
٣١٩	٢٠٠	٢١٥
٣٢٠	٢٠١	٢١٦
٣٢٣	٢٠١	٢١٧

رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة
٢٠١ ٣٢٣	المقصورة الثانية لتوت عنخ آمون- دولة حديثة	٢١٨
٢٠١ ٣٢٣	المقصورة الثالثة لتوت عنخ آمون- دولة حديثة	٢١٩
٢٠١ ٣٢٤	المقصورة الرابعة لتوت عنخ آمون- دولة حديثة	٢٢٠
٢٠١ ٣٢٦	مقصورة منتو حر خبشف- دولة حديثة	٢٢١
٢٠٢ ٣٢٨	نواويس ذات هينات وأشكال مختلفة- دولة حديثة	٢٢٢
٢٠٢ ٣٣٣	مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة الجيزة- دولة قديمة	٢٢٣
٢٠٢ ٣٣٣	مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة سفارة- دولة قديمة	٢٢٤
٢٠٢ ٣٣٤	مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة دير الجبراوى- دولة قديمة	٢٢٥
٢٠٢ ٣٣٥	مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة بنى حسن- دولة وسطى	٢٢٦
٢٠٢ ٣٣٧	مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة طيبة- دولة حديثة	٢٢٧
٢٠٣ ٣٣٧	مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة طيبة- عصر متأخر	٢٢٨
٢٠٣ ٣٣٩	ناووس خشبى لأحد كبار الأفراد- دولة قديمة	٢٢٩
٢٠٣ ٣٤٠	ناووس خشبى للملك سنوسرت الأول- دولة وسطى	٢٣٠
٢٠٣ ٣٤١	ناووس خشبى لحوار الأول- أسرة ١٣	٢٣١
٢٠٤ ٣٤٣	ناووسان خشبيان لسنب تيزى- دولة وسطى	٢٣٢
٢٠٤ ٣٤٦	ناووس من خشب البنوس للملكة حانتشيسوت- دولة حديثة	٢٣٣
٢٠٤ ٣٤٩	ناووس خشبى للمدعو كاسا- دولة حديثة	٢٣٤

٢٠٤	٣٤٩	ناووس خشبي لسيدة- دولة حديثة	٢٣٥
٢٠٥	٣٥١	ناووس خشبي للمدعو حر حا- عصر متأخر	٢٣٦
٢٠٥	٣٥٣	ناووس خشبي برقم ٧٠٠٤٣ CGC المتحف المصري بالقاهرة- عصر متأخر	٢٣٧
٢٠٦	٣٥٣	ناووس خشبي برقم ٨٧٠٨ المتحف المصري ببرلين- عصر متأخر	٢٣٨
٢٠٦	٣٥٤	ناووس خشبي برقم ٢٠٤٧٢ المتحف المصري ببرلين- عصر متأخر	٢٣٩
٢٠٦	٣٥٥	ناووس خشبية صغيرة بهيئة هيكلتي الجنوب والشمال- دولة حديثة	٢٤٠
٢٠٦	٣٥٨	ناووس حمل مقام على سطح المركب المسمى آمون وسرحات- دولة حديثة	٢٤١
٢٠٦	٣٥٨	ناووس حمل مخصص للإله سوكر- دولة حديثة	٢٤٢
٢٠٦	٣٦٠	ناووس حمل مقامة على أسطح مراكب مختلفة- دولة حديثة	٢٤٣
٢٠٧	٣٦٠	ناووس محمولة على اكتاف الكهنة- دولة حديثة	٢٤٤
٢٠٧	٣٦٢	جواسق يوبيل- عصر بداية الأسرات	٢٤٥
٢٠٧	٣٦٣	جواسق يوبيل- دولة قديمة، عصر متأخر	٢٤٦
٢٠٨	٣٦٦	جواسق عرض الملك سنوسرت الول- دولة وسطى	٢٤٧
٢٠٨	٣٦٧	جواسق عرض الملكة حاتشبوت- دولة حديثة	٢٤٨
٢٠٨	٣٦٧	جواسق عرض الملك تحوتمس الثالث- دولة حديثة	٢٤٩
٢٠٨	٣٦٨	جواسق عرض الملك أمنحوتب الرابع- دولة حديثة	٢٥٠
٢٠٨	٣٦٩	جواسق عرض الملك أمنحوتب الثالث- دولة حديثة	٢٥١

رقم الصفحة بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب نجارة العمارة
٢٠٩	٣٧٠ جواسق عرض الملك أمنحوتب الثالث- دولة حديثة	٢٥٢
٢٠٩	٣٧١ جواسق عرض الملك إخناتون- دولة حديثة	٢٥٣
٢٠٩	٣٧٢ جواسق عرض الملك توت عنخ آمون- دولة حديثة	٢٥٤
٢١٠	٣٧٣ جواسق عرض الرعامسة- دولة حديثة	٢٥٥
٢١٠	٣٧٦ جواسق عرض لكبار الأفراد- دولة قديمة	٢٥٦
٢١٠	٣٧٧ جواسق عرض لكبار الأفراد- دولة وسطى	٢٥٧
٢١١	٣٧٨ جواسق عرض لكبار الأفراد- دولة حديثة	٢٥٨
٢١١	٣٨٠ جواسق عرض مقامة بحدائق الملوك وكبار الأفراد- دولة حديثة	٢٥٩
٢١١	٣٨٢ علامات تصنيف مدونة بالخطين الهيروغليفي والهيراطيقى بغرض تسهيل تركيب الأجزاء المختلفة للمراكب وكيانيتها- دولة قديمة	٢٦٠
٢١٢	٣٨٣ صنع كابينة مركب مكونة من طابقين- دولة حديثة	٢٦١
٢١٢	٣٨٤ كبائن ذات تخطيط مستدير ومربع ومستطيل- عصر ما قبل الأسرات	٢٦٢
٢١٢	٣٨٥ كبائن ذات تخطيط مربع ومستطيل- عصر بداية الأسرات	٢٦٣
٢١٢	٣٨٦ كبائن مراكب سفر ذات قسم واحد- دولة قديمة، عصر اضمحلال أول	٢٦٤
٢١٣	٣٨٨ كابينة مركب خوفو- دولة قديمة	٢٦٥
٢١٣	٣٨٨ نموذج لكابينة مركب مسا حيتى- عصر اضمحلال أول	٢٦٦
٢١٣	٣٨٩ كبائن مراكب سفر ذات ثلاثة أقسام- دولة قديمة	٢٦٧
٢١٤	٣٩٠ كبائن مراكب شحن ذات قسمين- دولة قديمة- عصر اضمحلال أول	٢٦٨

٢٦٩	كباتن مراكب سفر مكونة من: قسم واحد، قسمين، ثلاثة- دولة وسطى	٣٩٢	٢١٤
٢٧٠	كباتن مراكب سفر بتخطيط مستطيل ذات طابقين- دولة حديثة	٣٩٤	٢١٤
٢٧١	كباتن مراكب شحن بتخطيط مستطيل ذات قسمين- دولة حديثة	٣٩٥	٢١٥
٢٧٢	ظله سرير الملكة حنن حرس- دولة قديمة	٣٩٩	٢١٥
٢٧٣	ظلات أسرة لكبار الأفراد- دولة قديمة	٤٠٠	٢١٦
٢٧٤	ظلات أسرة المدعو امنمحات سورر- دولة حديثة	٤٠٠	٢١٦
٢٧٥	ظلة محفة الملك نعرمر- عصر بداية الأسرات	٤٠٢	٢١٧
٢٧٦	ظلات محفات لكبار الفراد- دولة قديمة	٤٠٣	٢١٧
٢٧٧	ظلة محفة الملك رمسيس الثالث- دولة حديثة	٤٠٤	٢١٨
٢٧٨	ظلات زحافات- دولة قديمة	٤٠٤	٢١٨
٢٧٩	ظلات زحافات- دولة وسطى	٤٠٦	٢١٨
٢٨٠	ظلات زحافات- دولة حديثة	٤٠٦	٢١٨
٢٨١	الظلة الأمامية لمركبى خوفو وساحورع- دولة قديمة	٤٠٧	٢١٨
٢٨٢	ظلة كابينة مركب الملك خوفو- دولة قديمة	٤٠٧	٢١٨
٢٨٣	ظلة المركب المصورة بمقبرة جعو- دولة قديمة	٤٠٨	٢١٨
٢٨٤	ظلات المراكب المصورة بمقبرة كل من مين بى وأيسى- دولة قديمة	٤٠٨	٢١٩
٢٨٥	ظلات نماذج مراكب مكت رع ومناظر مراكب مقبرة خنوم حوتب- دولة وسطى	٤٠٩	٢١٩

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة العمارة
٢٢٠	٤١٠	٢٨٦
	ظلات مراكب المصورة بمقابر نب آمون وقن آمون	
	وظلات المراكب المصورة بمقبرة توت عنخ آمون- دولة	
	حديثه	
٢٢٠	٤١١	٢٨٧
	ظلات مركبات- عصر متأخر	
٢٢١	٤١٢	٢٨٨
	ظلات للأطعمة والمشروبات- دولة حديثه	
٢٢١	٤١٣	٢٨٩
	ظلات أسواق- دولة قديمه، دولة حديثه	
٢٢١	٤١٤	٢٩٠
	ظلات نواويس- دولة حديثه	
٢٢٢	٤١٧	٢٩١
	خيام تطهير- دولة قديمه	
٢٢٢	٤١٨	٢٩٢
	خيام تطهير- دولة حديثه	
٢٢٢	٤٢٠	٢٩٣
	خيام تحنيط- دولة قديمه	
٢٢٢	٤٢١	٢٩٤
	خيام الموو- دولة حديثه	
٢٢٢	٤٢٣	٢٩٥
	خيام المعسكرات- دولة حديثه	
٢٢٣	٤٢٤	٢٩٦
	خيام ألعاب الداما- دولة حديثه	
٢٢٣	٤٢٦	٢٩٧
	تروس حصار- دولة وسطى	
٢٢٣	٤٢٧	٢٩٨
	تروس تأمين المراء- دولة حديثه	
٢٢٣	٤٣١	٢٩٩
	سقيفة منزل مكت رع- دولة وسطى	
٢٢٤	٤٣٢	٣٠٠
	سقيفة هيكل مين وكوخ التحنيط- عصر بداية الأسرات،	
	دولة قديمه	
٢٢٤	٤٣٣	٣٠١
	سقائف كبائن- دولة قديمه	
٢٢٤	٤٣٣	٣٠٢
	سقائف كبائن- دولة وسطى	

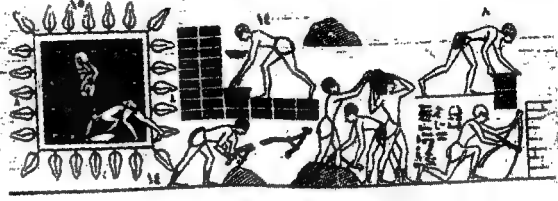
رقم الصفحة بكتاب تجارة العمارة - بكتاب اللوحات	وصف اللوحة بكتاب اللوحات	رقم اللوحة بكتاب تجارة العمارة
٢٢٤ ٤٣٤	سقائف كبائن- دولة حديثة	٣٠٣
٢٢٥ ٤٣٥	سقائف مخازن غلال- دولة قديمة	٣٠٤
٢٢٥ ٤٣٦	سقائف مخازن غلال- دولة وسطى، دولة حديثة	٣٠٥
٢٢٥ ٤٣٦	سقائف حظائر- دولة قديمة	٣٠٦
٢٢٥ ٤٣٨	تكاعيب ذات سقف مستوى- عصر بداية الأسرات	٣٠٧
٢٢٥ ٤٣٨	تكاعيب ذات سقف مستوى- دولة قديمة	٣٠٨
٢٢٦ ٤٣٩	تكاعيب ذات سقف مستوى- دولة وسطى، دولة حديثة	٣٠٩
٢٢٦ ٤٤٠	تكاعيب ذات سقف مقبى- دولة وسطى، دولة حديثة	٣١٠
٢٢٦ ٤٤١	معاصر- دولة قديمة	٣١١
٢٢٦ ٤٤١	معاصر- دولة وسطى	٣١٢
٢٢٧ ٤٤٢	معاصر- دولة حديثة	٣١٣
٢٢٧ ٤٤٤	مطابخ- دولة قديمة	٣١٤
٢٢٧ ٤٤٤	مطابخ- دولة وسطى	٣١٥
٢٢٧ ٤٤٤	مطابخ- دولة حديثة	٣١٦
٢٢٧ ٤٤٦	حظائر ذات تخطيط مربع أو مستطيل- دولة قديمة	٣١٧
٢٢٨ ٤٤٦	حظائر- دولة وسطى، دولة حديثة	٣١٨
٢٢٨ ٤٧٢	زخارف أسقف العمارة السكنية- عصر بداية الاسرات- دولة قديمة	٣١٩

رقم الصفحة	وصف اللوحة	رقم اللوحة
بكتاب نجارة العمارة - بكتاب اللوحات	بكتاب اللوحات	بكتاب نجارة العمارة
٢٢٨ ٤٧٣	زخارف أسقف المقاصير الجنزية- دولة حديثة	٣٢٠
٢٢٨ ٤٧٦	زخارف جدران العمارة السكنية- عصر بداية الأسرات- دولة قديمة	٣٢١
٢٢٩ ٤٧٦	زخارف جدران العمارة الدينية- عصر بداية الأسرات- دولة قديمة	٣٢٢
٢٢٩ ٤٧٧	زخارف ناوروس كل من الملكة حاتشبسوت والمدعو كاسا- دولة حديثة	٣٢٣
٢٢٩ ٤٧٨	زخارف مقاصير مريت أتون، تي، توت عنخ آمون- دولة حديثة	٣٢٤
٢٣٠ ٤٧٨	زخارف جوانب أو جردان الكبائن- دولة حديثة	٣٢٥
٢٣٠ ٤٧٩	زخارف أعمدة العمارة السكنية- دولة حديثة	٣٢٦
٢٣٠ ٤٨٥	زخارف أبواب النواويس- دولة حديثة	٣٢٧
٢٣٠ ٤٨٦	زخارف البواب الوهمية- دولة قديمة، دولة حديثة	٣٢٨
٢٣٠ ٤٨٦	زخارف المزلاج طراز S والكالون المسمى حكن Hkn ، دولة حديثة - عصر متأخر	٣٢٩
٢٣٠ ٤٨٦	زخارف نوافذ التجلى- دولة حديثة	٣٣٠

لوحات كتاب:
أشغال النجارة في مصر القديمة
(نجارة العمارة)

(شكل : ١)

١ تشكيل وصناعة الطوب اللبن
- دولة حديثة



(شكل : ٢)

أ-ب



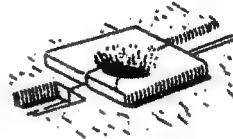
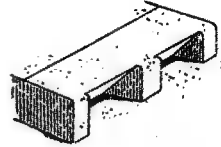
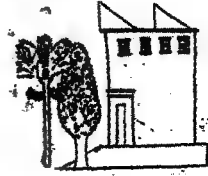
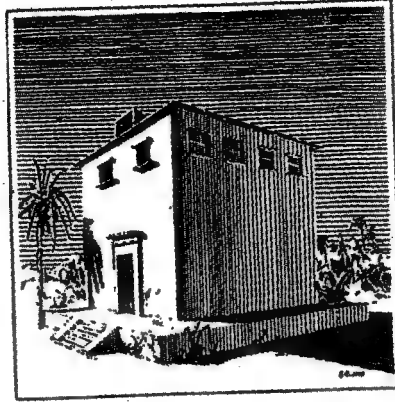
٢ زحافة مستخدمة في نقل كتل حجرية ; تسوية وصقل أوجه كتل حجرية
- إضمحلال أول ، دولة حديثة

د-أ

(شكل : ٣)

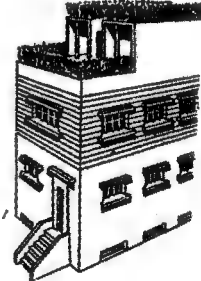
٣ نوافذ وفتحات للأسقف

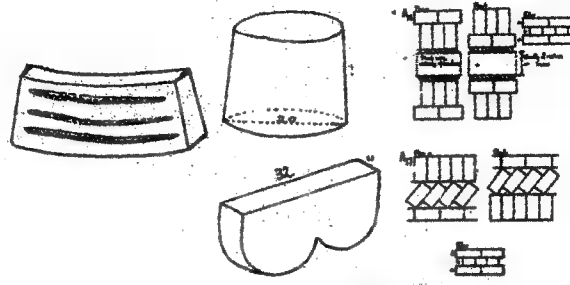
العمارة السكنية والدينية
إضمحلال أول - دولة حديثة



(شكل : ٤)

٤ منزل ذو طوابق - دولة حديثة





(شكل : ٥)

٥ أشكال ونسب الطوب للبن-

عصر بدلية الأسرات - دالة حنية

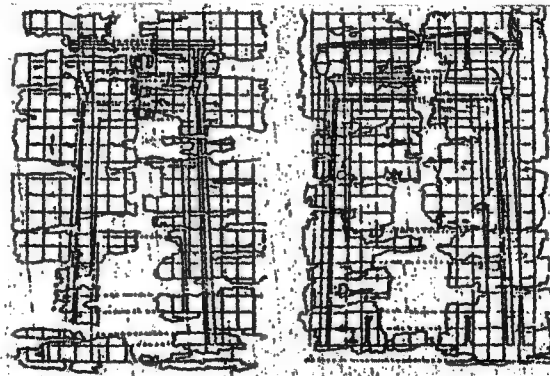
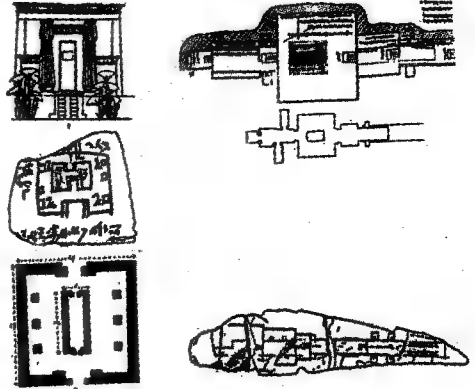
(شكل : ٦)

أ-د

٦ رسوم هندسية لكل من مقبرة

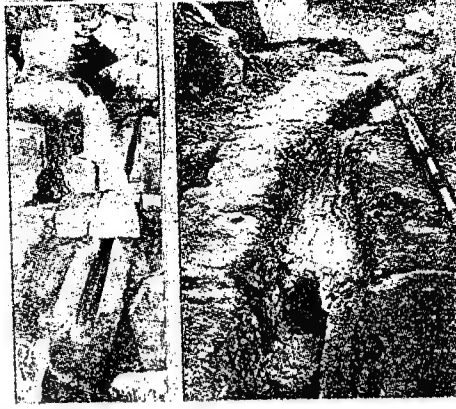
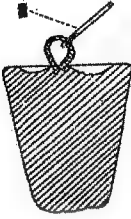
الملك رمسيس الرابع والتاسع ، ناوس ،

جوسق - دالة حنية

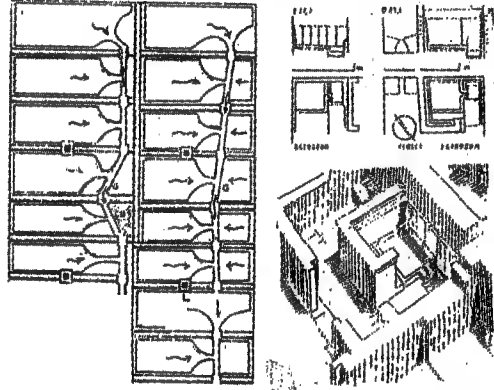


(شكل : ٧)

١-ز



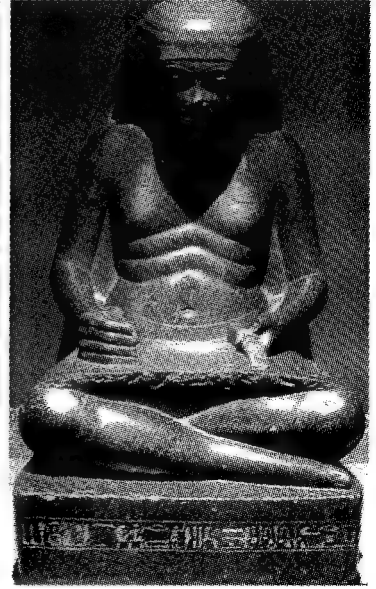
٧ نظم الصرف الصحي بمعبد ساحورع
ومنازل العمارنة وتصريف مياه الأمطار
بمعبد سيتي الأول بأبيدوس - دولة قديمة
، دولة حديثة



(شكل : ٨)

٨ تمثال من البرونز لإيمحوتب مهندس
الملك زوسر - عصر متأخر

(شكل : ٩)
أ-ب

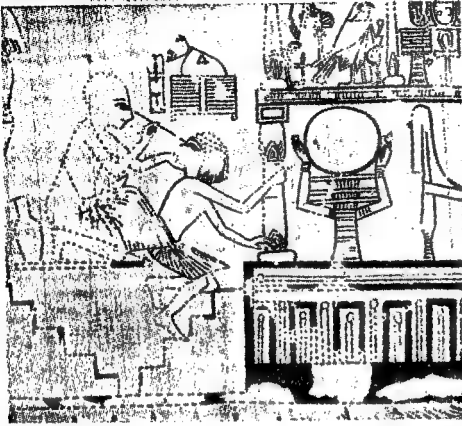


٩ تمثال من حجر الجرانيت لأمحوتب بن حابر
- دولة حديثة



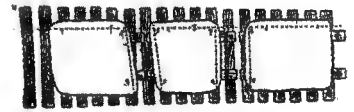
(شكل : ١٠)
أ-ب

١٠ إخراج جسم غريب من عين أحد
النجارين وإعادة مفصل مخلوع لمكانه
لنجار آخر - دولة حديثة



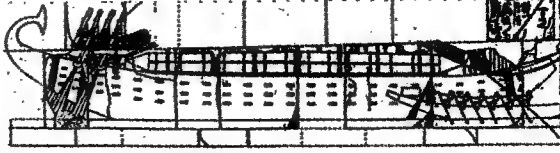
(شكل : ١١) أ-ب

١١ زخافات خشبية وطرقها المشكلة من
ألواح خشبية متجاورة- دولة وسطي



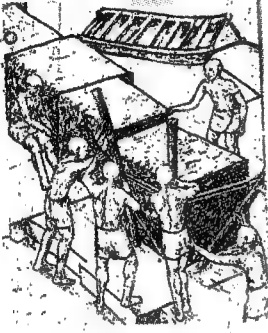
(شكل : ١٢)

مراكب نيلية مستخدمة في نقل
عناصر معمارية - دولة حديثة



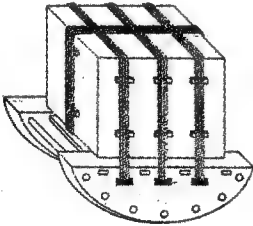
(شكل : ١٣)

أ- ب
براطيم ودلائق لنقل كتل حجرية
- دولة قديمة - دولة حديثة



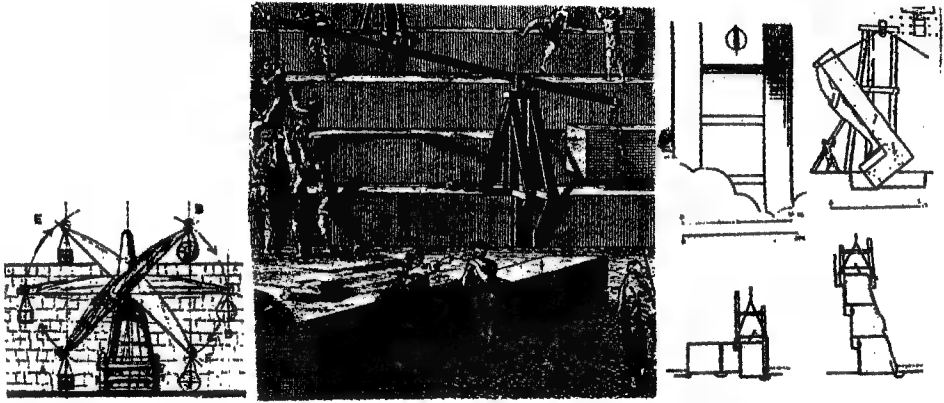
(شكل : ١٤)

نقل طوب لبن بواسطة النير والألواح الخشبية - دولة حديثة



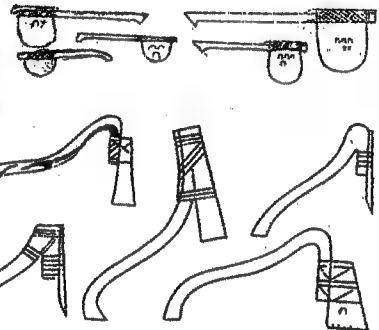
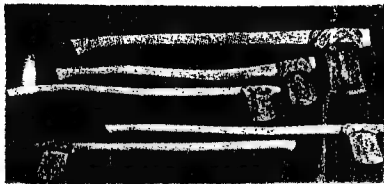
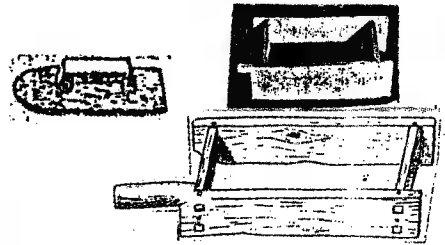
(شكل : ١٥) هزاز مستخدم في رفع كتل حجرية لمستويات مختلفة - دولة حديثة

أ- ب



(شكل : ١٦) رسوم تخيلية لألات رافعة يرجح إستخدامها من قبل المصري القديم
لرفع الكتل الحجرية لمستويات مختلفة بالمقابر الهرمية - دولة قديمة

(شكل : ١٧) ١-ج
١٧ قالب ومسطرين خشبيين مستخدمين
في أعمال البناء - دولة حديثة



(شكل : ١٨) أدوات قطع وتشكيل (بلط ، قواديم) - دولة وسطى - دولة حديثة
١-ف

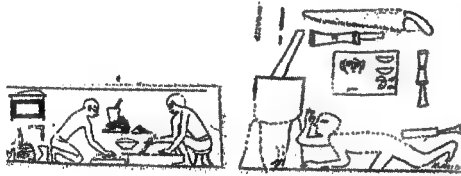
(شكل : ١٩) ا-د

أدوات تقويم وتكويع (آلة smiti)
دولة قديمة - دولة وسطي

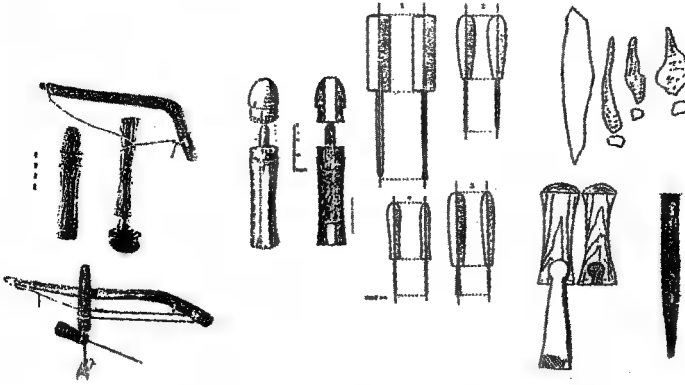


١٩-د

١٩-ج



(شكل : ٢٠) أدوات تغرية وتزييت (اواني فخارية أو
معننية وقرون حيوانات وفرش) - دولة حديثة
ا-ج



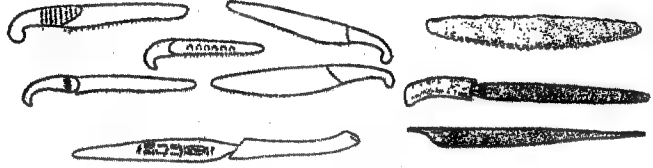
(شكل : ٢١)

ا-ن

٢١ أدوات تقعب (مثاقب، ازامل، مطارق) - عصر ما قبل الأسرات - دولة حديثة

(شكل : ٢٢)

أ- ج

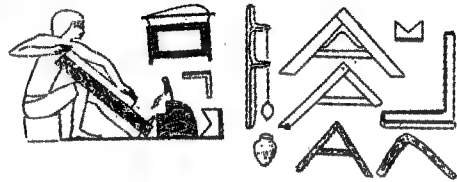
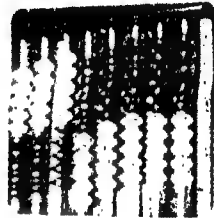
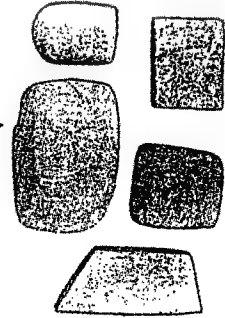


أدوات نشر (سكاكين ظرائعية ومعنوية
«مناشير» - عصر ما قبل الأسرات -



(شكل : ٢٣) أ- ب

٢٣ أدوات صقل وسحج (كتل من الحجر الرملي ذات
أشكال مختلفة) - عصر ما قبل الأسرات - دولة حديثة

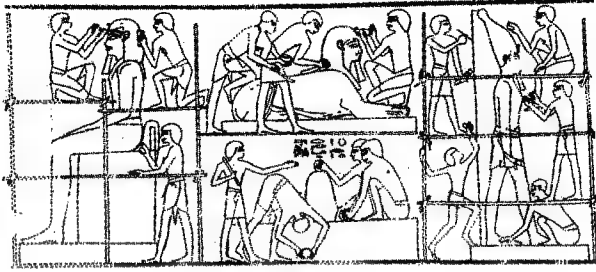


(شكل : ٢٤)

أ- ج

٢٤ أدوات قياس وضبط زوايا (زوايا قائمة، موازين خيطية، خيوط، أباكس حاسب)
- دولة قديمة - دولة حديثة

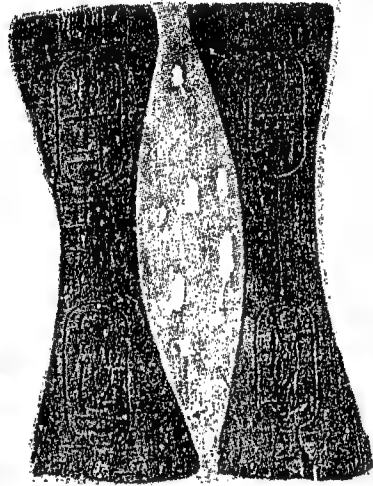




(شكل : ٢٥) ١- ب أساقيل خشبية - دولة حديثة

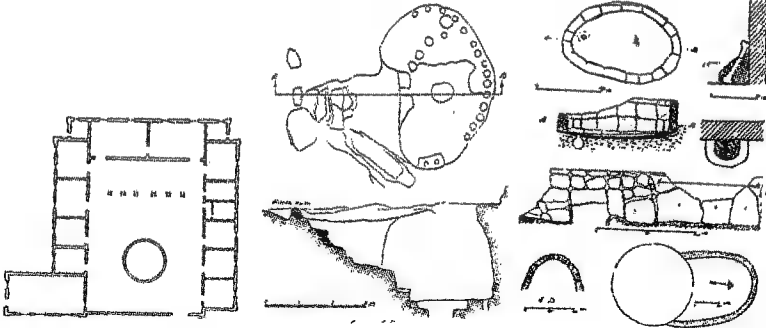
(شكل : ٢٦)

قسط خشبية مستخدمة لربط كتل حجرية
لحين جفاف ملاطها - دولة حديثة



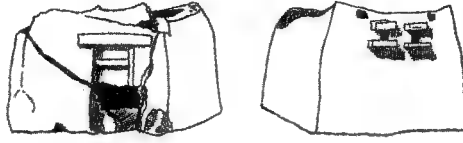
(شكل : ٢٧)

خوابير خشبية لربط قوالب الطوب
للبن ذات الأحجام الكبيرة ; لفصل
الكتل الحجرية من محاجرها -
عصر بداية الأسرات - دولة حديثة



(شكل : ٢٨) أكواخ ذات أسقف مقبية ومستوية بتخطيط مستدير = مربع ، مستطيل

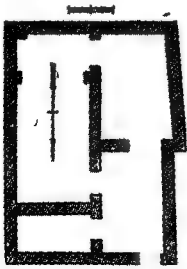
١- ج - عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٢٩)

أ-ب

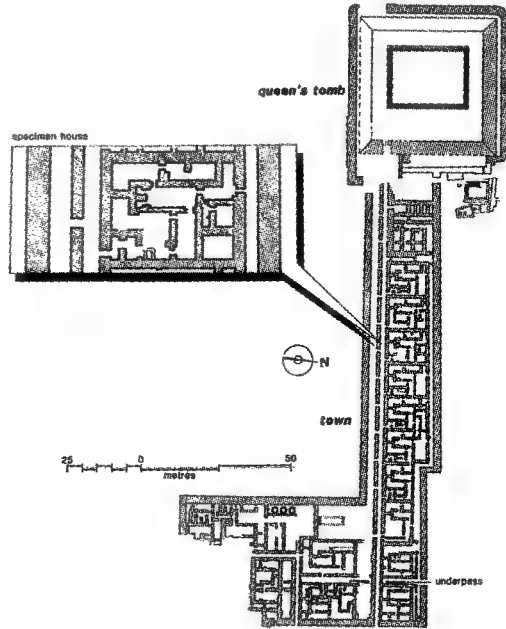
نموذج لكوخ من الطين المضغوط - عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٣٠)

أ-ب

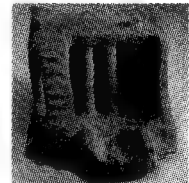
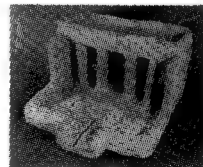
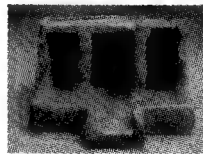
٣٠ منازل من الطوب اللبن
بالمجموعة الجزئية لكل من الملك
زوسر والملكة خنتكاوس
- دولة قديمة

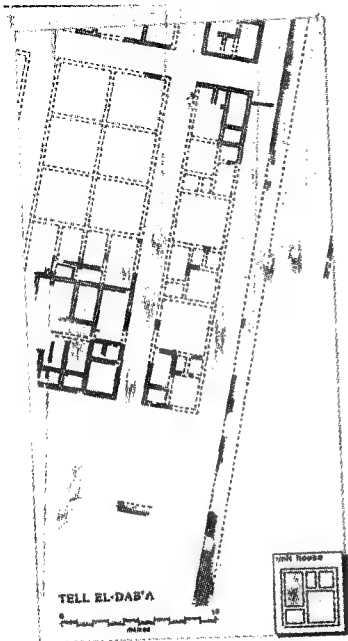
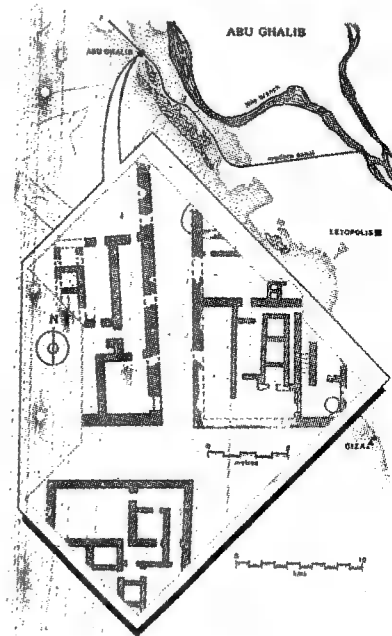
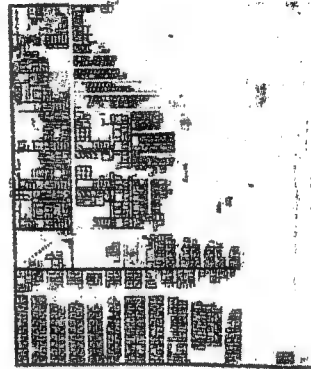
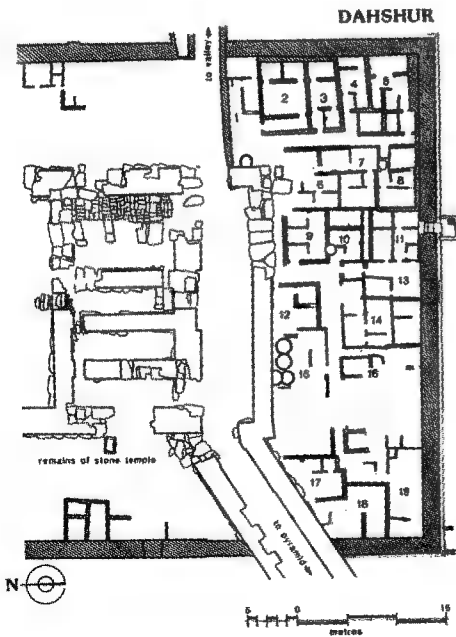


(شكل : ٣١)

أ-ج

٣١ منازل الروح من الفخار - عصر
إضمحلال أول - دولة وسطى





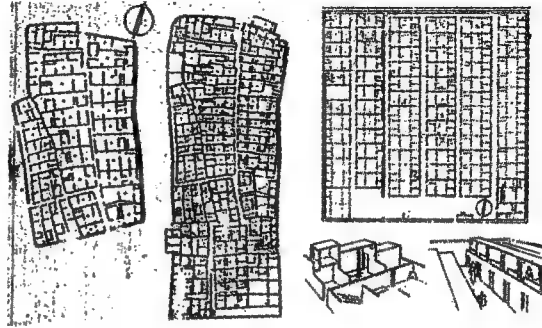
(شكل : ٣٢) ١-د

٣٢ منازل من الطوب اللبن باللاهون، دهشور

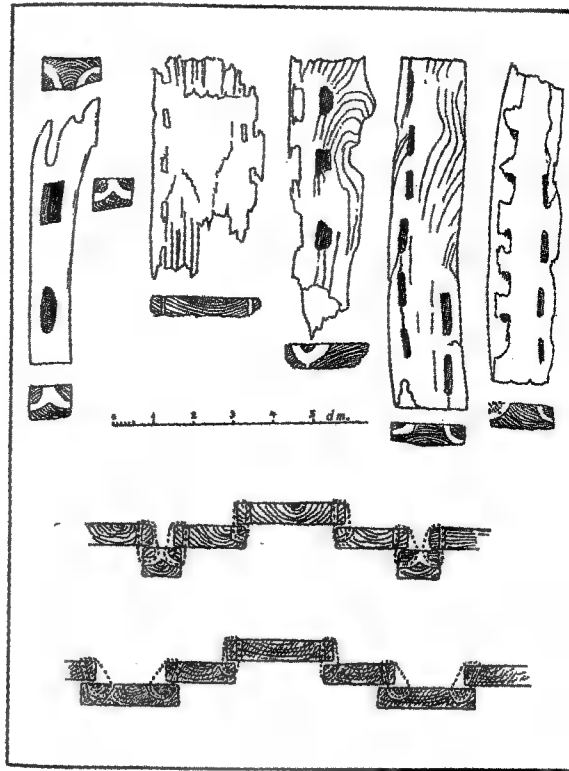
، أبو غالب، تل الضبيع - دولة وسطي

(شكل : ٣٣)

ج-١



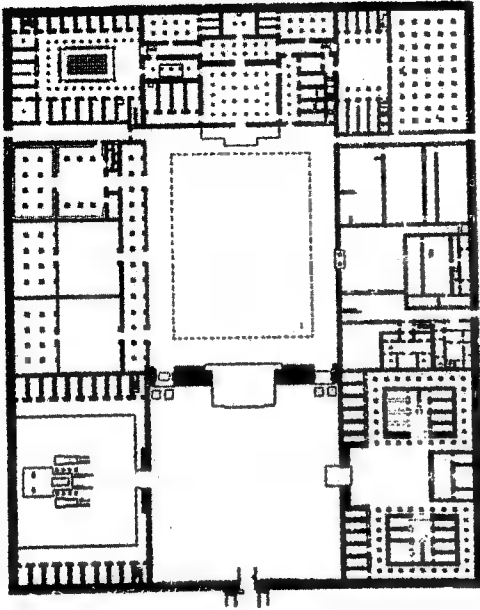
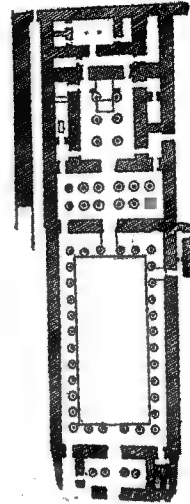
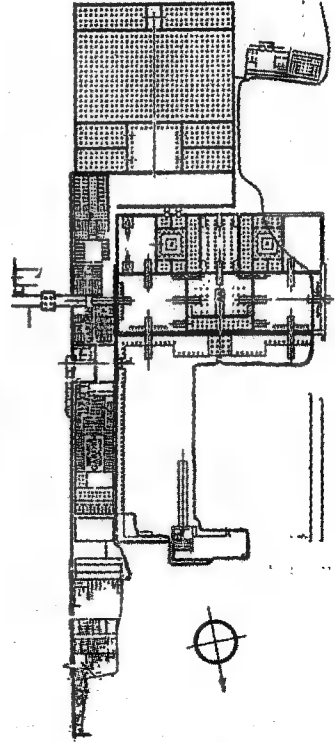
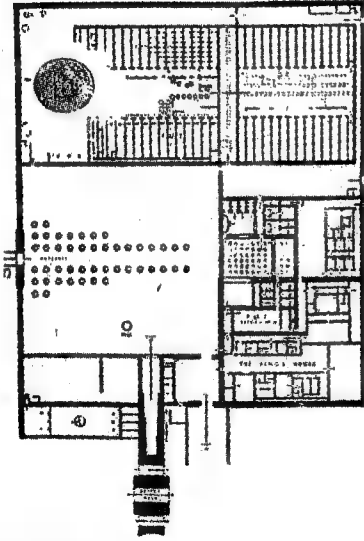
٣٣ منازل من الطوب اللبن بالعمارة ودير المدينة - دولة حنبئة



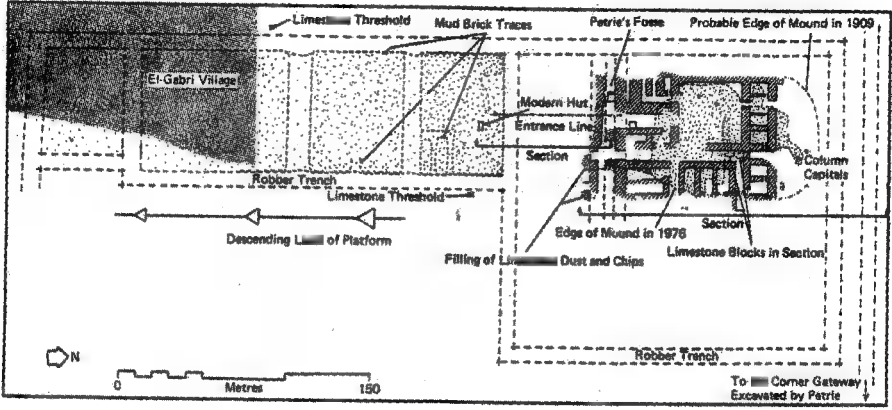
(شكل : ٣٤)

٣٤ ألواح خشبية تحاكي واجهة القصر ، طرخان - عصر بداية الأسرات

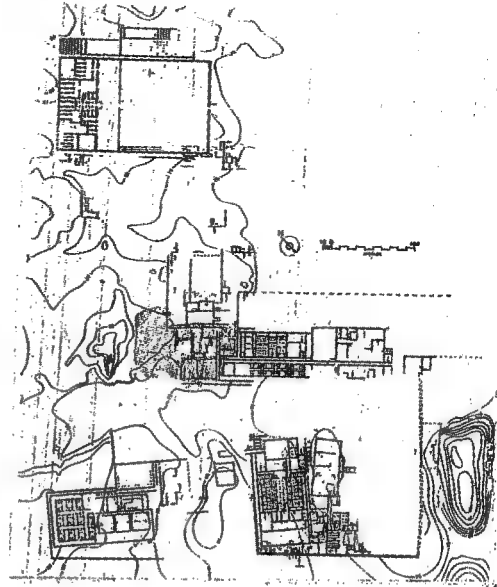
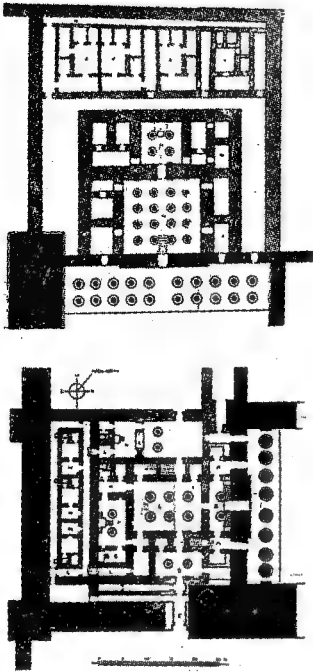
(شكل : ٣٥) ١-د



٣٥ قصر كل من الملك إخناتون بثل العمارنة ومرنبتاح بمنف - دولة حديثة



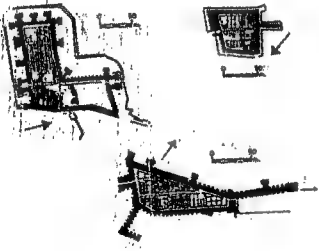
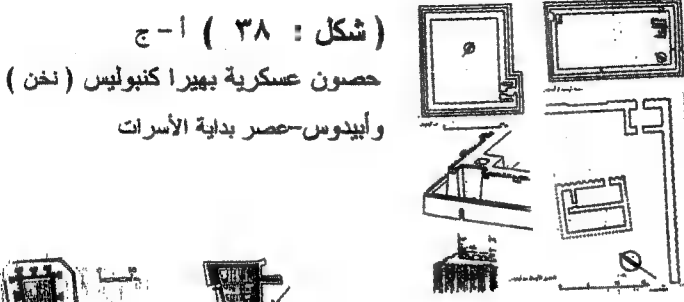
(شكل : ٣٦) قصر ابريس بمنف - عصر متأخر



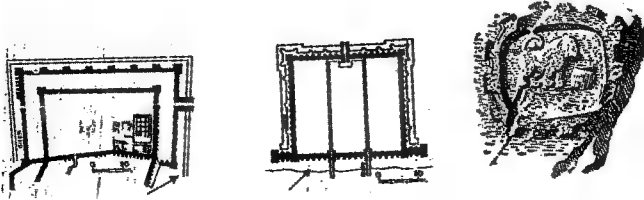
(شكل : ٣٧) ١-ج

٣٧ قصور جزرية لكل من الملك أمنمحاتب الثالث ورمسيس الثاني والثالث دولة حديثة

(شكل : ٣٨) ا-ج
حصون عسكرية بهيرا كنبوليس (نخن)
وايبندوس - عصر بداية الأسرات

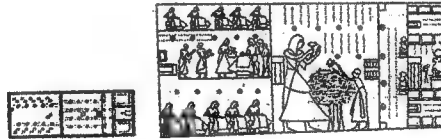
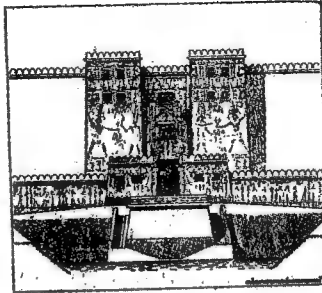


(شكل : ٣٩) ا-أ
حصون عسكرية بالكومة وسمنة وبوهن
وميرجيسا وأورونارتي - دولة وسطى
- دولة حديثة

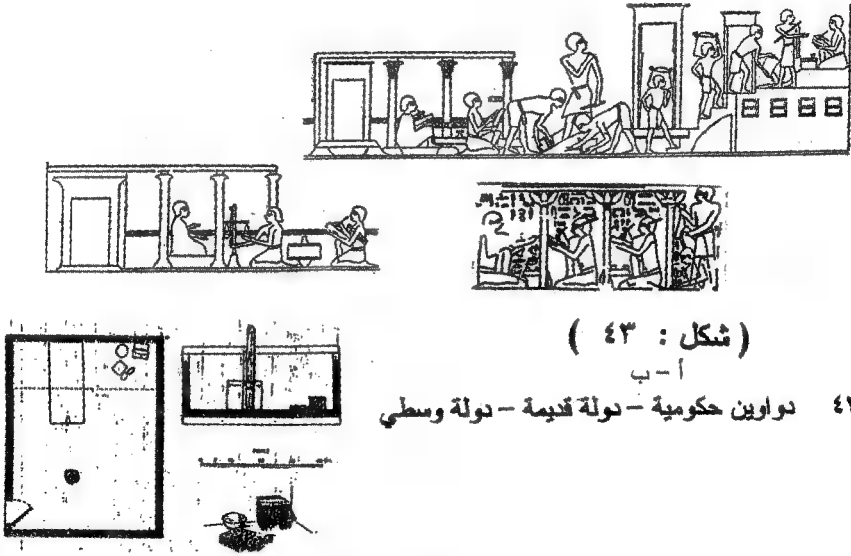


(شكل : ٤٠) سور محصن لإحدى المدن - عصر ما قبل الأسرات

(شكل : ٤١)
أسوار محصنة بمعبد جنزي
مدينة هابو - دولة حديثة



(شكل : ٤٢) ا-ب دار كتب بمخطط مصري قديم وحديث - دولة حديثة



(شكل : ٤٣)

أ- ب

٤٣ دواوين حكومية - دولة قديمة - دولة وسطى

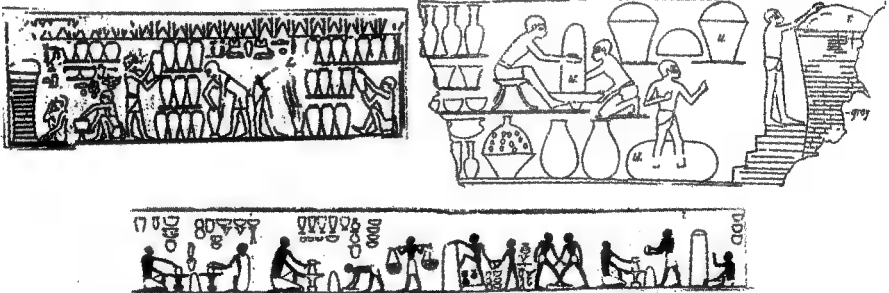


(شكل : ٤٤)

نموذج لورشة نجارة مكت رع
- دولة وسطى

(شكل : ٤٥) أ- د ورش مشغولات فخارية

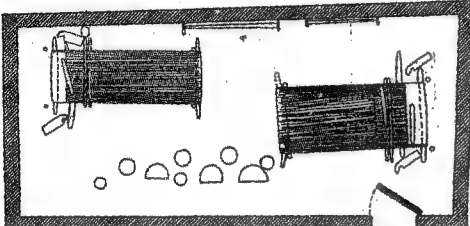
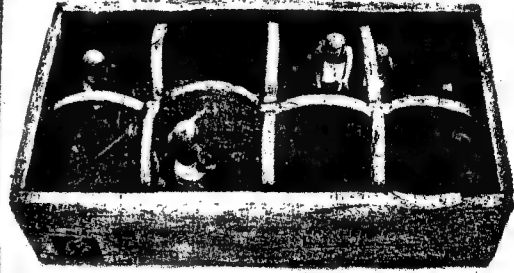
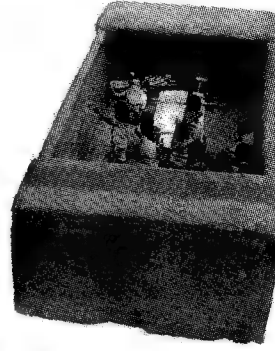
- دولة قديمة - دولة حديثة



(شكل : ٤٦)

أ-ب

٤٦ نماذج لمصانع غزل ونسج
- إضمحلال أول - دولة وسطى



PLAN

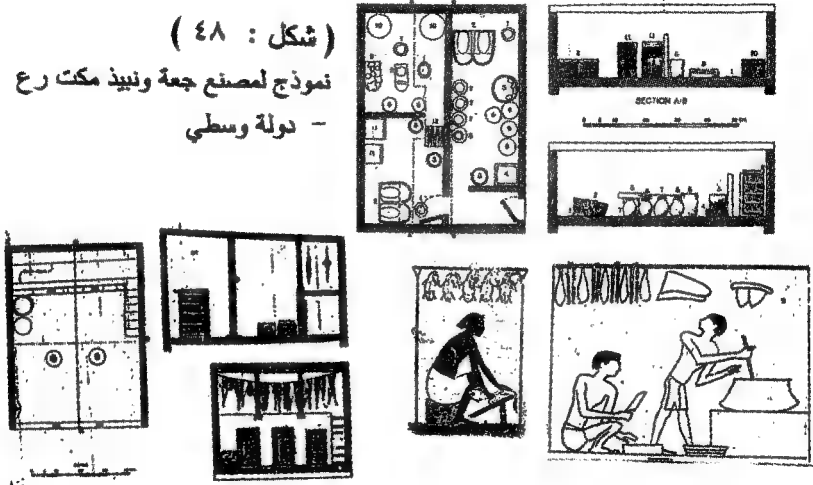
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

SECTION



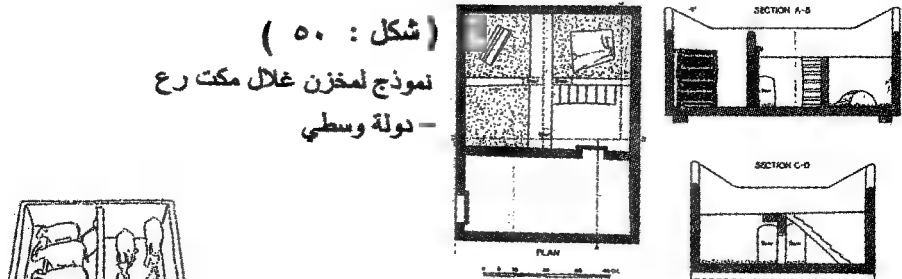
(شكل : ٤٧) أ-ب مناظر منقوشة ونماذج خشبية لمخابز - دولة وسطى - دولة حديثة

(شكل : ٤٨)
نموذج لمصنع جعة ونبيد مكت رع
- دولة وسطي

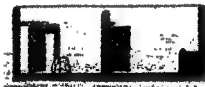
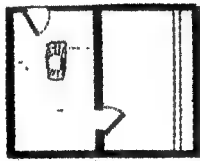
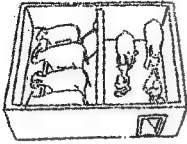


(شكل : ٤٩) ١- ج مطابخ ونموذج لمنبح مكون من طابقين - دولة قديمة - دولة حديثة

(شكل : ٥٠)
نموذج لمخزن غلال مكت رع
- دولة وسطي



(شكل : ٥١)
أ- ب

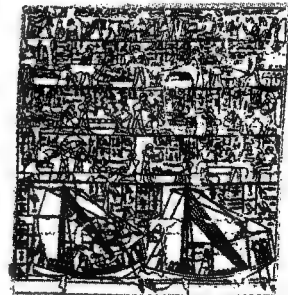


٥١ نموذج لحظيرة مواشي مكت رع - دولة وسطي

(شكل : ٥٢) أ- ب

٥٢ أسواق مختلفة -

دولة قديمة ، دولة حديثة



(شكل : ٥٣)

٥٣ بناء علوي مستطيل لمقبرة كسيت أوجهه الخارجية بالطين

وأغصان الأشجار - عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٥٤)

٥٤ بناء علوي مستطيل من الرمال والحصى لمقبرة

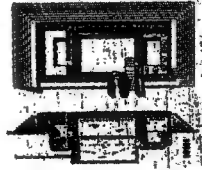
- عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ٥٥)

٥٥ بناء علوي علي هيئة مصطبة ملكية داخلية مدرجة

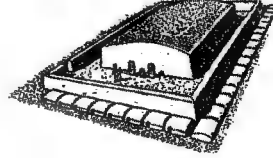
- عصر بداية الأسرات



(شكل : ٥٦)

٥٦ بناء علوي علي هيئة مصطبة للملكة مريت نيت

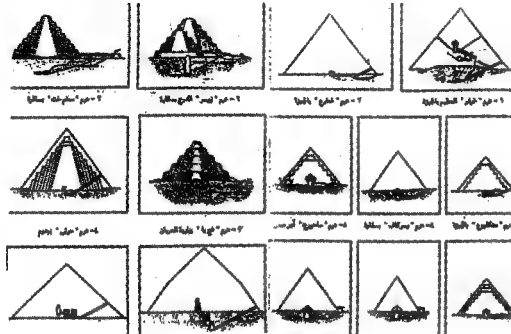
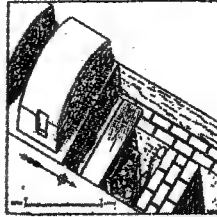
- عصر بداية الأسرات



(شكل : ٥٧)

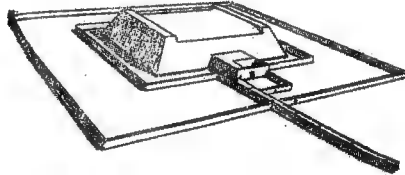
٥٧ بناء علوي علي هيئة مصطبة لأحد الأتباع

- عصر بداية الأسرات



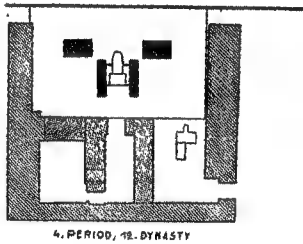
(شكل : ٥٨)

أ- ب

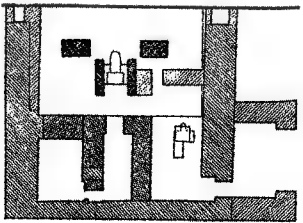


٥٨ بناء علوي علي هيئة هرم مدرج ، هرم منكسر الأضلاع ، هرم كامل

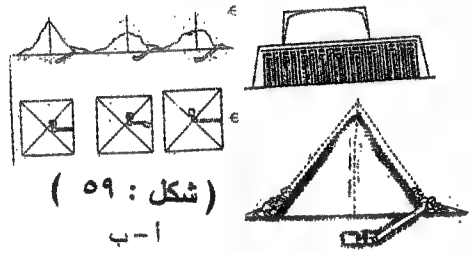
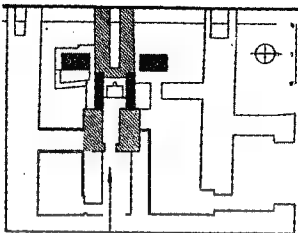
مصطبة - دولة قديمة



4. PERIOD, 12. DYNASTY



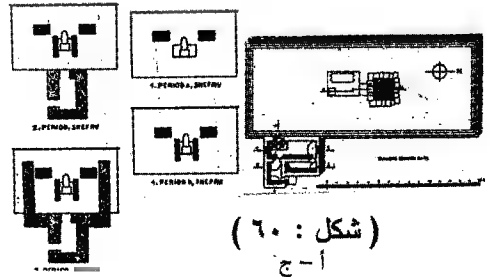
5. PERIOD, 12. DYNASTY



(شكل : ٥٩)

أ-ب

٥٩ بناء علوي علي شكل
مصطبة لمقبرة الملكة خنتكاوس وعلي شكل
هرم كامل لزوجات كل من الملك خوفو ومنكاورع
- دولة قديمة



(شكل : ٦٠)

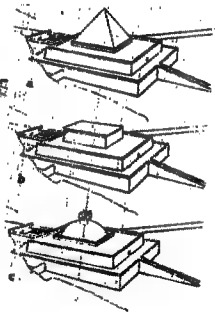
أ-ج

٦٠ مقصورة للقربان ملحقة بالبناء العلوي لمقابر
كل من الملوك والأشراف - دولة قديمة دولة وسطى



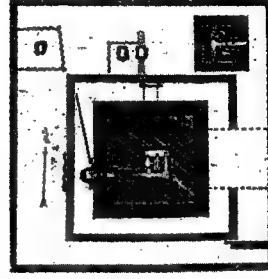
(شكل : ٦١) أ-ب

٦١ بناء علوي علي هيئة هرم للملك أمنمحات الأول
« هرم يتوسط معبد جزري الملك منتوحتب (نب حبت رع)
- دولة وسطى



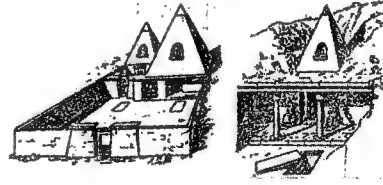
(شكل : ٦٢)

٦٢ بناء علوي علي هيئة هرم الملك خنجر
- عصر إضمحلال ثاني



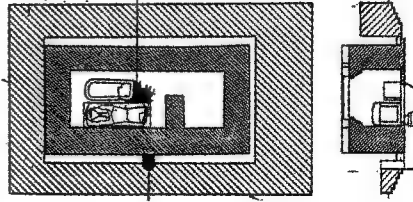
(شكل : ٦٣) أ-ب

٦٣ بناء علوي علي هيئة هرم صغير
الحجم بمقابر الأسراف - دولة حديثة



(شكل : ٦٤)

٦٤ بناء علوي علي هيئة مصطبة للملك
شائبق الثالث - عصر متأخر



(شكل : ٦٥)

٦٥ بناء علوي لمقبرة المدعو
منتو محات عمدة طيبة - عصر متأخر

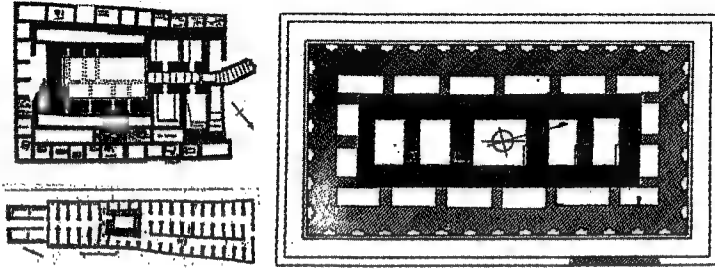


(شكل : ٦٦)

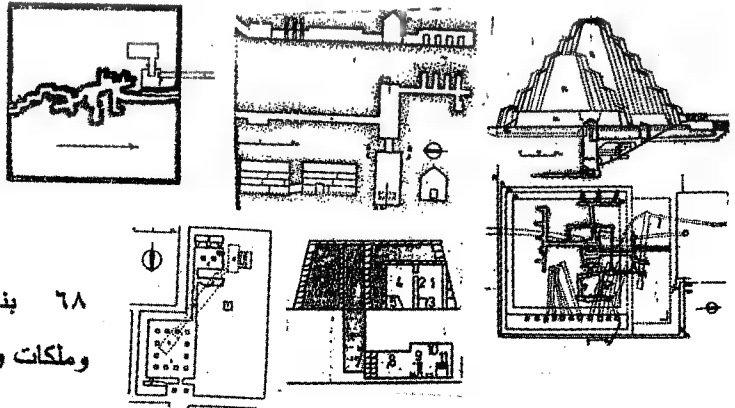
أ-ب

بناء سفلي لمقابر الحكام عبارة عن حفرة
ذات تخطيط بيضاوي أو
مستدير أو مربع أو مستطيل - عصر ما قبل الأسرات



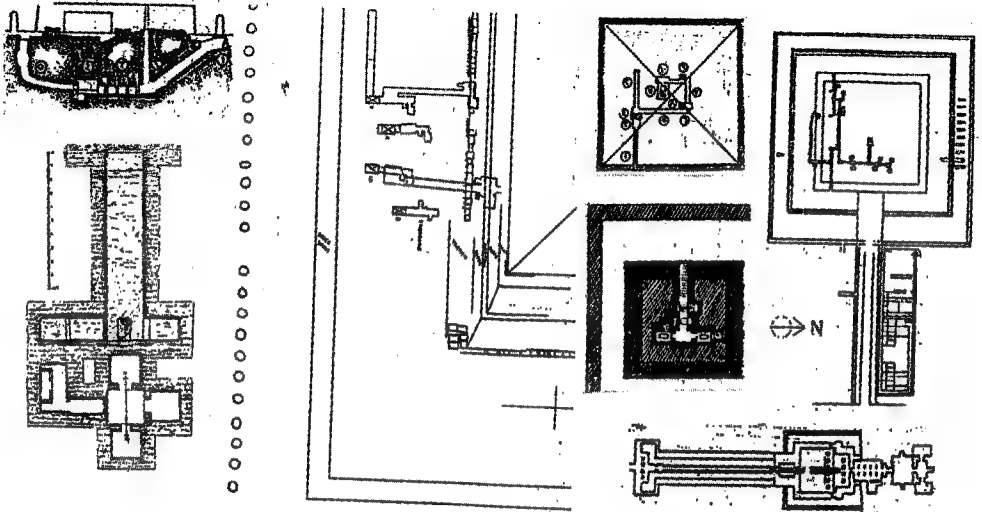


(شكل : ٦٧) بناء سفلى لمقابر ملكية عبارة عن حفرة مفتوحة متسعة عميقة مشيد
بداخلها حجرة أو أكثر من الطوب اللبن - عصر بداية الأسرات
ج - أ



(شكل : ٦٨)

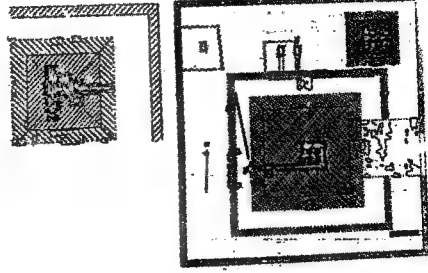
أ - م
٦٨ بناء سفلى لمقابر ملوك
وملكات وأفراد - دولة قديمة



(شكل : ٦٩) أ - م بناء سفلى لمقابر ملكية وأفراد - دولة وسطى

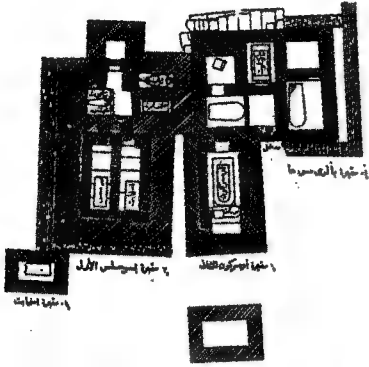
(شكل : ٧٠) أ-ب

٧٠ بناء سفلى لمقابر ملوك وأفراد
- عصر إضمحلال ثاني



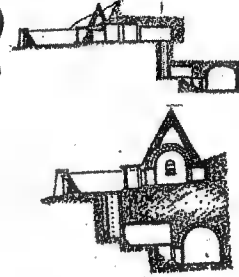
(شكل : ٧٢) أ-ب

٧٢ بناء سفلى لمقابر ملكية وأفراد - عصر متأخر



(شكل : ٧١)

بناء سفلى لمقابر ملكية
وأفراد - دولة حديثة



(شكل : ٧٣)

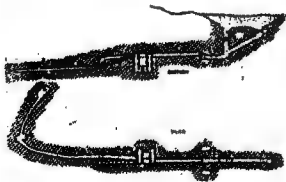
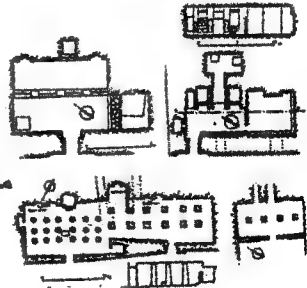
مقبرة صخرية - عصر بداية الأسرات



(شكل : ٧٤)

أ-د

مقابر صخرية لأفراد - دولة قديمة

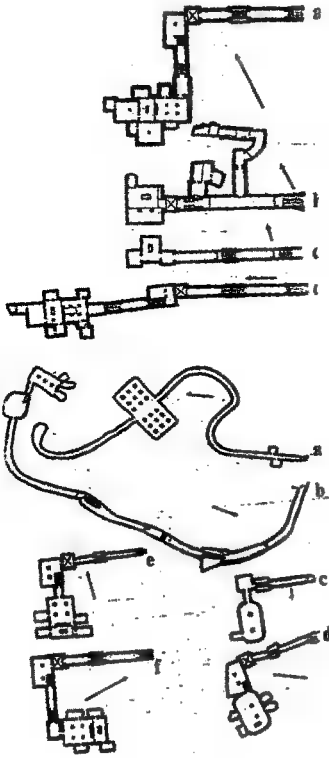
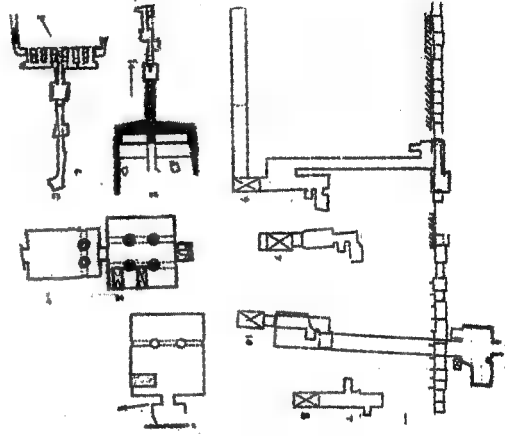


(شكل : ٧٥)

مقبرة صخرية للملك سنوسرت الثالث بجبانة أبيدوس - دولة وسطي

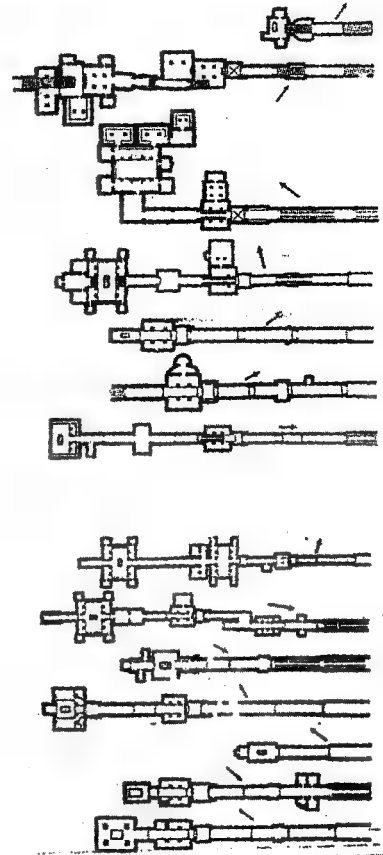
(شكل : ٧٦)

أ-م
مقابر صخرية لملكات وأفراد
- تولة وسطى

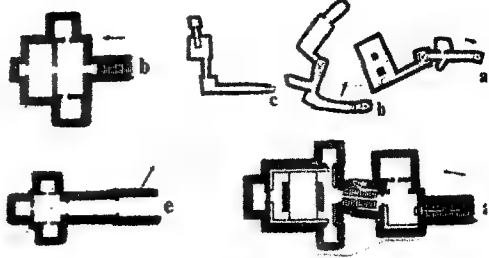


(شكل : ٧٧) أ-د

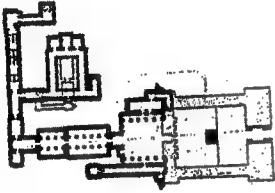
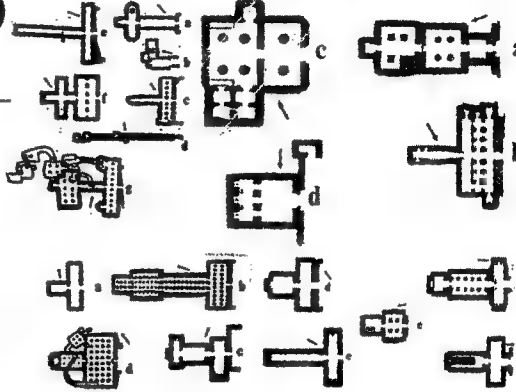
مقابر صخرية ملكية ، وادي الملوك
- تولة حديثة



(شكل : ٧٨) أ-ز
مقابر صخرية لملكات ،
وادي الملكات - دولة حديثة

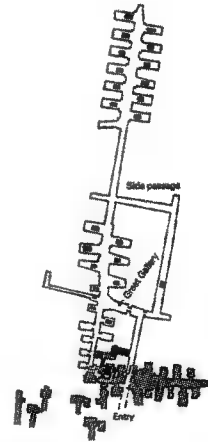
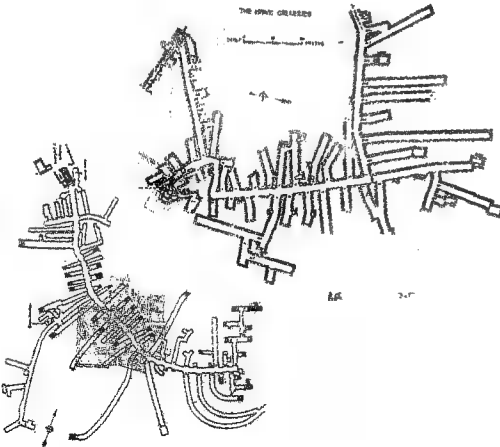
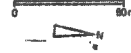


(شكل : ٧٩) أ-ق
مقابر صخرية لأفراد
- دولة حديثة



(شكل : ٨٠)

مقابر صخرية ملكية وأفراد - عصر متأخر

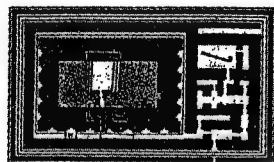


(شكل : ٨١)

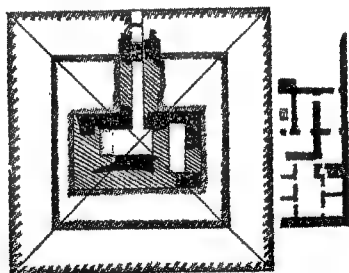
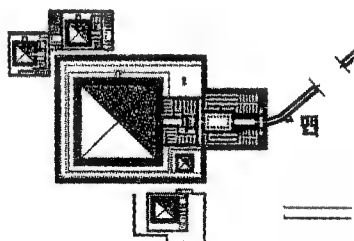
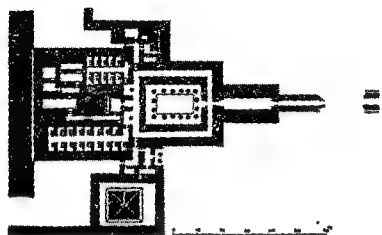
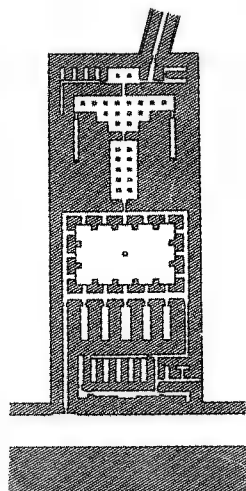
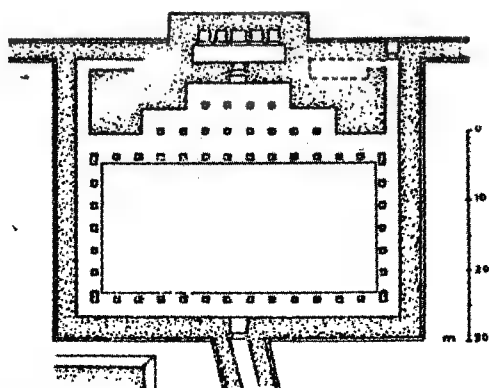
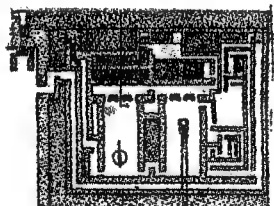
٨١ مقابر العجل أبيس، السرايوم بجبانة سقارة
- دولة حديثة - عصر متأخر

(شكل : ٨٢) مقابر للصقور والقروء والقطط
أ-ب - عصر متأخر

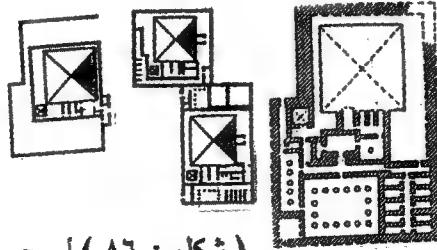
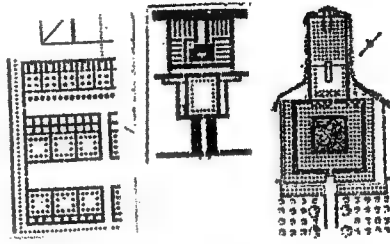
(شكل : ٨٣)
 ٨٣ معبد جنزي الملك قاي - عا بجبانة سقارة
 - عصر بداية الأسرات



(شكل : ٨٤) ١-ز
 ٨٤ معابد جنزية ملكية - دولة قديمة
 - عصر إضمحلال أول



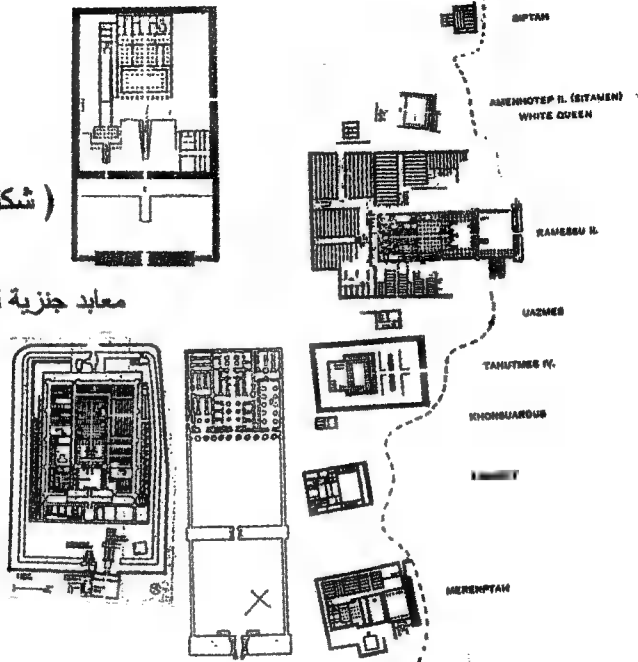
(شكل : ٨٥) ج-١
معابد جنزية ملكية - دولة وسطي

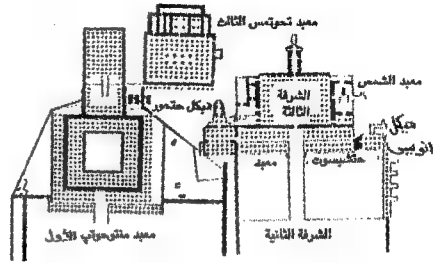


(شكل : ٨٦) ج-١
معابد جنزية لملكات - دولة قديمة - دولة وسطي

(شكل : ٨٧) د-١

معابد جنزية لملوك - دولة حديثة

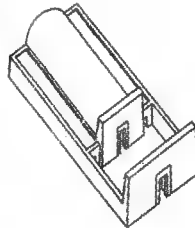
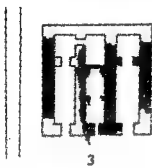
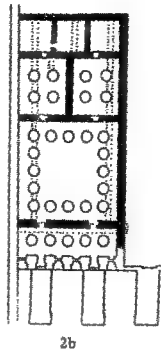
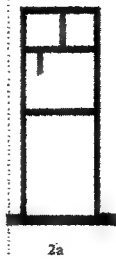
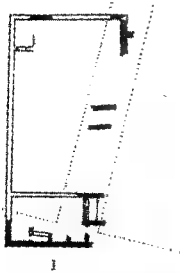
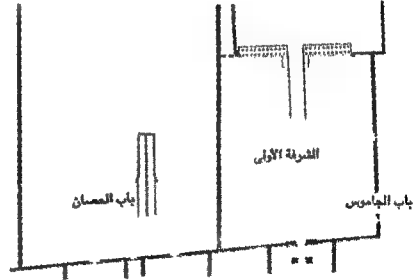




(شکل : ۸۸)

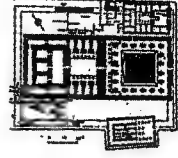
1-2

معابد جنزية لملاكات - دولة حديثة



(شكل : ٨٩)

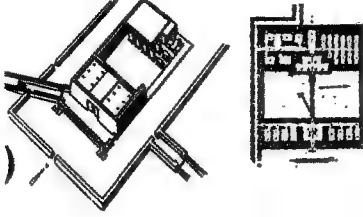
معبد جنزي أمنحوتب بن حابو - دولة حديثة



(شكل : ٩٠)

أ-ج

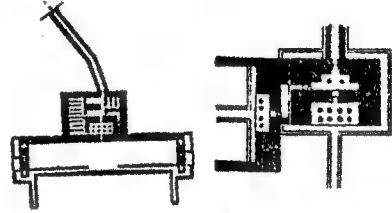
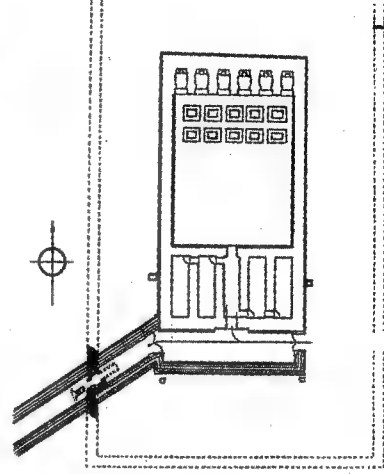
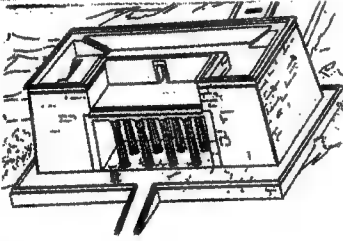
معابد وادي ملكية - دولة قديمة (الأسرة الرابعة)



(شكل : ٩١)

أ-ج

معابد وادي ملكية - دولة قديمة
(الأسرتين الخامسة والسادسة)

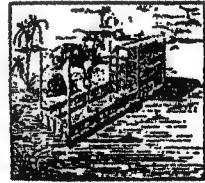


(شكل : ٩٣)

أ-ب

هيكل الشمال (بر - نو)
- عصر بداية الأسرات

(شكل : ٩٢)

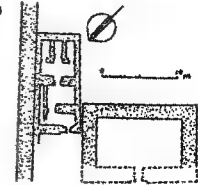
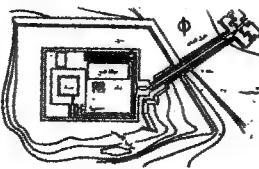


هيكل الجنوب (بر - ور) في هيتي الكوخ والمقصورة القومية
- عصر بداية الأسرات

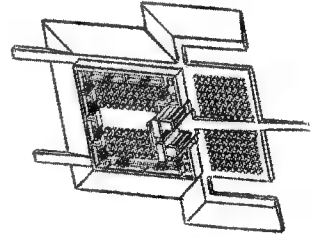
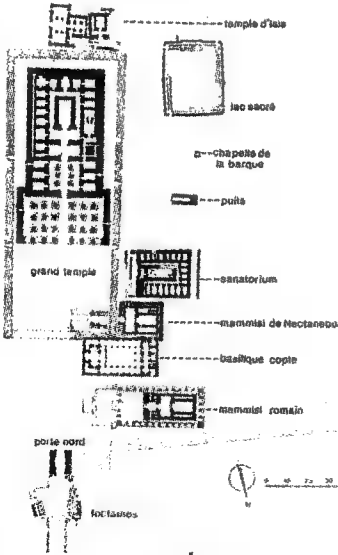
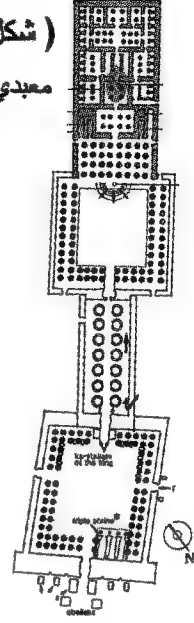
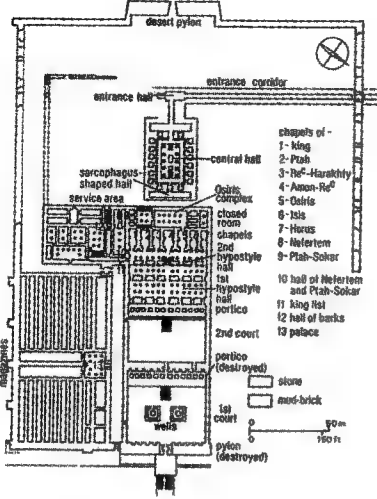
(شكل : ٩٤) أ-ج

معابد اخنتي إمنتي

أبو الهول ، الشمس - دولة قديمة



(شكل : ٩٥) أ- ب
معبدي الكرنك ، الأقصر - نولة حديثة

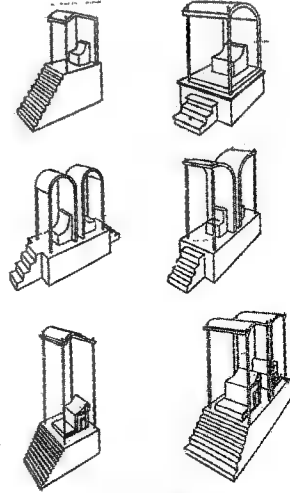
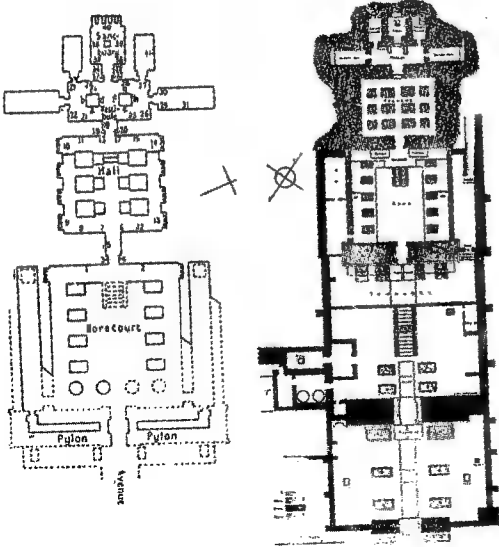
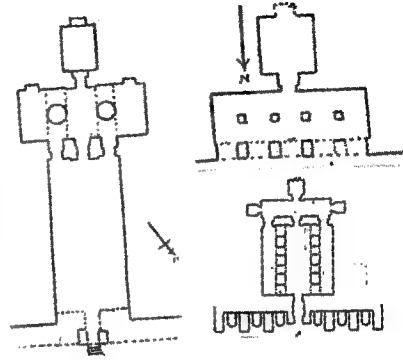


(شكل : ٩٦)
معبد أتون - نولة حديثة

(شكل : ٩٧)
بيت ولادة الملك نختانو - العصر المتأخر

(شكل : ٩٨) أ-ج

معابد وهياكل صخرية « باخت » بيت الوالي
« أبو سنبل - دولة حديثة



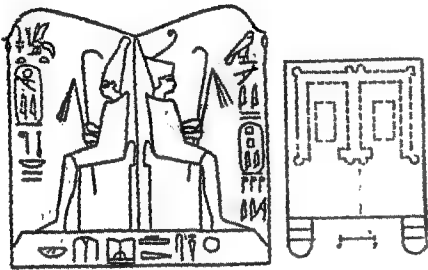
(شكل : ٩٩) معابد صخرية : وادي السبوع ،

جرف حسين - دولة حديثة

(شكل : ١٠٠) أ-ز

جواسق يوبيل بظلة واحدة وبظلتين

- عصر بداية الأسرات



(شكل : ١٠١) أ-ب

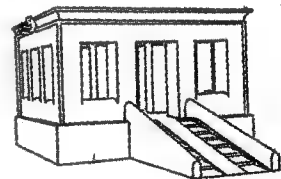
جواسق يوبيل الملك زوسر ، ببي الأول

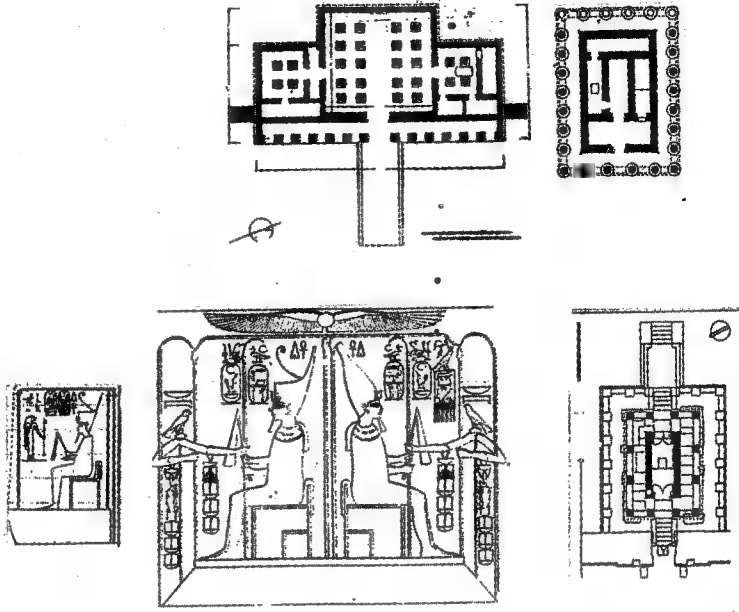
- دولة قديمة

(شكل : ١٠٢) أ-ب

جواسق يوبيل الملك سنوسرت الأول ،

الطود - دولة وسطى

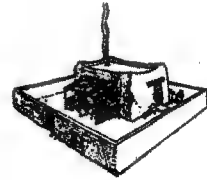
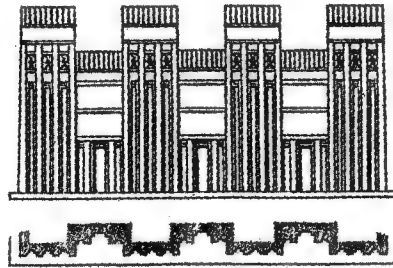




(شكل : ١٠٣)

أ- م

جواسق يوبيل الملك تحوتمس الثالث « حاتشبسوت ، أمنحوتب الثاني
أمنحوتب الثالث ، أوسر كون الثاني - دولة حديثة - عصر متأخر



(شكل : ١٠٤)

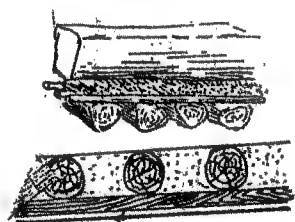
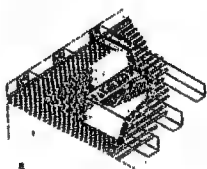
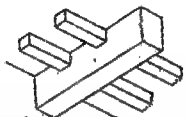
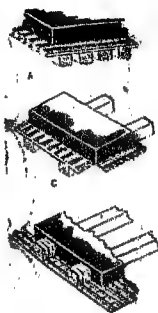
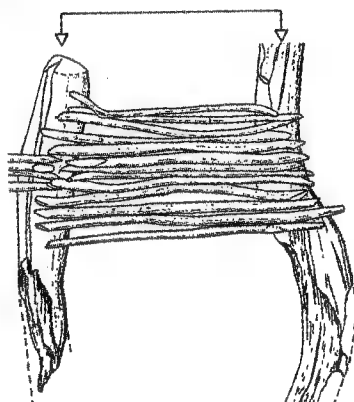
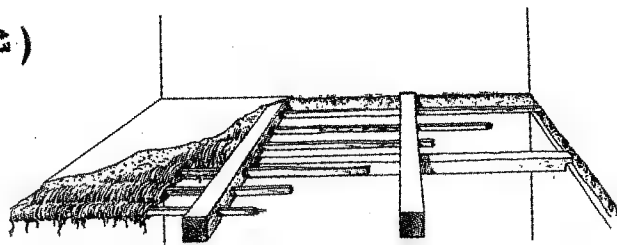
ج- أ

١٠٤ أسقف مبنية لمنازل وقصور - عصر ما قبل الأسرات -
عصر إضمحلال أول

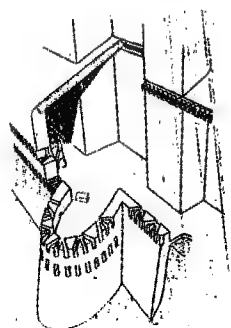
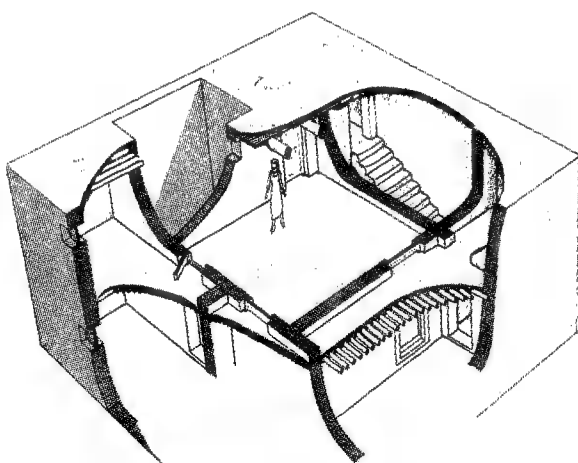


(شكل : ١٠٥)

أ- م



(شكل : ١٠٦)

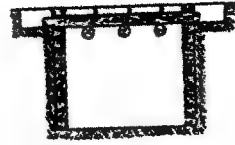
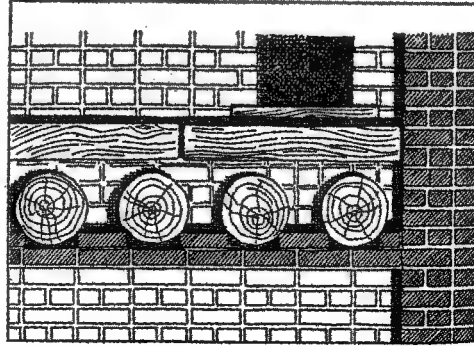
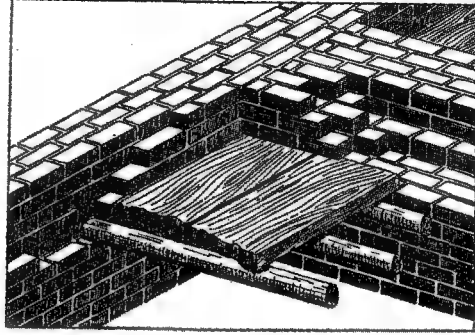


١٠٥ أسقف مستوية لمنازل وقصور - دولة وسطي - دولة حديثة

١٠٦ أسقف مستوية لتكنات الضباط والجنود - دولة وسطي - دولة حديثة

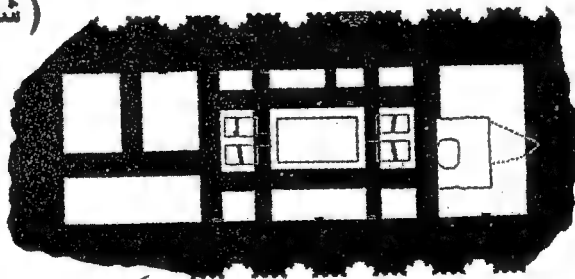
(شكل : ١٠٧)

أ-د



١٠٧ أسقف مستوية لمقابر: كتل خشبية يعلوها ألواح خشبية - عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٠٨)



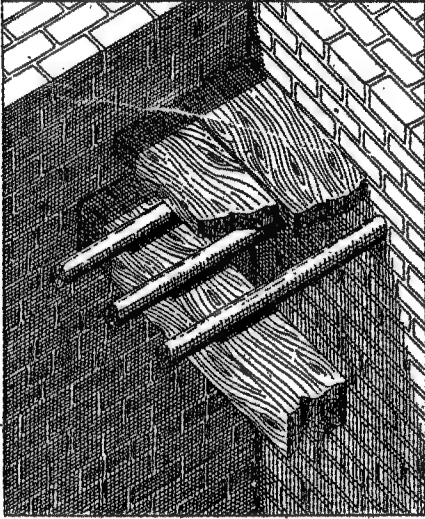
١٠٨ أسقف مستوية لمقابر: كتلة خشبية يعلوها عروق خشبية - عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٠٩) أ- ج

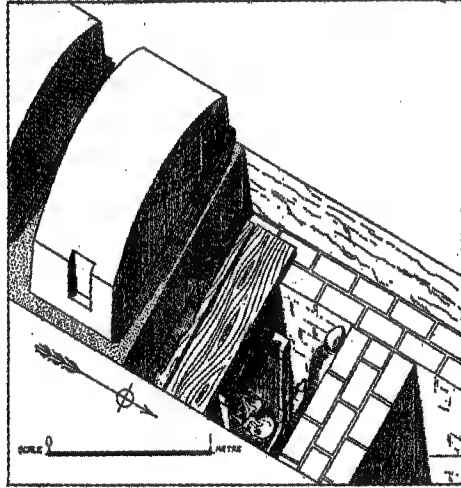
١٠٩ أسقف مستوية لمقابر: ألواح خشبية;

ألواح خشبية يعلوها كتل خشبية علي

مسافات متقاربة - عصر بداية الأسرات

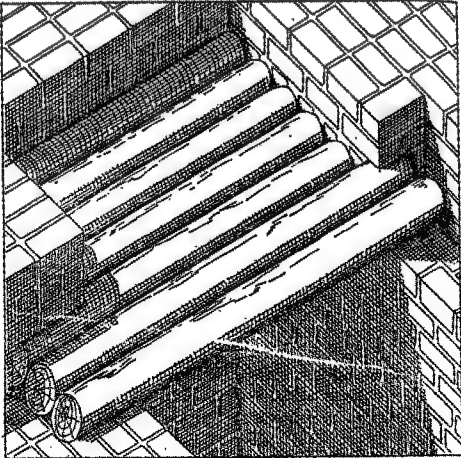


(شكل : ١١٠)



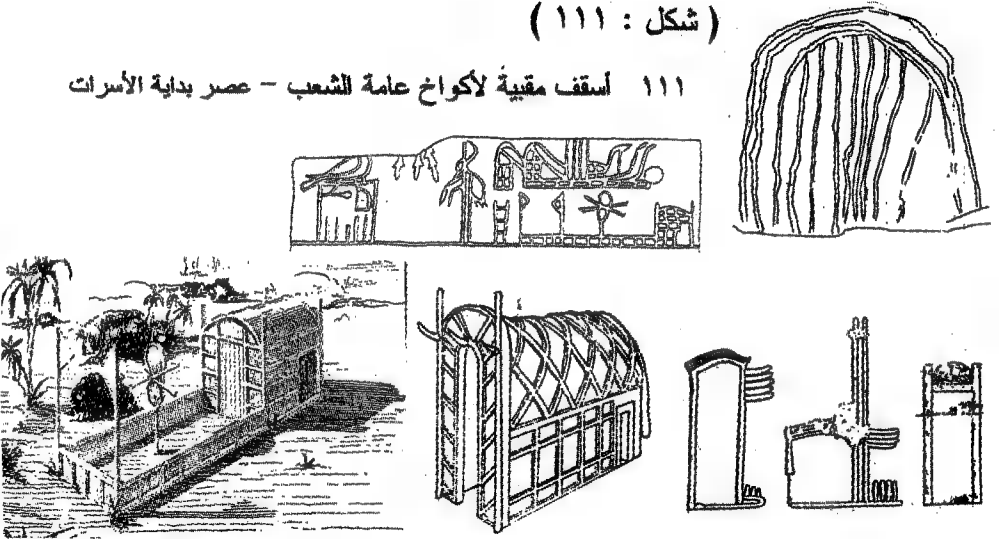
١١٠ أسقف مستوية دهاليز ومخازن المقابر

: كتل خشبية-عصر بداية الأسرات

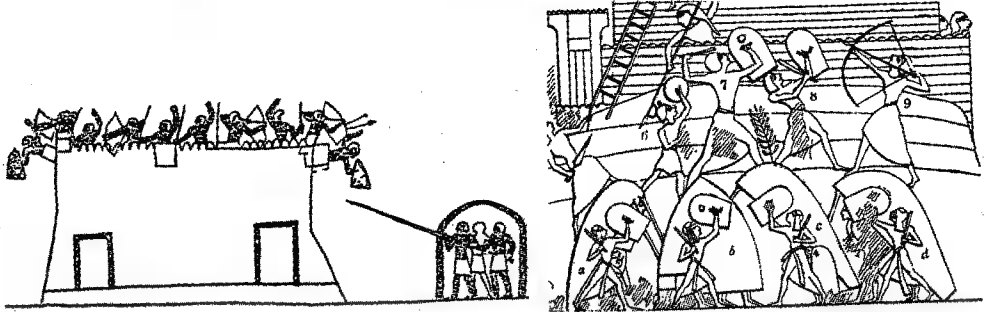


(شكل : ١١١)

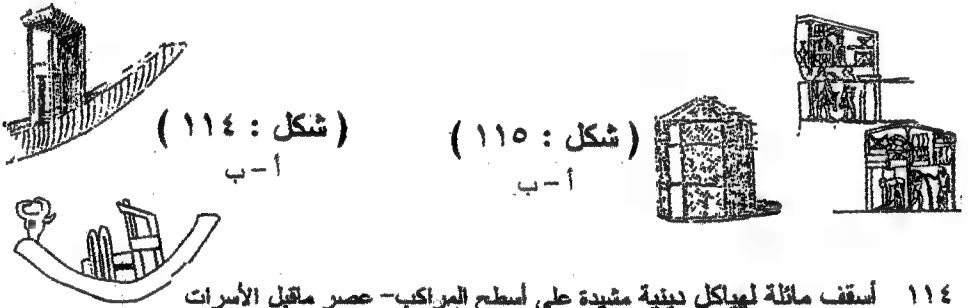
١١١ أسقف مقببة لأكواخ عامة الشعب - عصر بداية الأسرات



(شكل : ١١٢) أ- ز أسقف مقببة لهيكل للجنوب والشمال - عصر بداية الأسرات



(شكل : ١١٣) أ- ب أسقف مقببة لتروس الحصار وتأمين الأمراء دولة وسطي-دولة حديثة



(شكل : ١١٤)

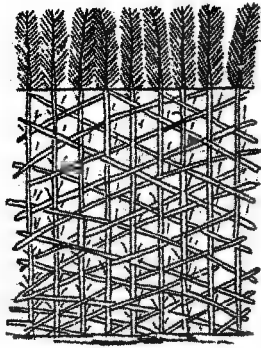
أ- ب

(شكل : ١١٥)

أ- ب

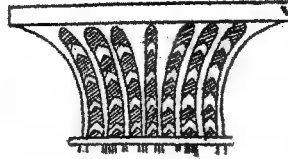
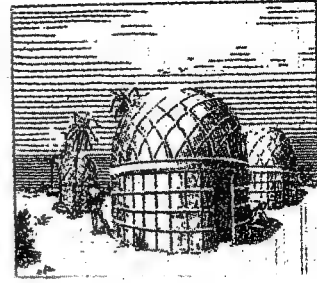
١١٤ أسقف مائلة لهيكل دينية مشيدة علي أسطح المراكب- عصر ما قبل الأسرات

١١٥ أسقف مائلة لتروس الحصار وخيام الملك حورمحب - دولة وسطي-دولة حديثة



(شكل : ١١٦)

أ-د



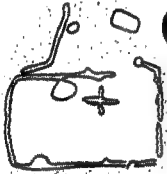
١١٦ جدران العمارة السكنية والدينية - عصر ما قبل الأسرات



(شكل : ١١٧) جدران أكواخ المعادي ذات التخطيط البيضاوي

-عصر ما قبل الأسرات

أ-ب



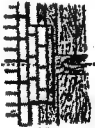
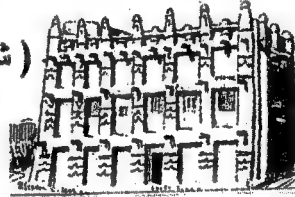
(شكل : ١١٨)

١١٨ جدران أكواخ المعادي ذات التخطيط المستطيل -عصر ما قبل الأسرات

(شكل : ١١٩) أ-ب

١١٩ واجهات القصور الملكية

- عصر بداية الأسرات



(شكل : ١٢١)

١٢١ كساء جدران عمارة سكنية

- دولة قديمة

(شكل : ١٢٠)

١٢٠ جدران أكواخ



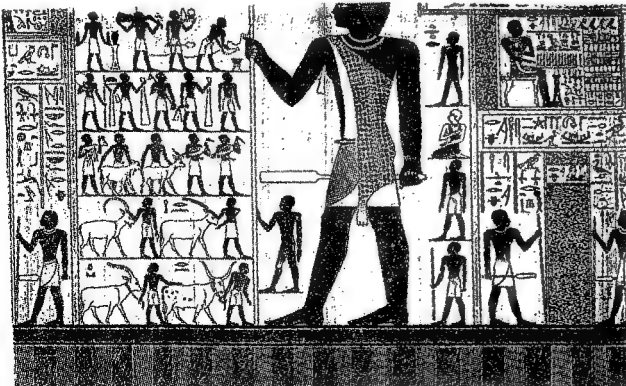
بتخطيط بيضاوي وشبه مستدير

- عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٢٢)

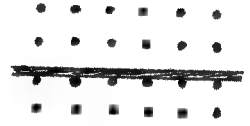
١٢٢ سفلى خشبي عمارة سكنية

- دولة قديمة



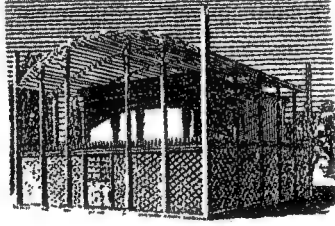
(شكل : ١٢٣) ١-ب

١٢٣ أسوار محصنة مدعمة بعروق خشبية في أوضاع مختلفة
- دولة وسطي

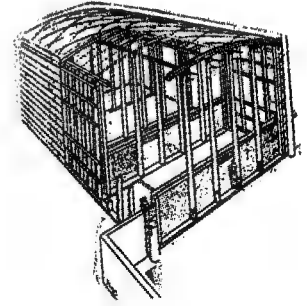


(شكل : ١٢٤)

١-د

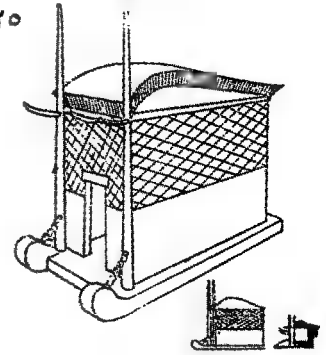
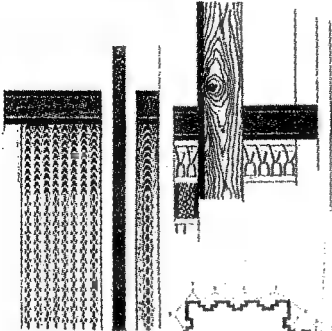


١٢٤ جدران هياكل دينية مختلفة - عصر ما قبل الأسرات
وبداية الأسرات



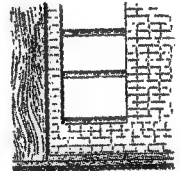
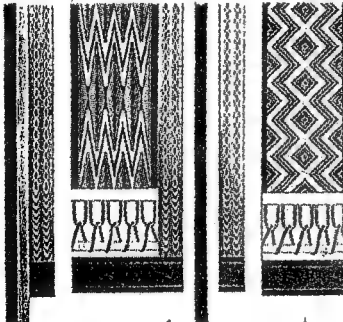
(شكل : ١٢٥)

١٢٥ جدران هيكل الجنوب والخيمة المقدسة
- عصر بداية الأسرات



(شكل : ١٢٦)

١٢٦ كساء خشبي عمارة جنزية - عصر بداية الأسرات

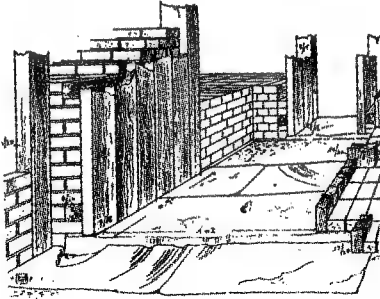


(شكل : ١٢٧)

١٢٧ سفلى خشبي عمارة جنزية - عصر بداية الأسرات

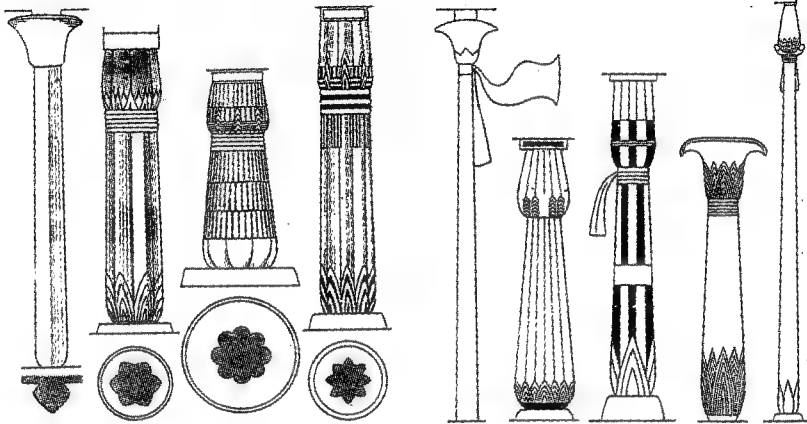
(شكل : ١٢٨)

١٢٨ ألواح خشبية تكسو بواطن
مشكاوات مقبرة حسي رع - دولة قديمة



(شكل : ١٢٩)

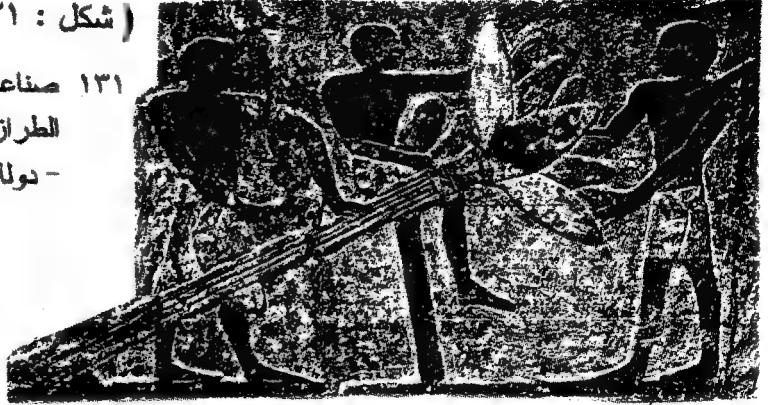
١٢٩ كساء خشبي لجدران فناء بمعبد
جنزي نفر اير كارع - دولة قديمة



(شكل : ١٣٠) ١-ى اعمدة ذات طراز بردي لعمارة سكنية - دولة وسطى

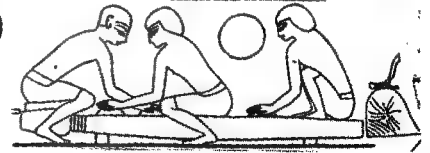
(شكل : ١٣١)

١٣١ صناعة أعمدة خشبية من
الطراز اللوتسي بالقواديم
- دولة قديمة



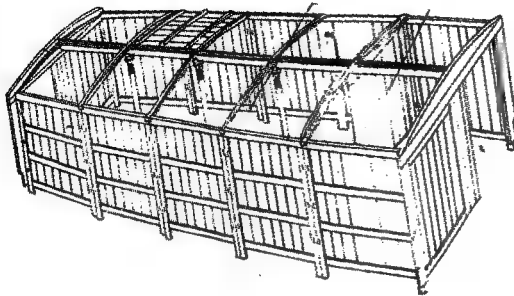
(شكل : ١٣٢)

١٣٢ صناعة أعمدة خشبية من الطراز اللوتسي



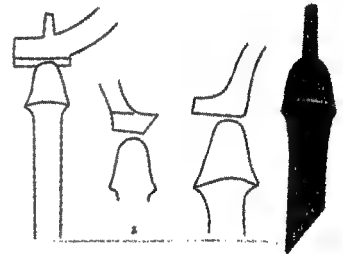
(شكل : ١٣٣)

١٣٣ صناعة أعمدة خشبية من الطراز النخيلي - دولة حديثة



(شكل : ١٣٤)

١٣٤ أعمدة من الطراز النخيلي بكابينة
الملك خوفو - دولة قديمة



(شكل : ١٣٥)

د - ١

(شكل : ١٣٦)

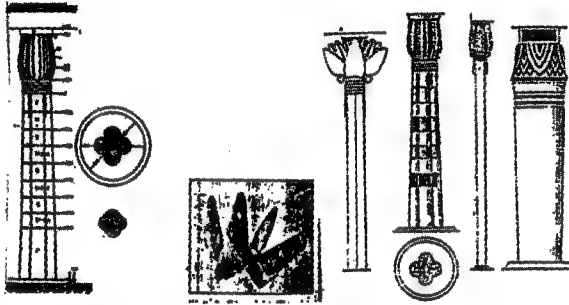
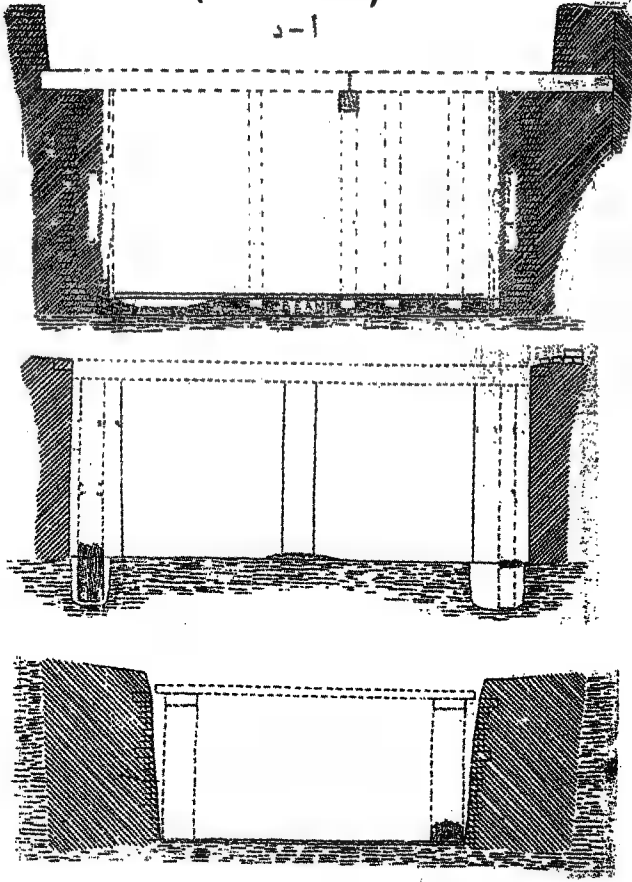
أ - ب

١٣٥ أعمدة ناقوسية أو بطراز عمود الخيمة - دولة قديمة

١٣٦ أعمدة ذات طراز حثوري - دولة قديمة - دولة حديثة

(شكل : ١٣٧)

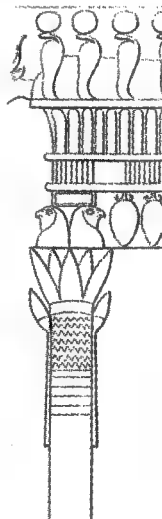
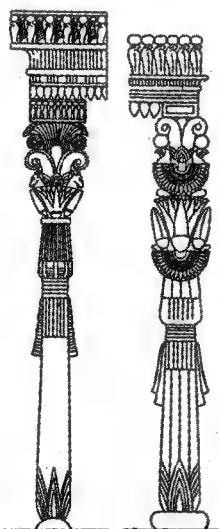
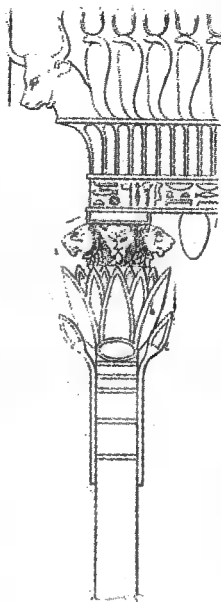
١-د



١٣٧ أعمدة ذات سيقان مربعة ، مضلعة ، مقناه - عصر بداية
الأمراء - دولة وسطى

(شكل : ١٣٨)

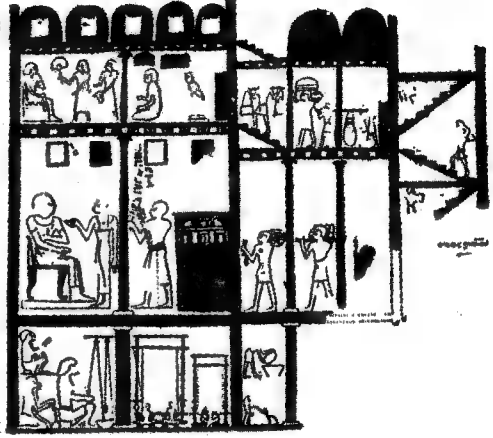
أ-م



١٣٨ أعمدة مركبة بتيجان ذات عناصر نباتية ولأخرى حيوانية - دولة حنبنة

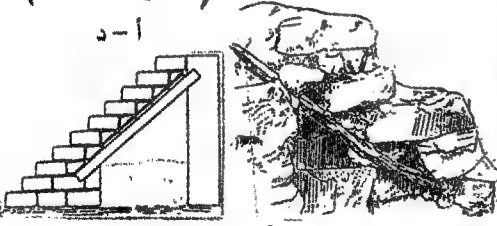
(شكل : ١٣٩)

١٣٩ منظر لسلّم منزل المدعو جحوتي نفر
- دوة حديثة -

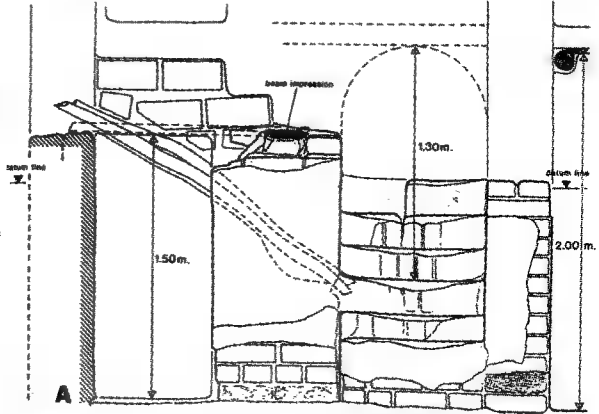


(شكل : ١٤٠)

أ- د



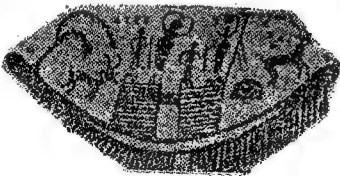
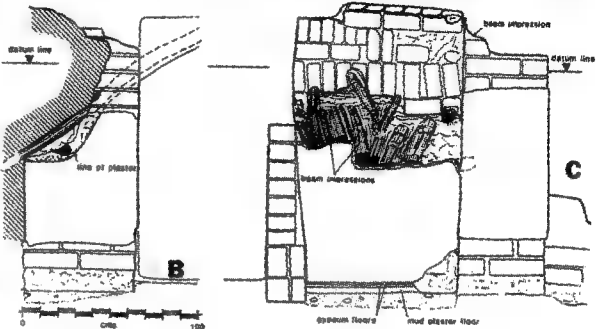
١٤٠ سلالم عثر عليها بمنازل
مدينة العمارنة; سلالم كبائن- دوة حديثة



(شكل : ١٤١)



١٤١ قنطرة خشبية متحركة لعبور
المسافرين على أظهر المراكب
- دوة حديثة -

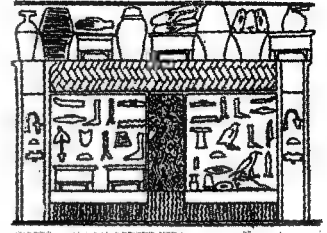


(شكل : ١٤٢)

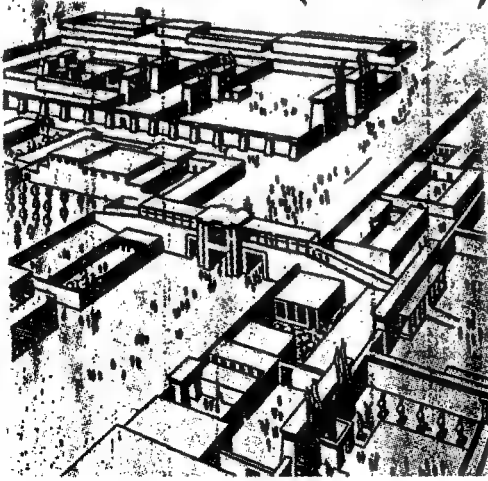
١٤٢ قنطرة من أغصان الأشجار تربط بين سطح كابيتنين
- عصر بدلية الأسرات -

(شكل : ١٤٣)

١٤٣ قنطرة خشبية تربط بين خيمة للتحنيط والجانب الآخر
من القناة التي تطل عليها - دولة قديمة



(شكل : ١٤٤)



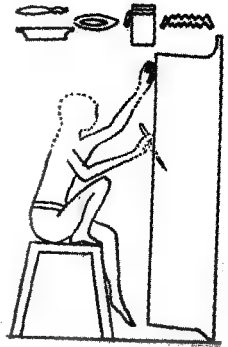
١٤٤ قنطرة مدعمة بكتل خشبية تربط بين قصر
الملك أخناتون وسكنه الخاص دولة حديثة

(شكل : ١٤٥)



١٤٥ صناعة أبواب خشبية
مثبتة بوضع أفقي - دولة قديمة

(شكل : ١٤٦)



١٤٦ صناعة أبواب خشبية مثبتة بوضع رأسي - دولة قديمة

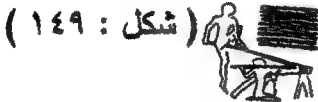
(شكل : ١٤٧)

١٤٧ صقل أبواب خشبية بمحكات حجرية
وسوائل - دولة قديمة



(شكل : ١٤٨)

١٤٨ نقب ضلقة باب خشبي بواسطة المطرقة والأزميل
- دولة قديمة



١٤٩ تقويم وتكوين للضبان الخلفية لضلف الأبواب - دولة قديمة - دولة وسطي

(شكل : ١٥٠)

١٥٠ سن وتجليخ نصال قواويم - دولة قديمة



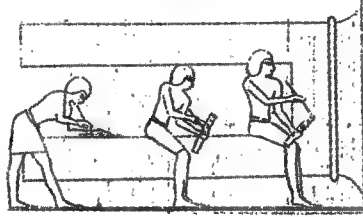
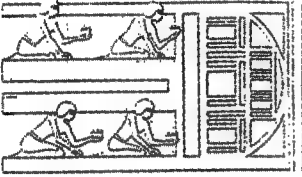
(شكل : ١٥١)

١٥١ صنع باب خشبي - دولة وسطي



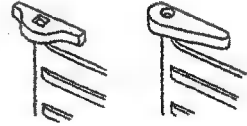
(شكل : ١٥٢)

أ-ب



١٥٢ صقل أطر (حلق) أبواب خشبية بضلفة واحدة وصلتين - دولة حديثة

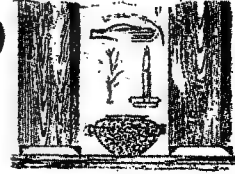
(شكل : ١٥٣) أ-ب



١٥٣ عتب علوي لضلفة باب مثبت به موضع دوران المحور العلوي

- إضمحلال أول

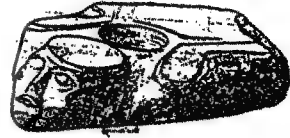
(شكل : ١٥٤) أ-ب



١٥٤ عتب سفلي لضلفة باب يتضمن عتب لإستقبال المحور السفلي

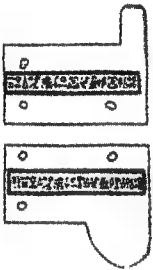
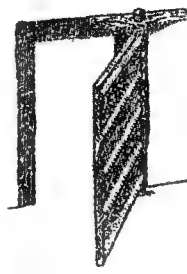
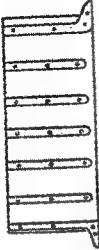
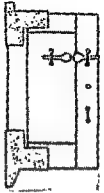
- دولة قديمة

(شكل : ١٥٥) أ-ز



١٥٥ محاور ومفصلات عليا

وسفلي خشبية ومعدنية لأبواب - دولة وسطي

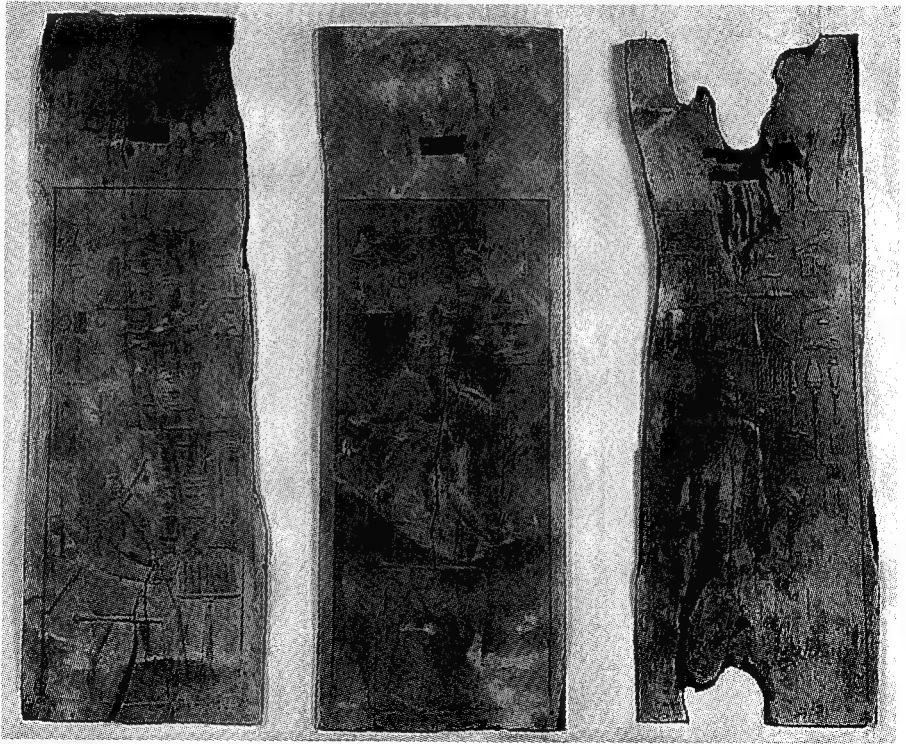


(شكل : ١٥٦)

١٥٦ باب خشبي من مقبرة الملك سمر خت

- عصر بداية الأسرات

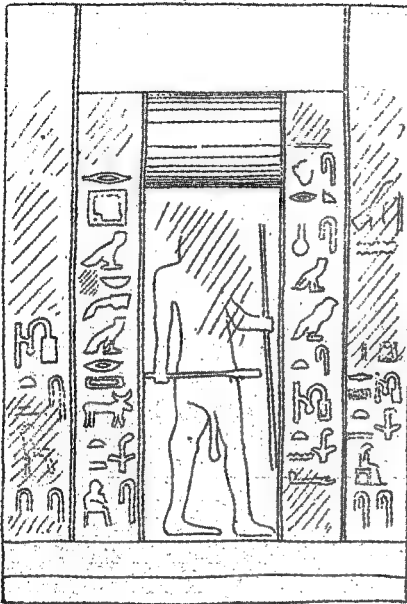




(شكل : ١٥٧)

١٥٧ لوحات خشبية عمارة جنزية

- نولة قنينة



(شكل : ١٥٨)

١٥٨ باب وهمي بمقبرة شيبس نسوت

- نولة قنينة

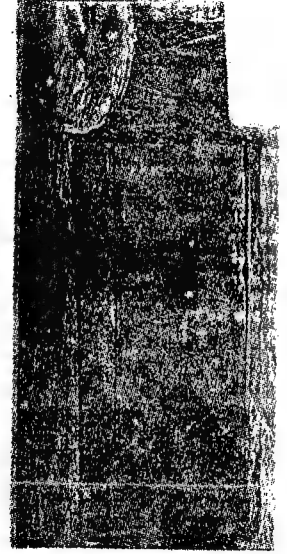
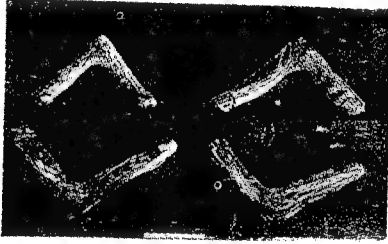
(شكل : ١٥٩) ا-١



١٥٩ ضلفة باب بمقبرة كا إم حسن - دولة قديمة

(شكل : ١٦٠)

١٦٠ ضلفة باب بمقبرة نفر ماعت - دولة قديمة



(شكل : ١٦١)

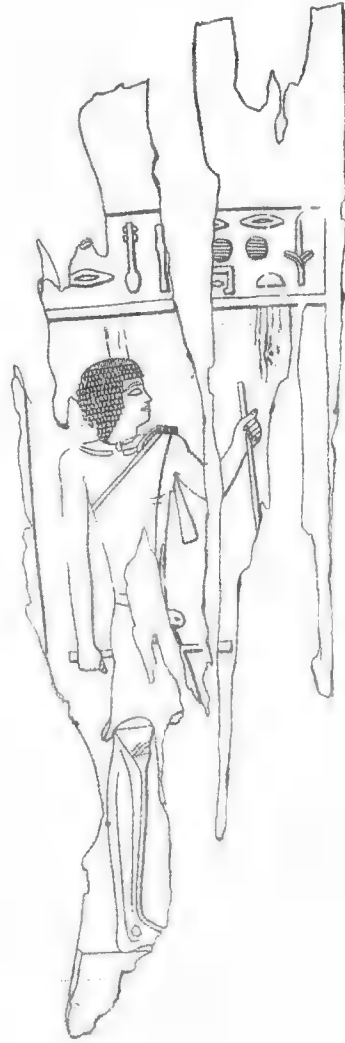
ا-ب

١٦١ باب وهمي بمقبرة إيكّا - دولة قديمة



(شكل : ١٦٢)

١٦٢ باب وهمي بمقبرة نفري - دولة قديمة



(شكل : ١٦٣)

١٦٣ باب وهمي للمدعو نجي

- دولة قديمة



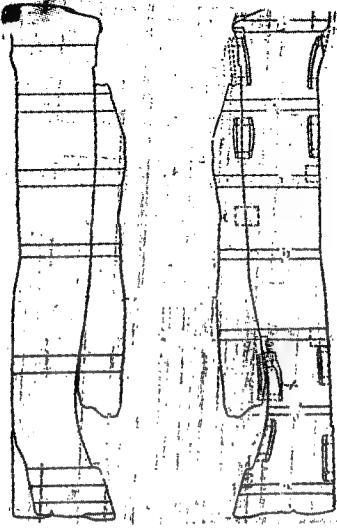
(شكل : ١٦٤)



١٦٤ ضلقة باب للمدعو تسن - دولة قديمة

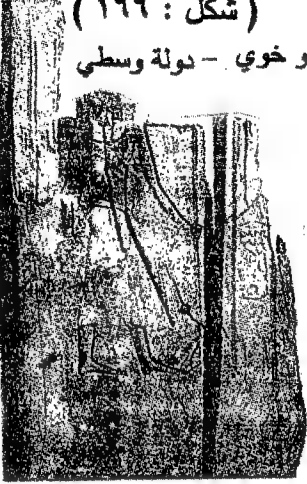
(شكل : ١٦٥)

١٦٥ ضلفة باب بمقبرة كا حرسث إف - دولة قديمة



(شكل : ١٦٦)

١٦٦ ضلفة باب للمدعو خوي - دولة وسطي



(شكل : ١٦٧)

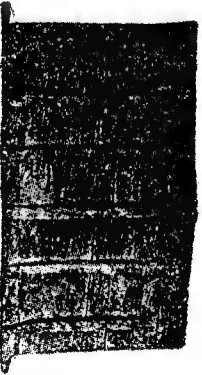
١٦٧ ضلفة باب بمقبرة سن نفر - دولة حديثة



(شكل : ١٦٨)

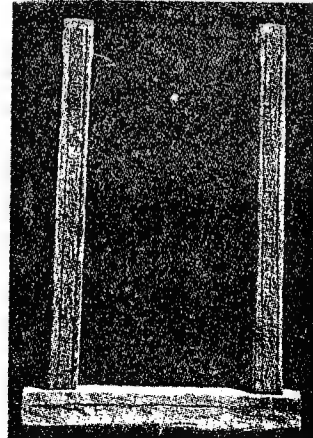
ضلفة باب بمقبرة خرو إف

- دولة حديثة



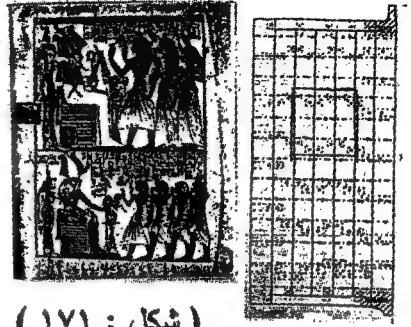
(شكل : ١٦٩)

١٦٩ ضلفة باب بمقبرة حورمس - دولة حديثة



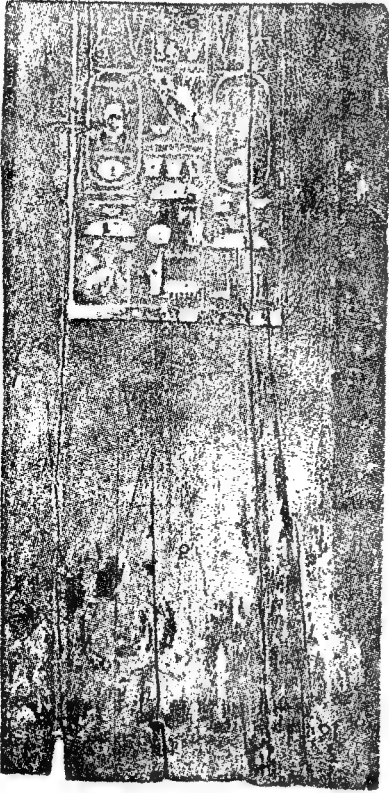
(شكل : ١٧٠) ١-ب

١٧٠ ضلفة باب بمقبرة سن نجم - دولة حديثة



(شكل : ١٧١)

١٧١ باب خشبي بمعبد جنزي الملك تحوتمس الأول
- دولة حديثة



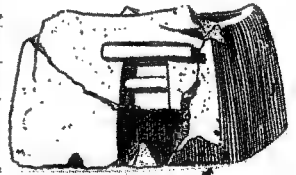
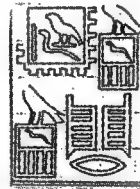
(شكل : ١٧٢)

١٧٢ ضلفة باب بمعبد جنزي الملك اوسركون الأول - عصر متأخر



(شكل : ١٧٣) ١-ب

باب نموذج منزل من الطين ;
نقوش هيروغليفية تمثل أبواب بضلفة
وضلفتين - عصر بداية الأسرات



(شكل : ١٧٤)



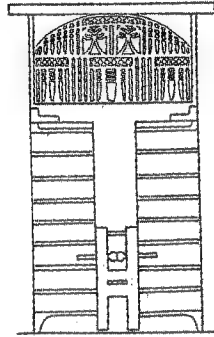
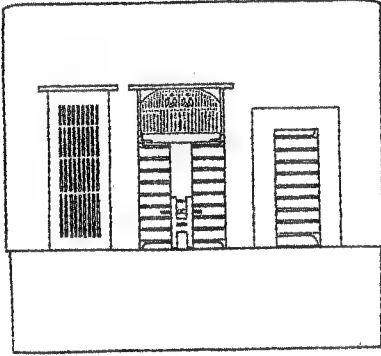
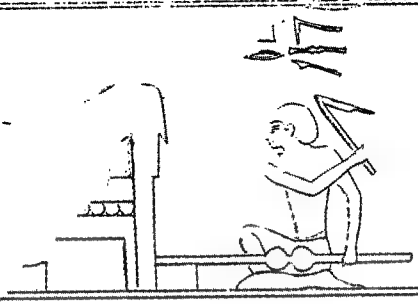
١٧٤ قفل لطش من الطراز (S) - دولة حديثة

(شكل : ١٧٥)

أ - ج

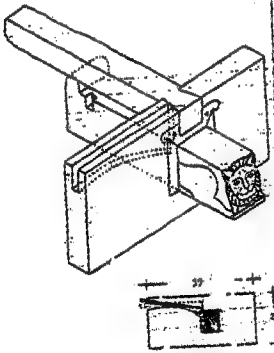
١٧٥ صناعة قفل لطش من الطراز (H)

- دولة قديمة



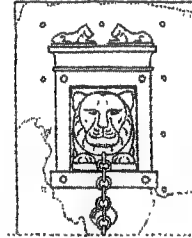
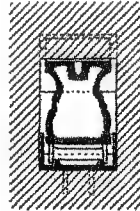
(شكل : ١٧٦)

١٧٦ قفل لطش من الطراز (R) - دولة قديمة



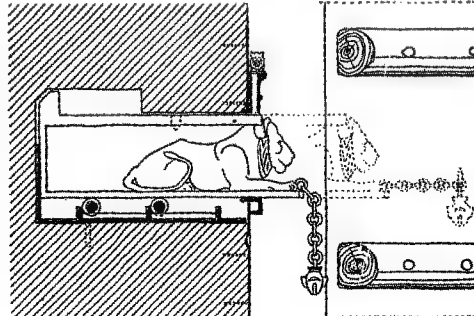
(شكل : ١٧٧)

أ - ب

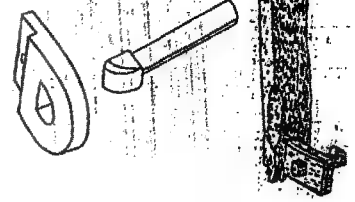


١٧٧ قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمي

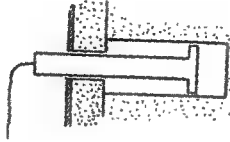
(Hkn) - عصر متأخر



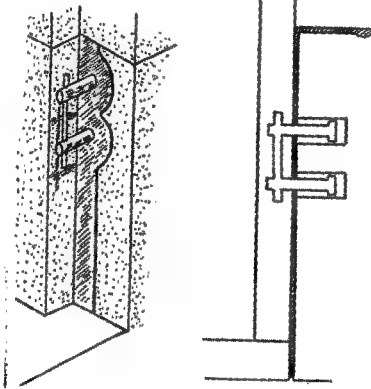
(شكل : ١٧٨) ١-ب ١٧٨ قفل داخل الإسطامة يتكون من مزلاج وقرص - دولة حديثة



(شكل : ١٧٩)

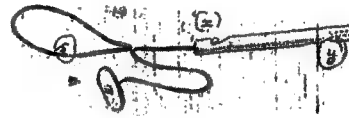


١٧٩ قفل داخل الإسطامة من الطراز المسمي (K3t, K3rt) - دولة قديمة

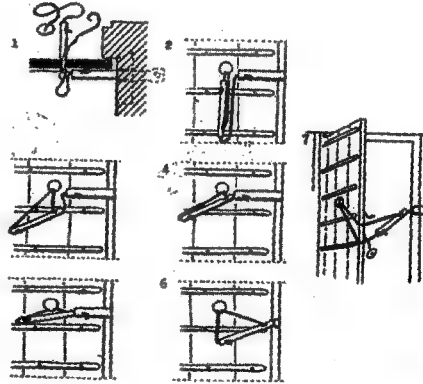


(شكل : ١٨٠)

١-ب

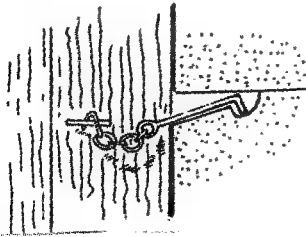


١٨٠ خشبيين يصل بينهما حبل وقطعة جانبية مستديرة وتجويف بعضادة الباب - دولة حديثة



(شكل : ١٨١)

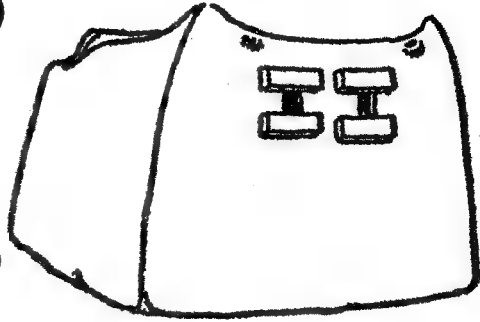
١٨١ قفل داخل الإسطامة ذو قضيب معنني معقوف وتجويف بعضادة الباب - دولة قديمة



(شكل : ١٨٢)

١٨٢ نافذتان علويتان بنموذج من الطين

المضغوط - عصر ما قبل الأسرات

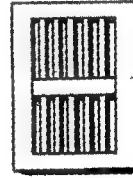
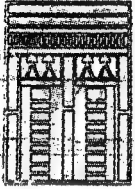


(شكل : ١٨٣)

أ-ب

١٨٣ نافذتان علويتان بنموذج القصر; نافذة مشكلة خشوتها بهيئة زهور

اللوتس - عصر بداية الأسرات

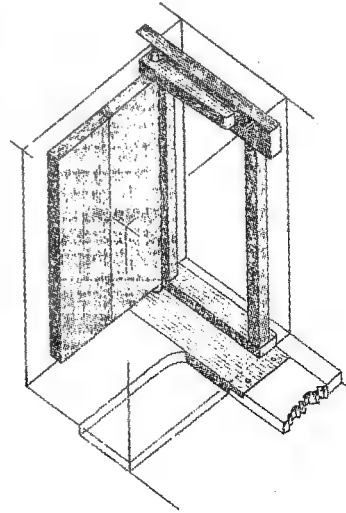
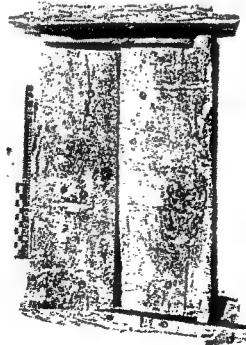


(شكل : ١٨٤)

أ-ج

١٨٤ نوافذ ذات مصبغات رأسية عمارة سكنية - دولة وسطي

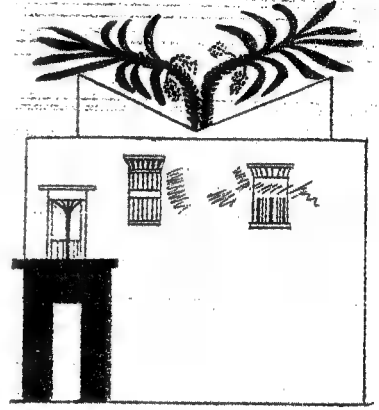
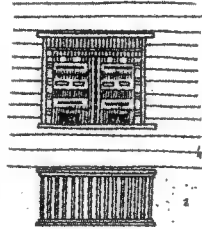
(شكل : ١٨٥) أ-ب



١٨٥ نافذة خشبية بصلفتين ذاتا محاور بمنزل العمارنة

- دولة حديثة

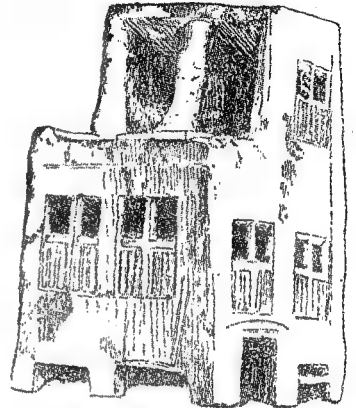
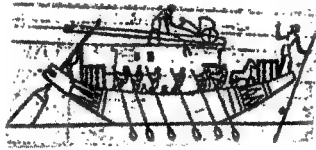
(شكل : ١٨٦)
ج-١



١٨٦ نوافذ لمنازل مصورة بمقابر عدد من كبار الأفراد - دولة حديثة

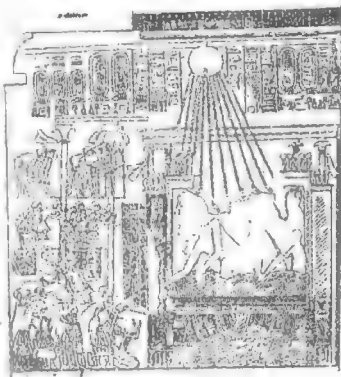
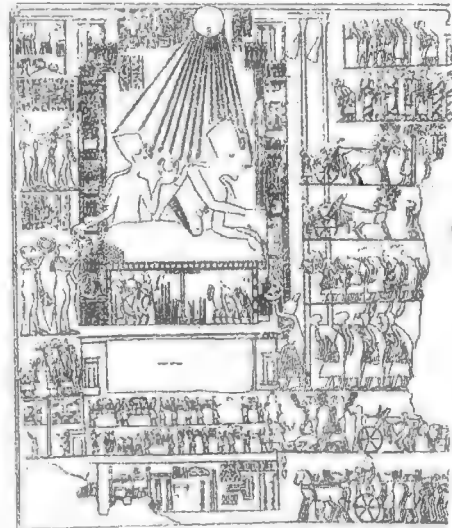
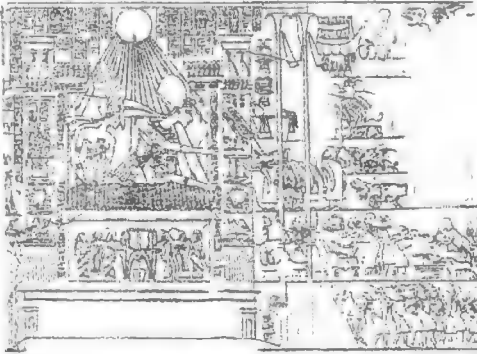
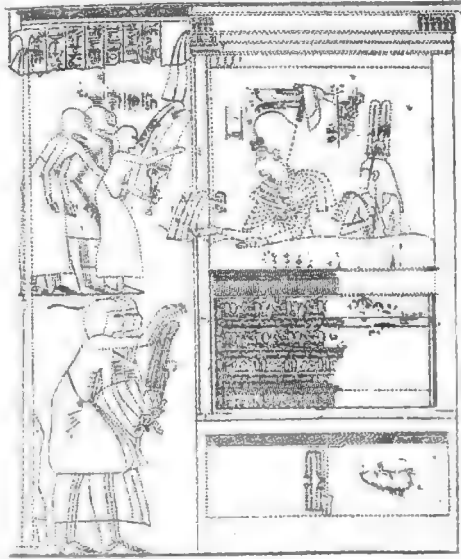
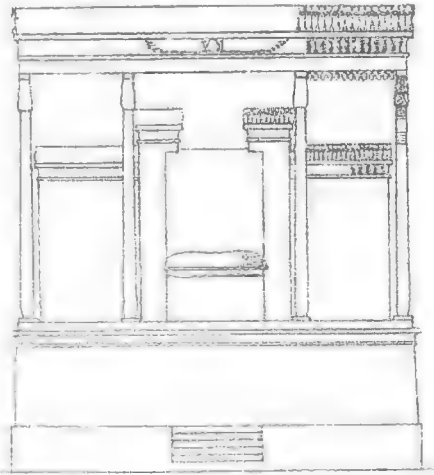


(شكل : ١٨٧)
أ-م



١٨٧ نوافذ نماذج ومناظر منقوشة لكبائن- عصر بداية الأسرات - دولة حديثة

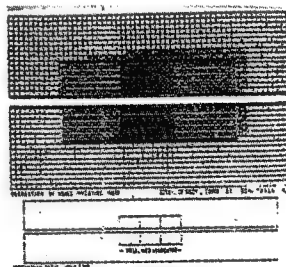
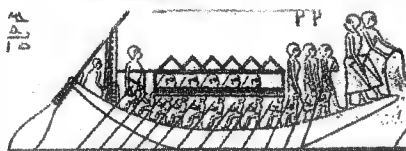
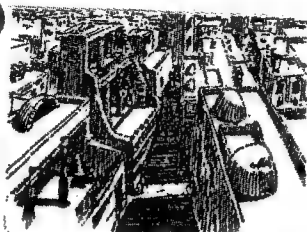
(شكل : ١٨٨) أ- م



١٨٨ نوافذ تجلي قصور إخناتون مصورة ببعض مقابر العمارنة - دولة حديثة

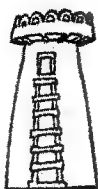
(شكل : ١٨٩)

أ-ز



(شكل : ١٩٠)

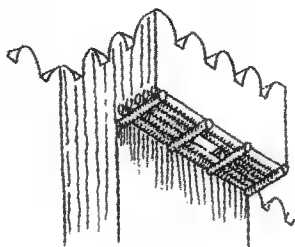
أ-ب



١٨٩ ملاقف منازل وكبائن - عصر بداية الأسرات - دولة حديثة

١٩٠ شرفة برج محصن - عصر بداية الأسرات

(شكل : ١٩١) أ-ب



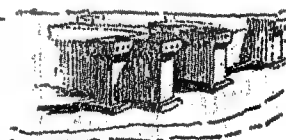
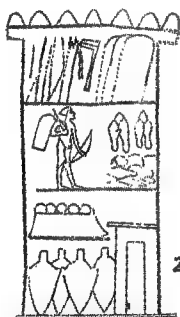
١٩١ شرفات حصون - دولة وسطي - دولة حديثة

(شكل : ١٩٢) ١٩٢ شرفات أبراج الأسوار المحصنة - دولة وسطي

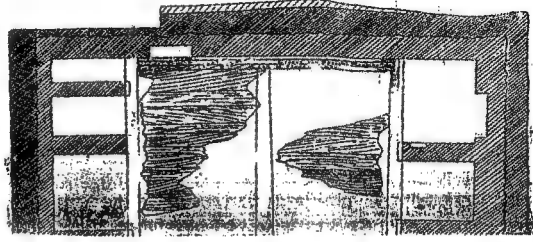
- دولة حديثة

(شكل : ١٩٣)

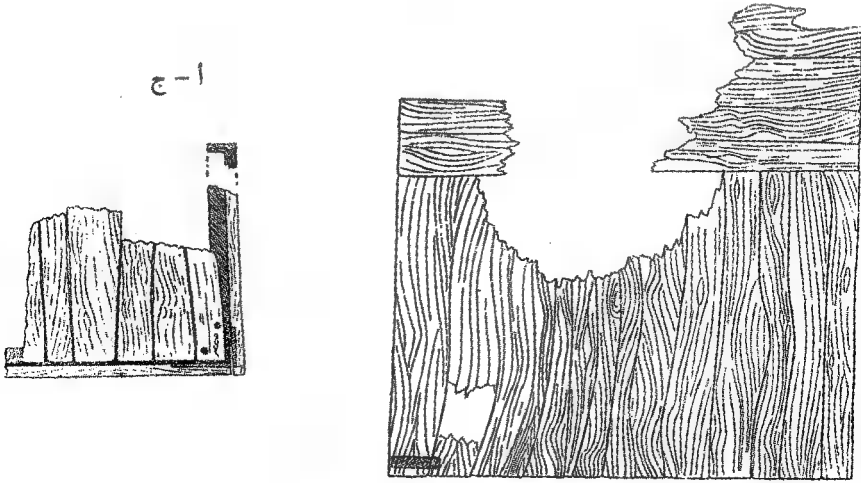
١٩٣ شرفات مخازن أسلحة - دولة حديثة



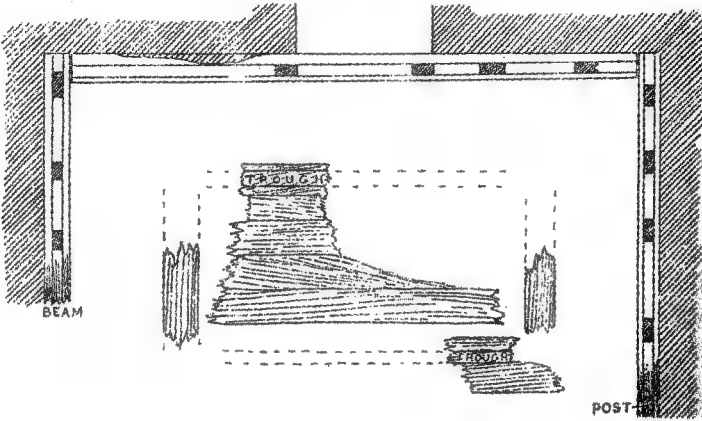
(شكل : ١٩٤)



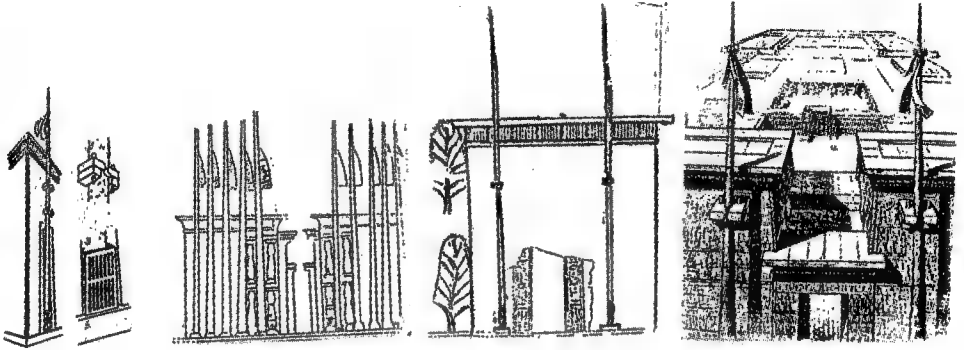
١٩٤ أرضية حجرة دفن الملك جت - عصر بداية الأسرات



١-ج



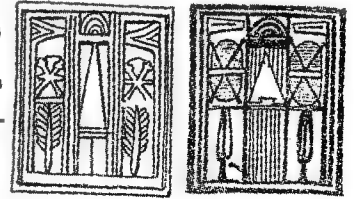
١٩٥ أرضية حجرة دفن الملك مرس خع ، عج أيب-عصر بداية الأسرات



(شكل : ١٩٦) أ- د ساريات مثبتة بواجهات معابد مختلفة - نولة حديثة

(شكل : ١٩٧) أ- ب

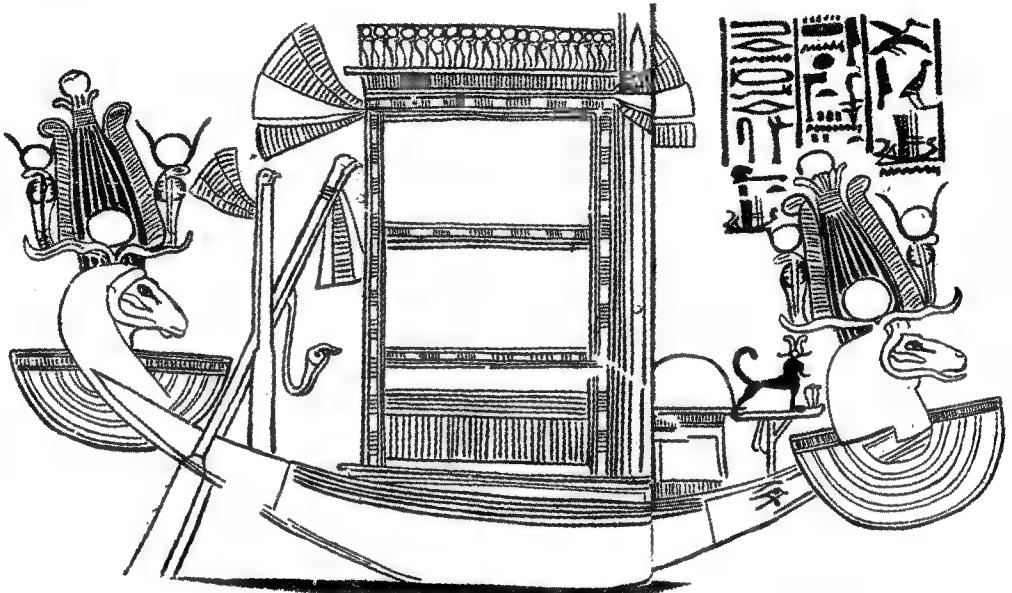
ساريات أعلام تزين مداخل هياكل دينية
- عصري ما قبل الأسرات وبداية الأسرات



(شكل : ١٩٨)



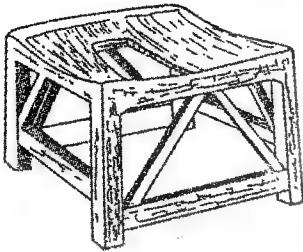
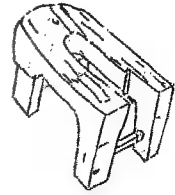
١٩٨ مسلة خشبية ذات فتحة مستطيلة عميقة بأعلامها - أسرة ٢٢



(شكل : ١٩٩) مسلات مقامة أمام مداخل نواويس المراكب - نولة حديثة

(شكل : ٢٠٠)

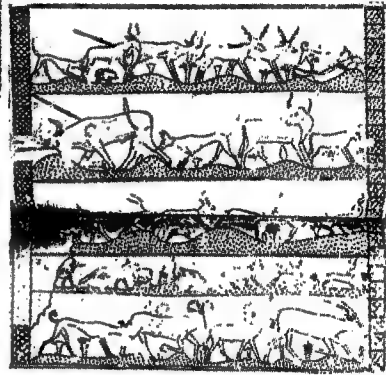
٢٠٠ مقعد كنيف بشكل حنوة الفرس - دولة حديثة



(شكل : ٢٠١)

٢٠١ مقعد كنيف من الطراز السبكي - دولة حديثة

(شكل : ٢٠٢) أ-د

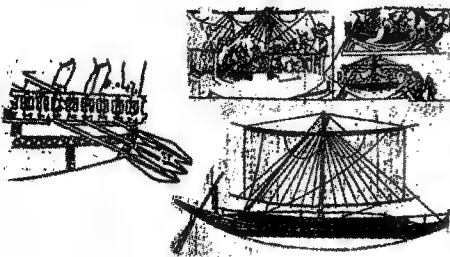


٢٠٢ حواجز صيد ذات هيكلين خشبيين أو ثلاثة - دولة قديمة - دولة حديثة

(شكل : ٢٠٤)

أ-د

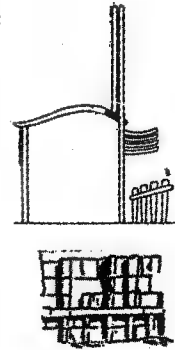
٢٠٤ حواجز مراكب سفر، شحن، حربية - عصر متأخر



(شكل : ٢٠٣) أ-ب

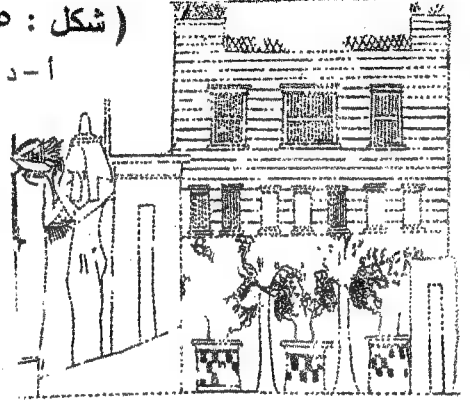
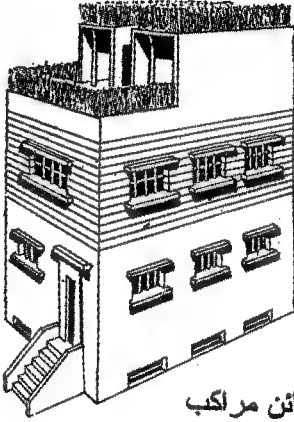
٢٠٣ حواجز مشيدة أمام مداخل

هياكل دينية - عصري ماقبل الأسرات وبداية الأسرات

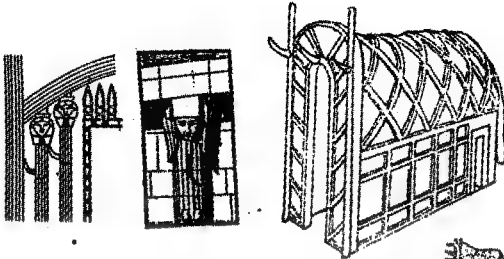
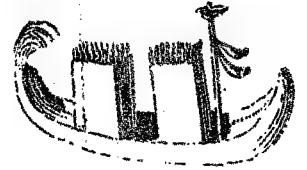
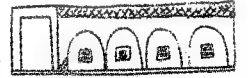


(شكل : ٢٠٥)

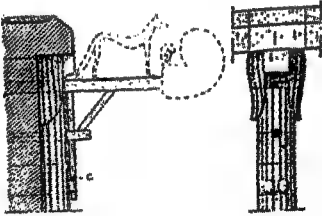
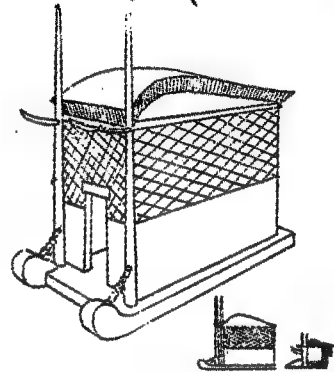
د-١



٢٠٥ دراوي أسقف مستوية لكباتن مراكب
ومخازن غلال ومنازل - عصر بداية
الأسرات - دولة حديثة



(شكل : ٢٠٦) ج-١



٢٠٦ كوابيل خشبية - عصر بداية الأسرات - دولة قديمة

(شكل : ٢٠٧) أ- ب

١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥

١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥

٢٠٧ علامات هيروغليفية متنوعة بغرض

صنع المقاصير - نولة حديثة

(شكل : ٢٠٨)



٢٠٨ مقابض وحلقات معدنية لأسقف وزخافات

المقاصير - نولة حديثة

١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥
١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥	١١٥

(شكل : ٢٠٩)

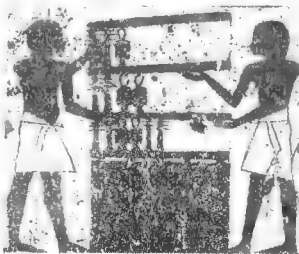
٢٠٩ رسامون ونقاشون يقومون بتثبيت طبقة من النسيج

يعلوها طبقة من الجص علي جوانب بعض المقاصير

بواسطة الغراء - نولة حديثة

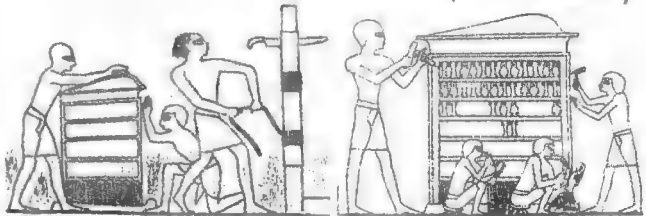


(شكل : ٢١١)



٢١١ صنع مقاصير ، مقبرة نب آمون - نولة حديثة

(شكل : ٢١٠)

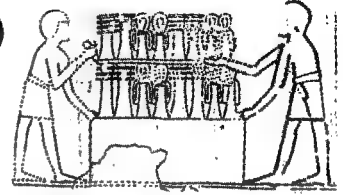


٢١٠ صنع مقاصير جنزية وتشكيل حلياتها ، مقبرة رخميرع

-نولة حديثة

(شكل : ٢١٢)

٢١٢ صنع مقاصير • مقبرة حابو سنڤ - دولة حديثة

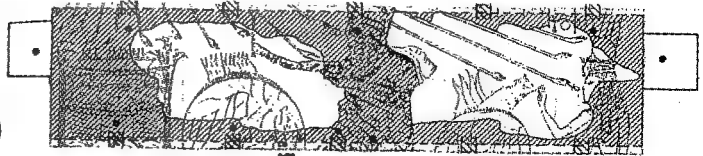
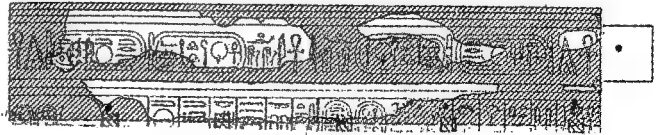


(شكل : ٢١٣)

أ- ب

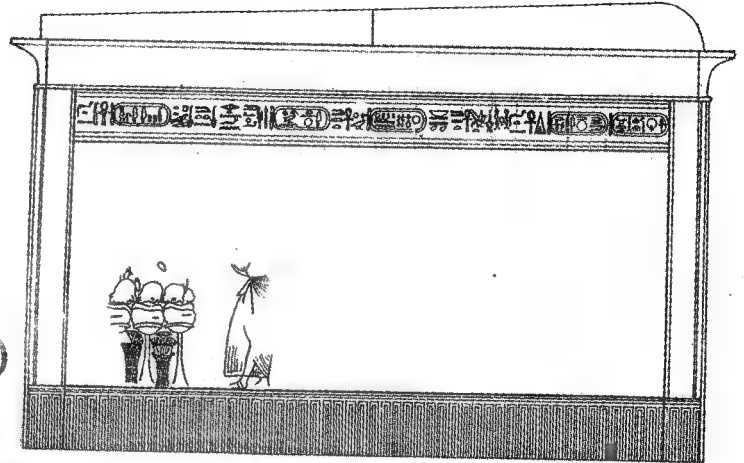


٢١٣ صنع مقاصير ، مقبرة إيبوي - دولة حديثة



(شكل : ٢١٤)

٢١٤ خراطيش لأتون في صورتها المتأخرة ، مقصورة تي - دولة حديثة

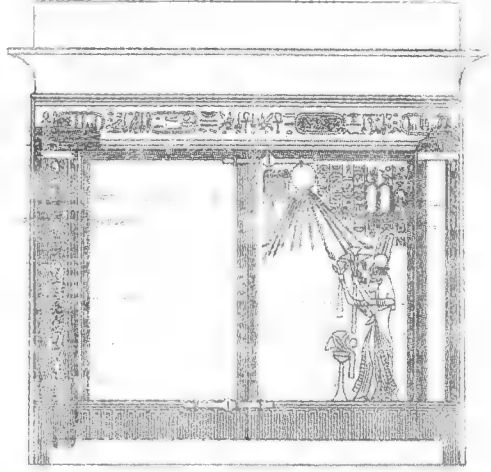


(شكل : ٢١٥)

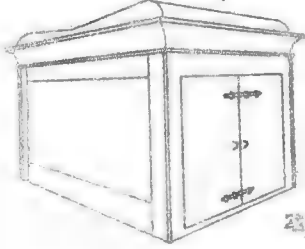
٢١٥ منظر لإختاتون وأمه أمام مائدة للقرآن ، مقصورة تي - دولة حديثة

(شكل : ٢١٦)

٢١٦ كتفي باب وعتبته العليا - مقصورة تي
- دوة حديثة



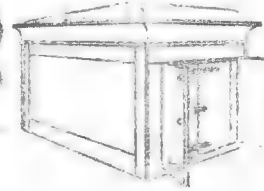
(شكل : ٢١٧)



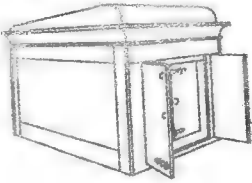
٢١٧ للمقصورة الأولى ثوت - فتح أمن - دوة حديثة

(شكل : ٢١٨)

المقصورة الثانية - فتح أمن
- دوة حديثة

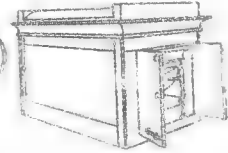


(شكل : ٢١٩)



٢١٩ المقصورة الثالثة ثوت - فتح أمن - دوة حديثة

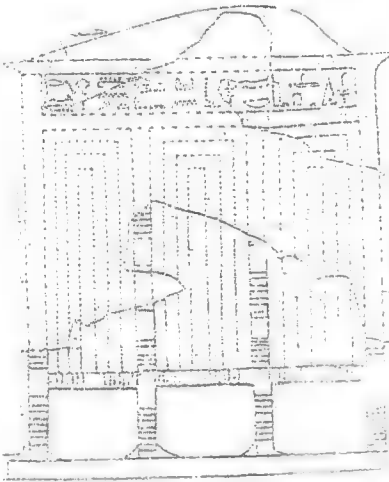
(شكل : ٢٢٠)



٢٢٠ المقصورة الرابعة ثوت - فتح أمن - دوة حديثة

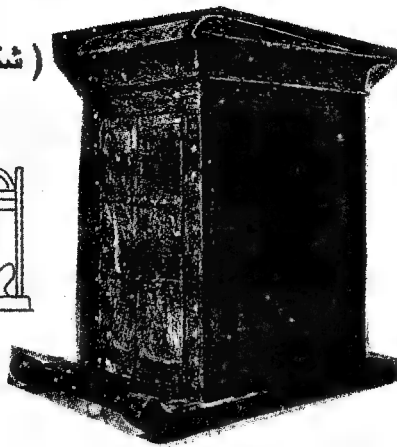
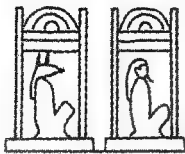
(شكل : ٢٢١)

٢٢١ مقصورة مكنة - فتح أمن - دوة حديثة



(شكل : ٢٢٢)

ج-١

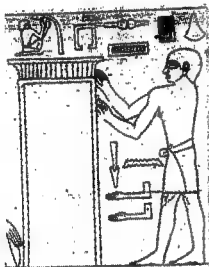


٢٢٢ نواويس ذات هيئات وأشكال مختلفة - دولة حديثة

(شكل : ٢٢٣)

٢٢٣ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة الجيزة

- دولة قديمة



(شكل : ٢٢٤)

٢٢٤ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة سقارة - دولة قديمة

(شكل : ٢٢٥)

٢٢٥ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر

جبانة دير الجيراوي - دولة قديمة

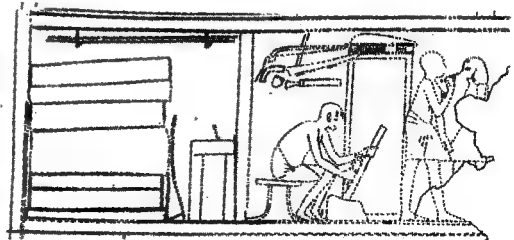


(شكل : ٢٢٦)

٢٢٦ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة بني حسن - دولة وسطى

(شكل : ٢٢٧)

ب-١

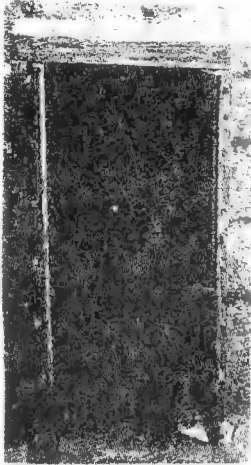


٢٢٧ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة طيبة - دولة حديثة

(شكل : ٢٢٨)



(شكل : ٢٣٠)



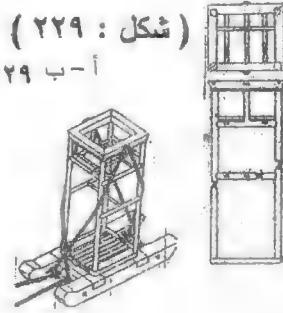
٢٢٨ مناظر مصورة لصنع نواويس خشبية بمقابر جبانة طيبة

- عصر متأخر

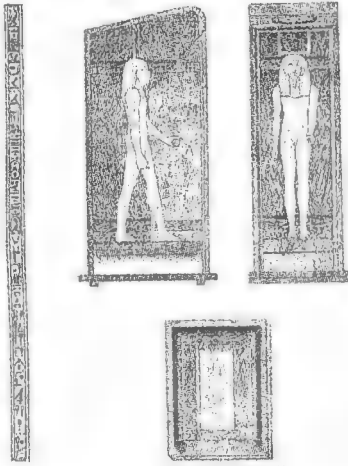
(شكل : ٢٢٩)

أ- ب ٢٢٩ نواويس خشبي لأحد كبار

الأفراد - دولة قديمة

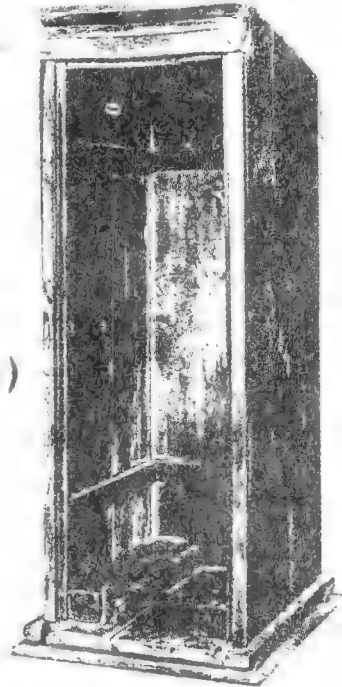


٢٣٠ نواويس خشبي للملك سنوسرت الأول - دولة وسطي



(شكل : ٢٣١)

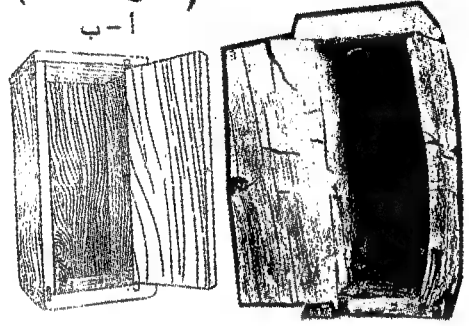
أ- ب



٢٣١ نواويس خشبي لحيور الأول - أسرة ١٣

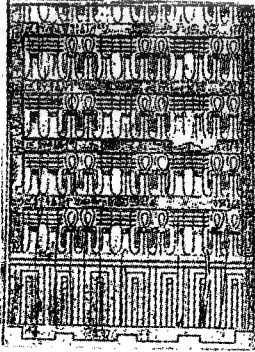
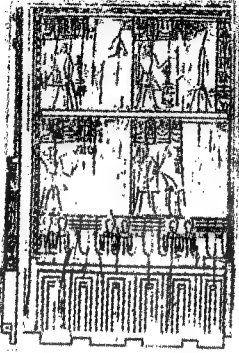
(شكل : ٢٣٢)

أ-ب



(شكل : ٢٣٣)

أ-ب



٢٣٢ ناووسان خشبيان لسنب تيزي - دولة وسطي

٢٣٣ ناووس من خشب الأبنوس للملكه حاتشبسوت - دولة حديثة

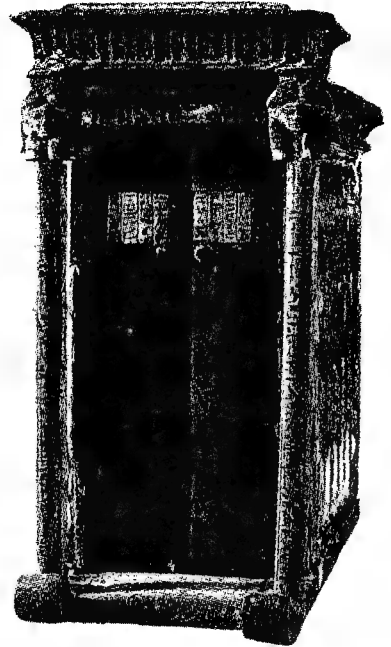
٢٣٤ ناووس خشبي للمدعو كاسا - دولة حديثة

٢٣٥ ناووس خشبي لسيدة - دولة حديثة

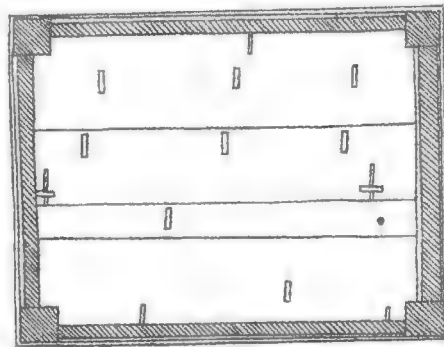
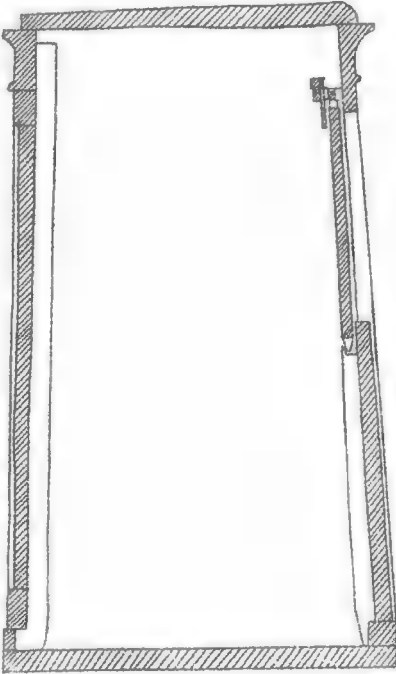
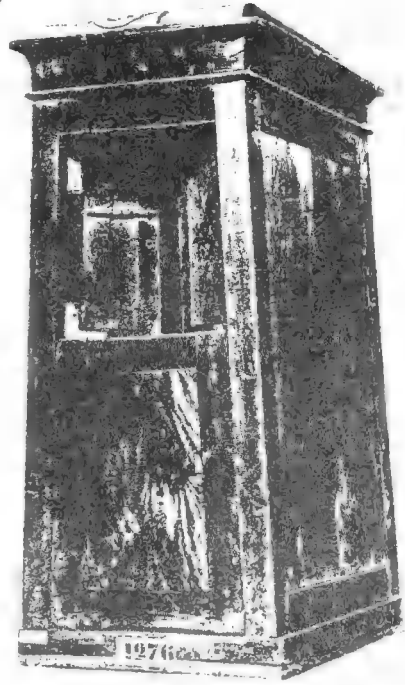
(شكل : ٢٣٤)



(شكل : ٢٣٥)



(شكل : ٢٣٦)



٢٣٦ ناووس خشبي للمدعو حر حا - عصر متأخر

٢٣٧ ناووس خشبي برقم CGC 70043 المتحف

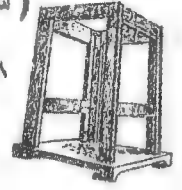
المصري بالقاهرة - عصر متأخر

(شكل : ٢٣٧)

١ - ب

(شكل : ٢٣٨)

٢٣٨ ناووس خشبي برقم 8708 المتحف المصري ببرلين - عصر متأخر



(شكل : ٢٣٩)

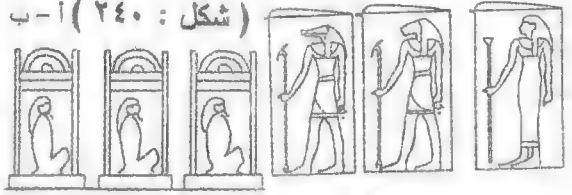


٢٣٩ ناووس خشبي برقم 20472 المتحف المصري ببرلين - عصر متأخر

(شكل : ٢٤٠) ا-ب

٢٤٠ ناوويس خشبية صغيرة بهيئة

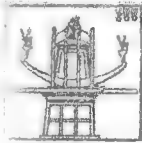
هيكلتي الجنوب والشمال - دجلة مدرجة



(شكل : ٢٤١)

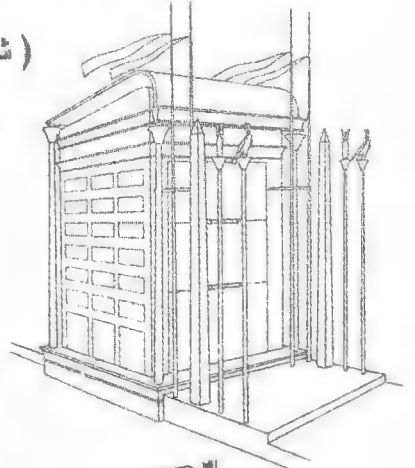
٢٤١ ناووس حمل مقام علي سطح المركب الممسي

أمون وسرحات - دجلة حديثة



(شكل : ٢٤٢)

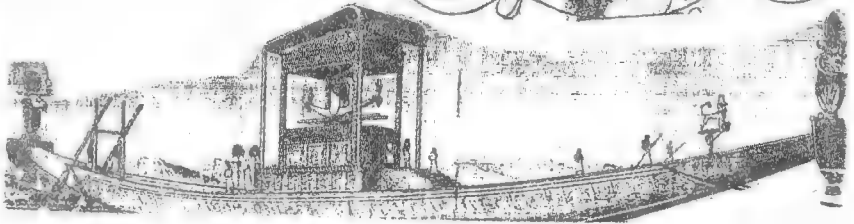
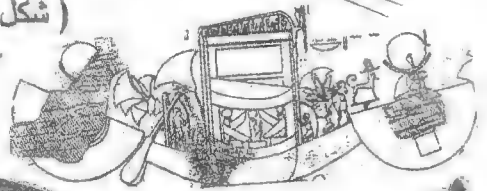
٢٤٢ ناووس حمل مخصص للإله سوكر - دجلة حديثة



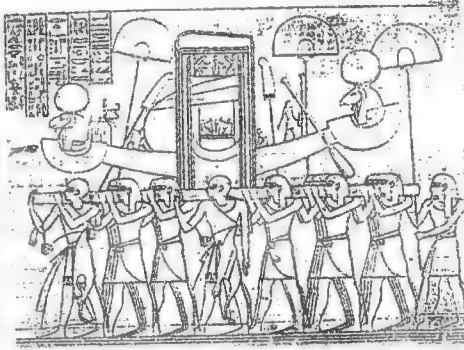
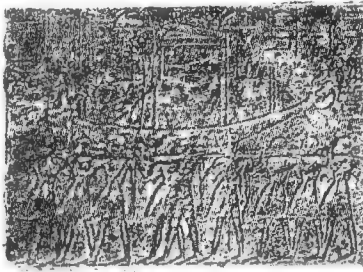
(شكل : ٢٤٣) ا-ب

٢٤٣ ناوويس حمل مقامة علي أسطح مراكب

مختلفة - دجلة حديثة



(شكل : ٢٤٤) أ-ب



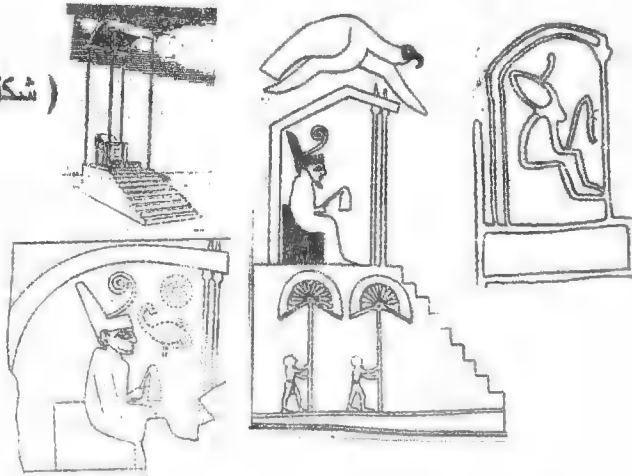
٢٤٤ نواويس محمولة علي أكتاف الكهنة - دولة حديثة

(شكل : ٢٤٥) أ-د

أ-د

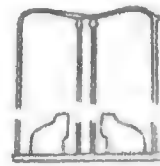
٢٤٥ جواسق يوبييل -

عصر بداية الأسرات



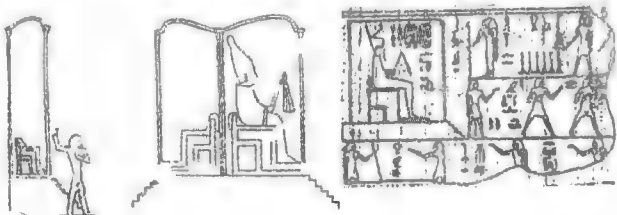
(شكل : ٢٤٦) أ-ز

أ-ز



٢٤٦ جواسق يوبييل - دولة قديمة

- عصر متأخر



(شكل : ٢٤٧)

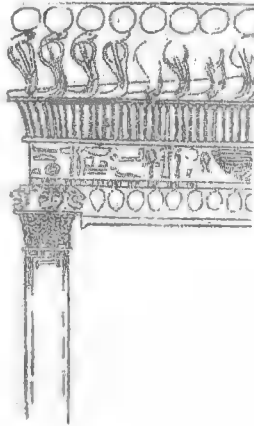
٢٤٧ جواسق عرض الملك سنوسرت الأول - دولة وسطي



(شكل : ٢٤٨)

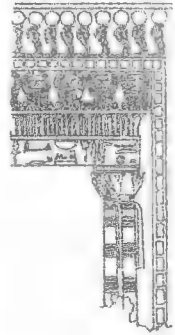
٢٤٨ جواسق عرض الملكه

حانتسبورت - دولة حديثة



(شكل : ٢٤٩)

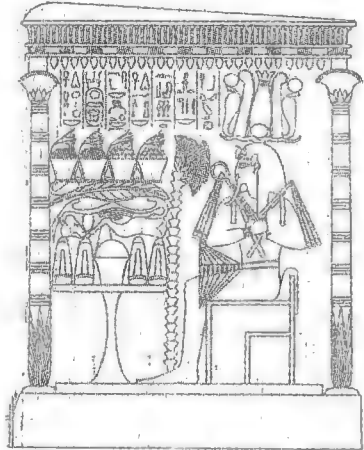
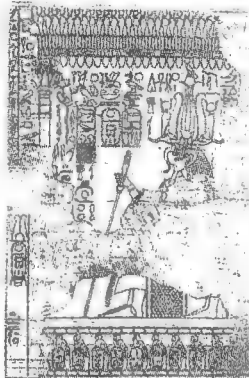
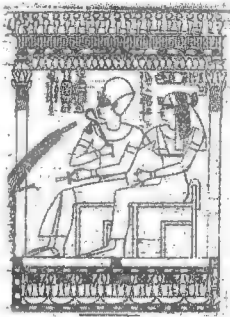
٢٤٩ جواسق عرض الملك تحوتمس الثالث - دولة حديثة



(شكل : ٢٥٠)

(شكل : ٢٥١)

١- ب



٢٥١ جواسق عرض الملك أمنحوتب الثاني - دولة حديثة

٢٥٠ جواسق عرض الملك تحوتمس الرابع

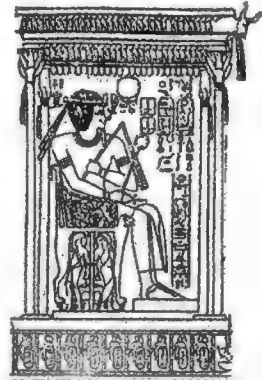
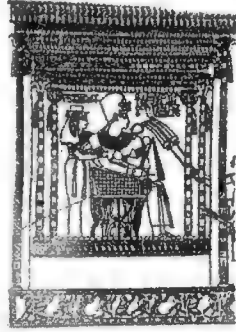
- دولة حديثة

(شكل : ٢٥٢)

أ-ب

٢٥٢ جواسق عرض الملك أمنحوتب

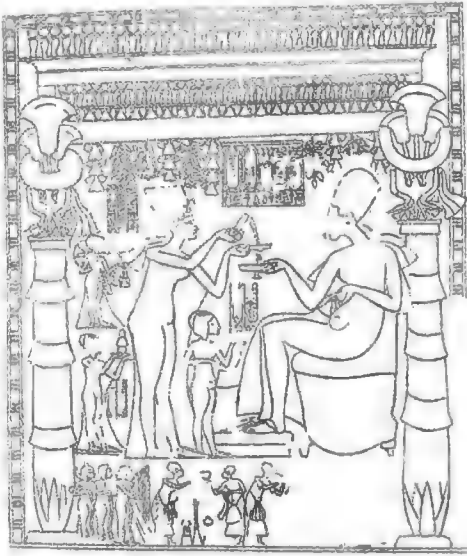
الثالث - نولة حديثة



(شكل : ٢٥٣)

أ-ب

٢٥٣ جواسق عرض الملك أمنحوتب - نولة حديثة

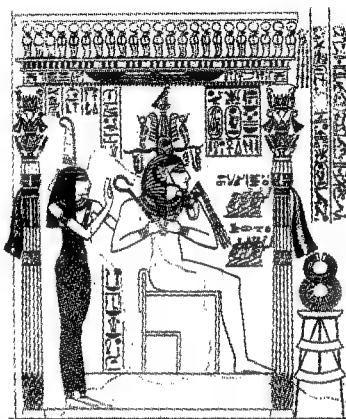


(شكل : ٢٥٤)

٢٥٤ جواسق عرض الملك أمنحوتب - نولة حديثة



(شكل : ٢٥٥) -



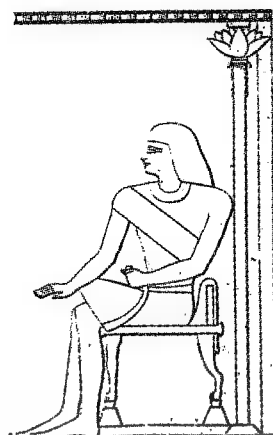
٢٥٥ جواسق عرض الرعاسة - دولة حديثة

(شكل : ٢٥٦)

ج-١

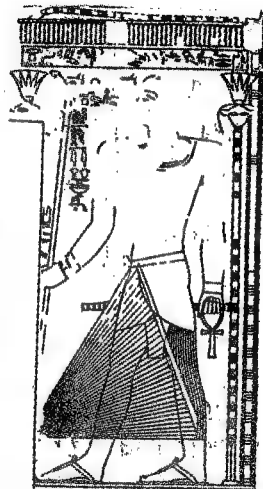
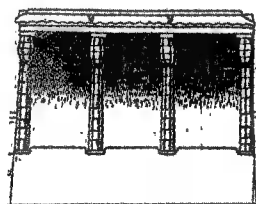
٢٥٦ جواسق عرض لكبار

الأفراد - دولة قديمة



(شكل : ٢٥٧)

ج-١



٢٥٧ جواسق عرض لكبار الأفراد - دولة وسطى

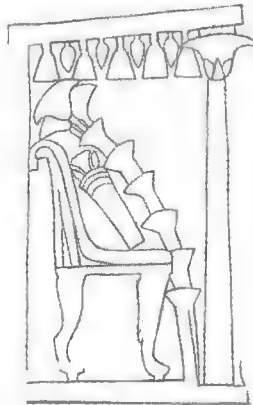
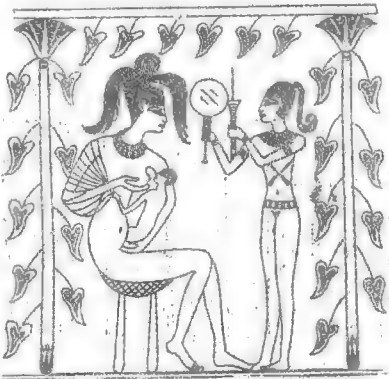
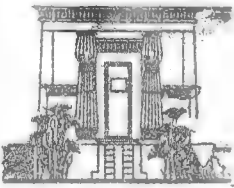
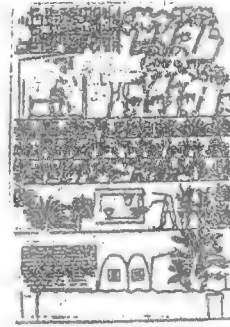
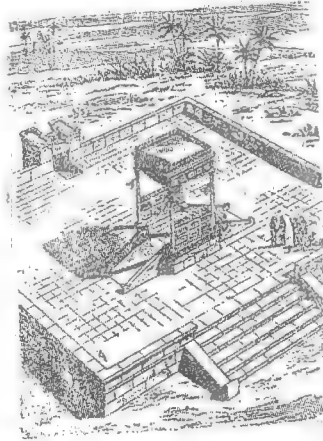
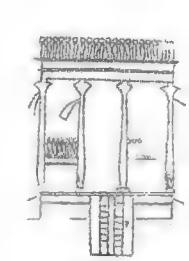
(شكل : ٢٥٨)

أ - ب

٢٥٨ جواسق عرض لكبار الأفراد - دولة حديثة



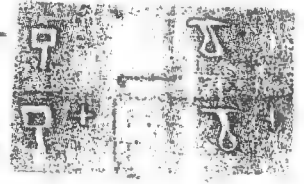
(شكل : ٢٥٩) أ - ح



٢٥٩ جواسق عرض مقامة بحدائق الملوك وكبار الأفراد - دولة حديثة

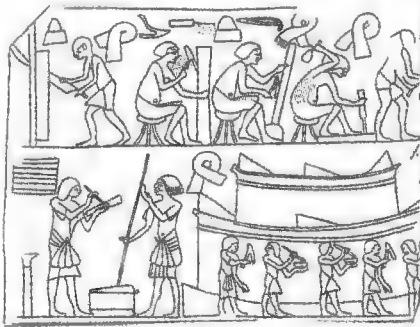
(شكل : ٢٦٠)

أ-ب



٢٦٠ علامات تصنيف مدونة بالخطين الهيروغليفي والهيراطيقي

بغرض تسهيل تركيب الأجزاء المختلفة للمراكب وكبائنهما - دولة قديمة



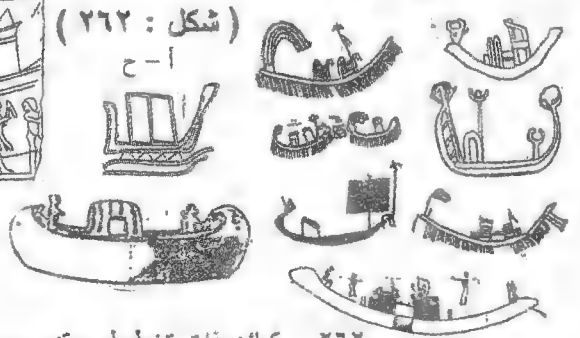
(شكل : ٢٦١)

٢٦١ صنع كابينة مركب مكونة من طابقين

- دولة حديثة

(شكل : ٢٦٢)

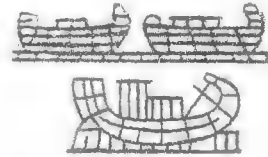
أ-ج



٢٦٢ كبائن ذات تخطيط مستدير ومربع ومستطيل - عصر ما قبل الأسرات

(شكل : ٢٦٣)

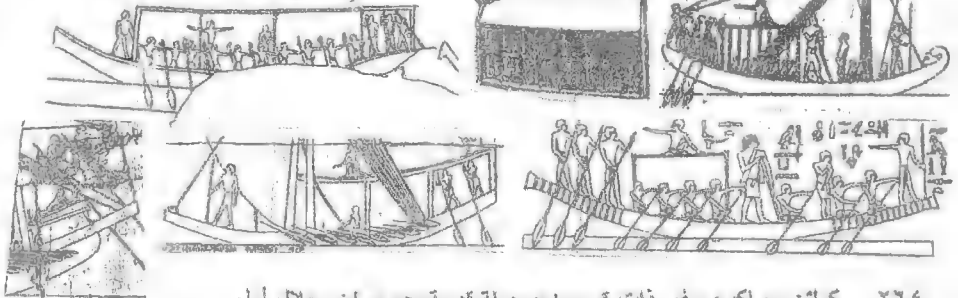
أ-ج



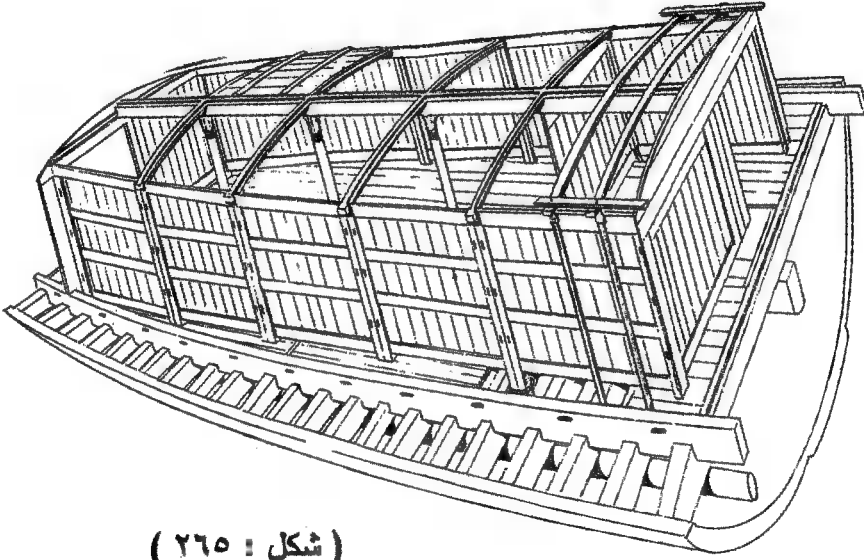
٢٦٣ كبائن ذات تخطيط مربع ومستطيل - عصر بداية الأسرات

(شكل : ٢٦٤)

أ-و

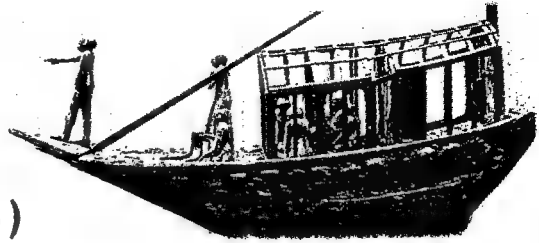


٢٦٤ كبائن مراكب سفر ذات قسم واحد - دولة قديمة - عصر إضمحلال أول



(شكل : ٢٦٥)

٢٦٥ كابينة مركب خوفو - دولة قديمة



(شكل : ٢٦٦)

٢٦٦ نموذج لكابينة مركب مسا حيتي - عصر إضمحلال أول

(شكل : ٢٦٧)

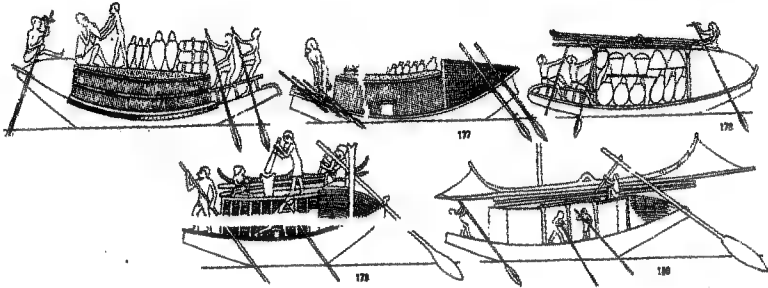
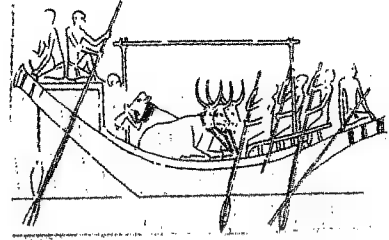


٢٦٧ كبائن مراكب سفر ذات ثلاثة أقسام - دولة قديمة

(شكل : ٢٦٨) أ-ز

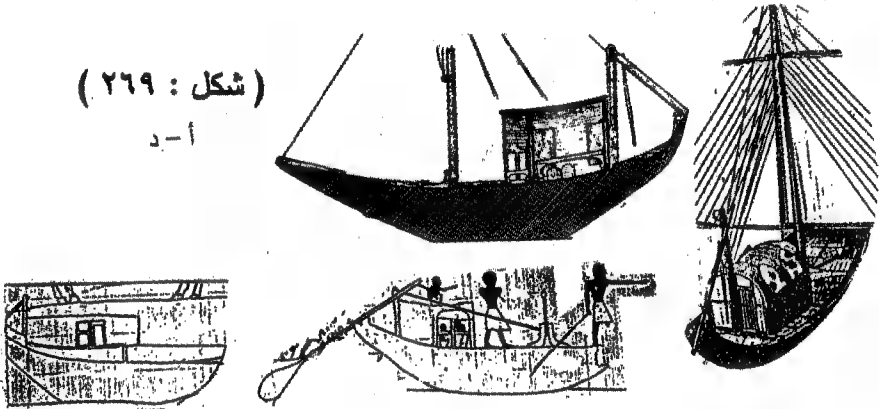
٢٦٨ كبائن مراكب شحن ذات قسمين -

دولة قديمة - عصر إضمحلال أول



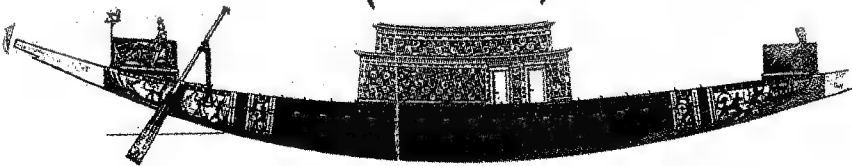
(شكل : ٢٦٩)

أ-د



٢٦٩ كبائن مراكب سفر مكونة من قسم واحد، قسمين، ثلاثة - دولة وسطى

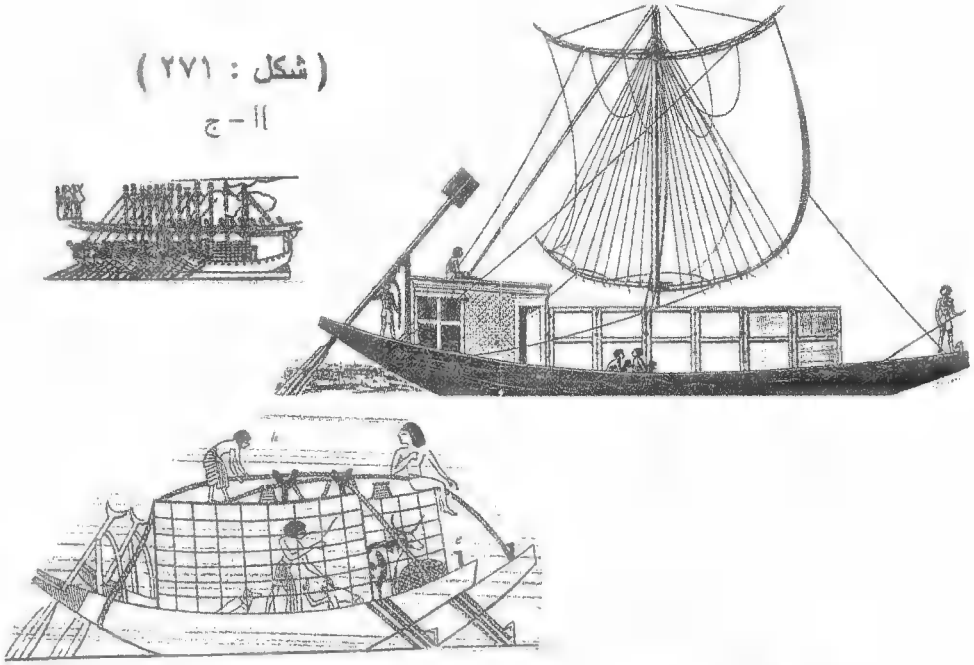
(شكل : ٢٧٠)



٢٧٠ كبائن مراكب سفر بتخطيط مستطيل ذات طابقين - دولة حديثة

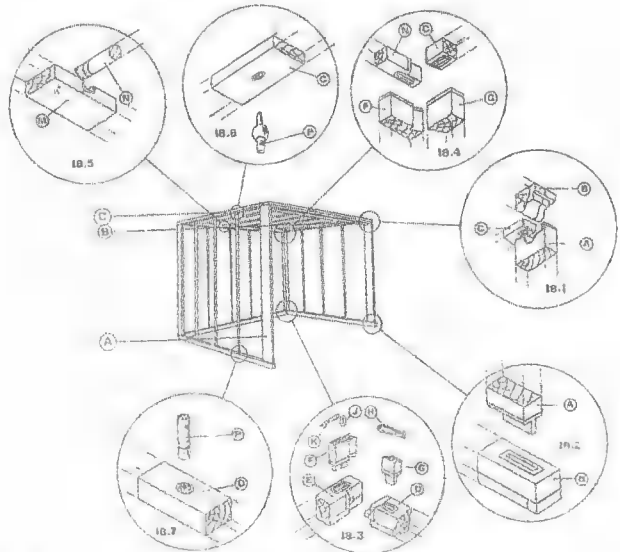
(شكل : ٢٧١)

ج - ا



٢٧١ كبائن مراكب شحن بتخطيط مستطيل ذات قسمين - دولة حديثة

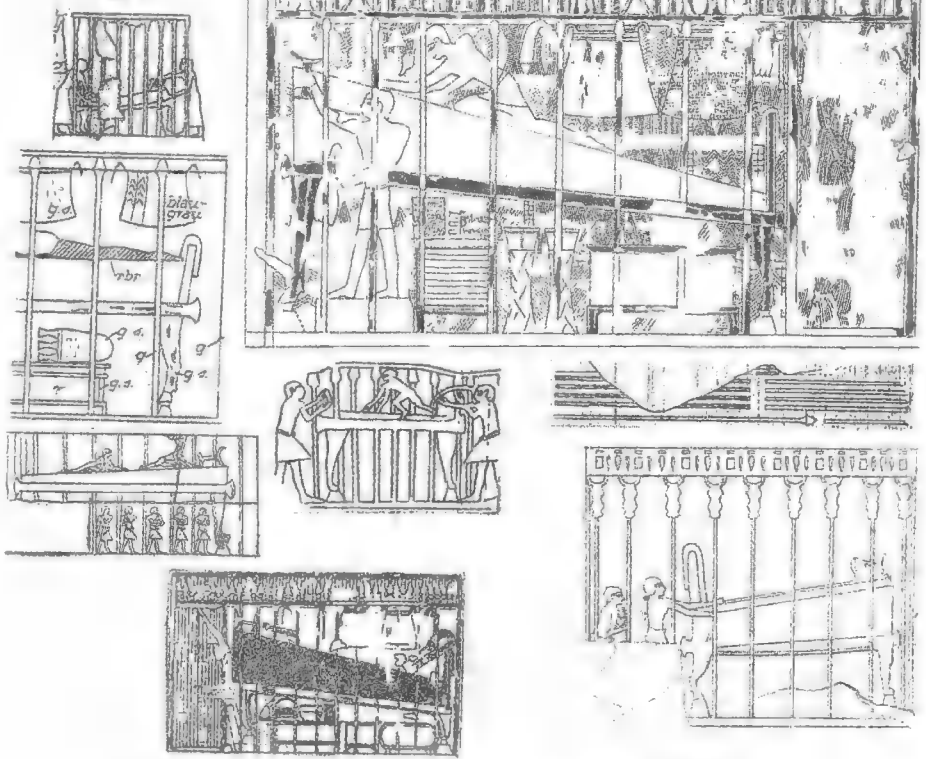
(شكل : ٢٧٢)



٢٧٢ ظله سرير الملكة حتب حرس - دولة قديمة

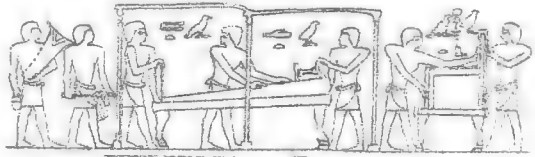
(شكل : ٢٧٣)

أ - ط



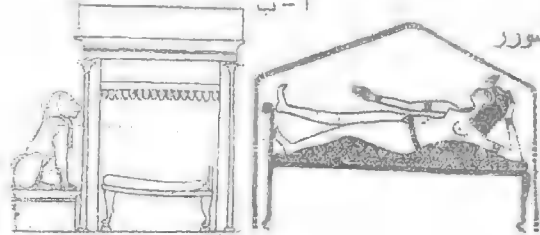
٢٧٣ ظلات أسرة لكبار الأفراد

- نولة قديمة



(شكل : ٢٧٤)

أ - ب



٢٧٤ ظلات أسرة المدعو امنحات سورر

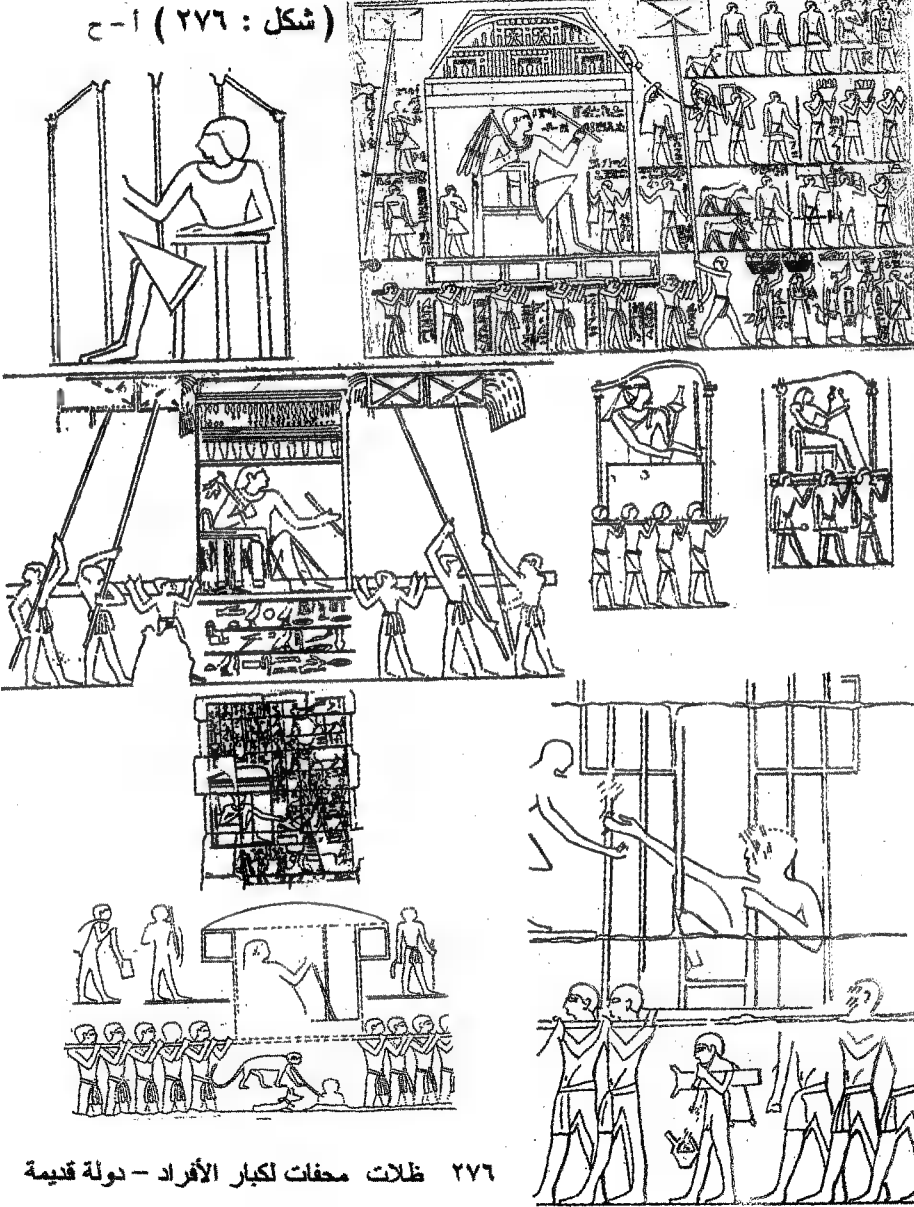
- نولة حديثة

(شكل : ٢٧٥)

٢٧٥ ظلّة محفّة الملك نعرمر - عصر بداية الأسرات



(شكل : ٢٧٦) أ-ح



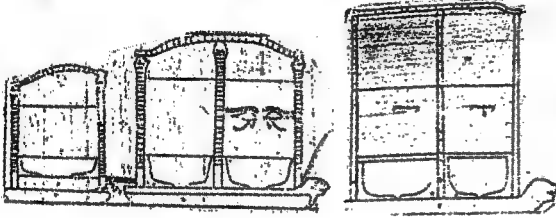
٢٧٦ ظلّات محفّات لكبار الأفراد - دولة قديمة

(شكل : ٢٧٧)

٢٧٧ ظلّة محفة الملك رمسيس الثالث - دولة حديثة



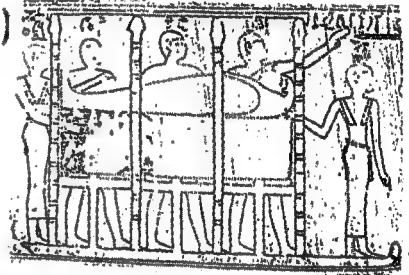
د-أ



٢٧٨ ظلات زحافات - دولة قديمة

(شكل : ٢٧٩)

٢٧٩ ظلات زحافات - دولة وسطي



(شكل : ٢٨٠) ب-أ

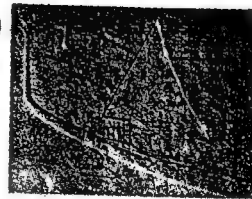


٢٨٠ ظلات زحافات - دولة حديثة

(شكل : ٢٨١) ب-أ

٢٨١ الظلة الأمامية لمركبي خوفو

وساحورع - دولة قديمة



(شكل : ٢٨٢)

٢٨٢ ظلّة كابينة مركب الملك خوفو - دولة قديمة



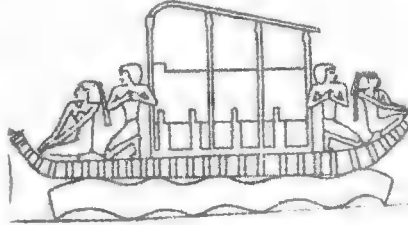
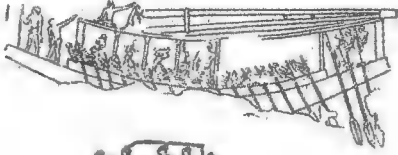
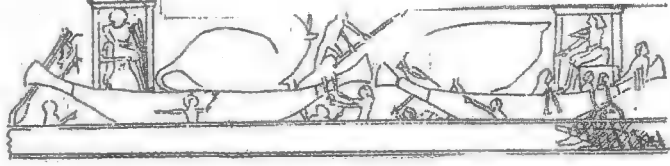
(شكل : ٢٨٣)

٢٨٣ ظلّة المركب المصوّرة بمقبرة جمو - دولة قديمة

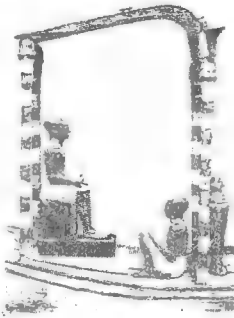
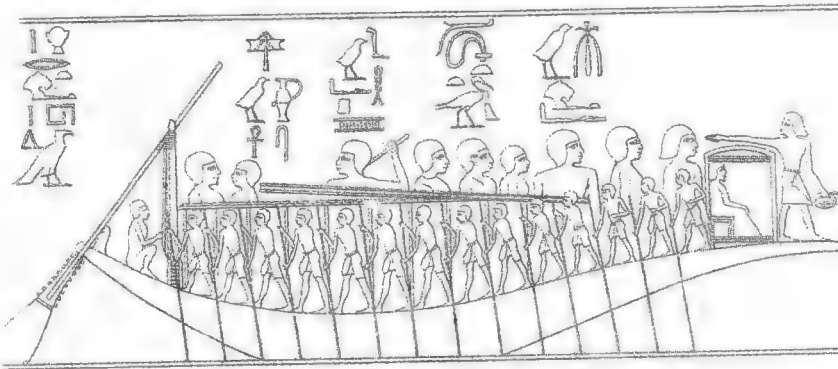


(شكل : ٢٨٤)

ج - ١



٢٨٤ ظلات المراكب المصورة بمقبرة كل من مين ببي وأيسي - دولة قديمة

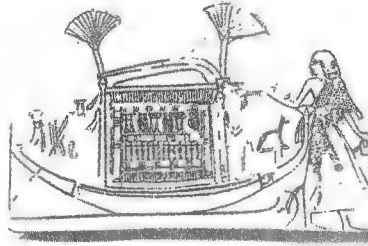
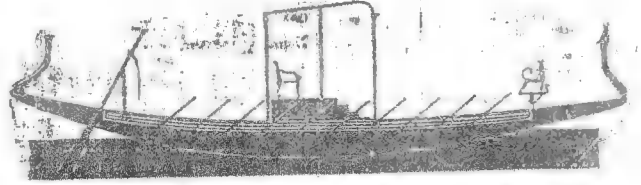
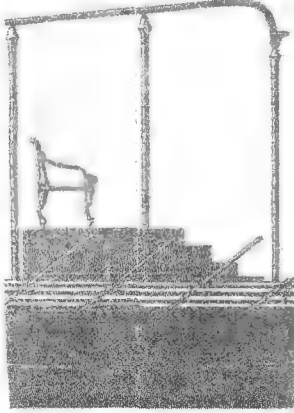


(شكل : ٢٨٥) ج - ١

٢٨٥ ظلات نماذج مراكب مكد رع ومناظر مراكب مقبرة خنوم حوتب - دولة وسطي

(شكل : ٢٨٦)

أ-م



٢٨٦ ظلات مراكب المصورة بمقابر نب آمون وقن آمون وبويمرع ومسجد

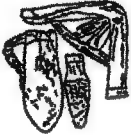
جنزي حاشيسبوت ونماذج مراكب توت عنخ آمون - دولة حديثة

(شكل : ٢٨٧) أ-ب

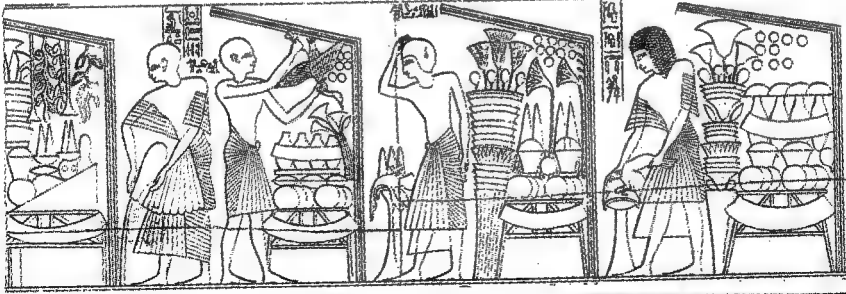


٢٨٧ ظلات مراكب - عصر متأخر

(شكل : ٢٨٨) أ-ج

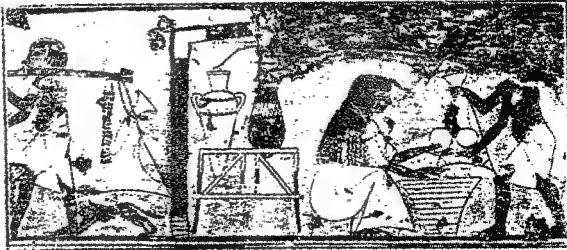


٢٨٨ ظلات للأطعمة والمشروبات - دولة حديثة



(شكل : ٢٨٩)

أ-ج



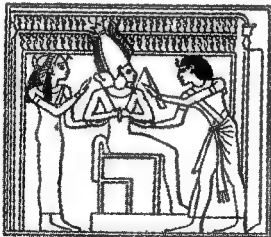
٢٨٩ ظلات أسواق - دولة قديمة

- دولة حديثة



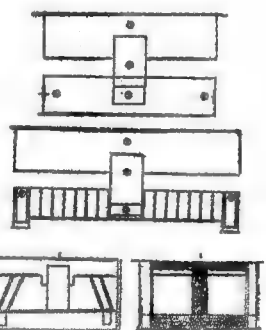
(شكل : ٢٩٠)

أ-ب



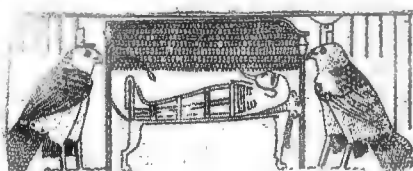
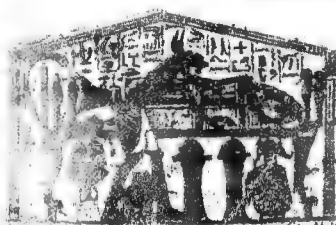
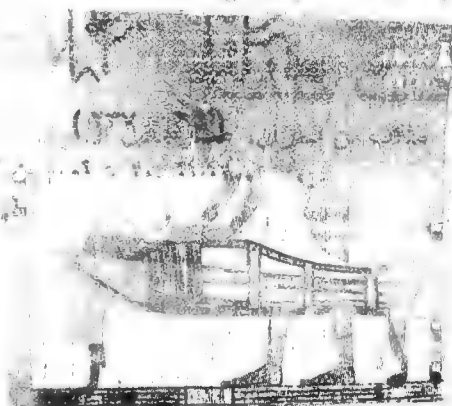
٢٩٠ ظلات نواويس - دولة حديثة

(شكل : ٢٩١)



٢٩١ خيام تطهير - دولة جديدة

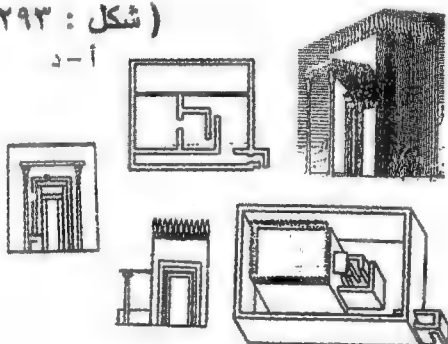
(شكل : ٢٩٢)



٢٩٢ خيام تطهير - دولة حديثة

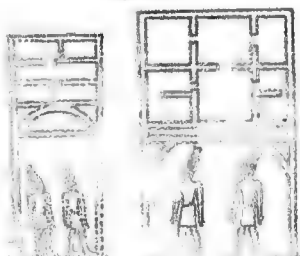
(شكل : ٢٩٣)

أ-د



(شكل : ٢٩٤)

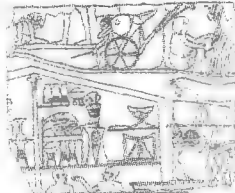
أ-ب



٢٩٣ خيام تحنيط - دولة قديمة

- دولة جديدة

٢٩٥ خيام المعسكرات - دولة حديثة



(شكل : ٢٩٥)



(شكل : ٢٩٦)

١- ج

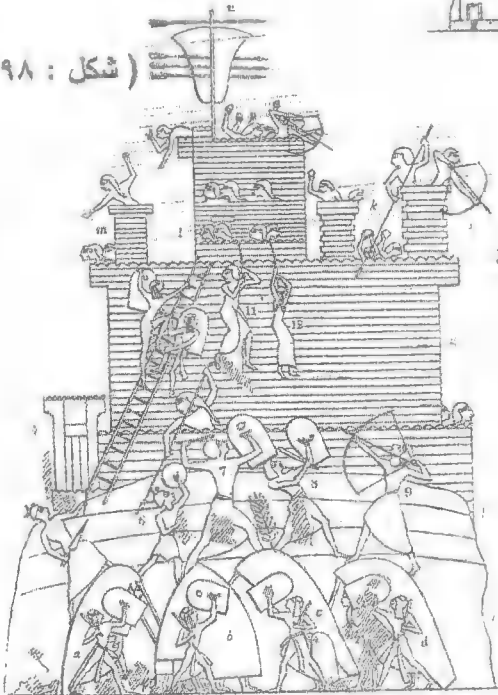


٢٩٦ خيام ألعاب الداما - دولة حديثة

(شكل : ٢٩٧) ١- ب



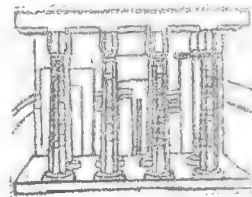
(شكل : ٢٩٨)



٢٩٧ تروس حصار - دولة وسطي

٢٩٨ تروس تاسين الأمراء - دولة حديثة

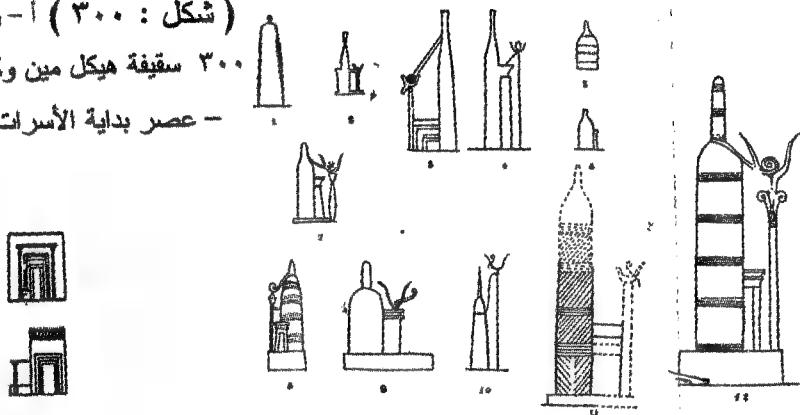
(شكل : ٢٩٩)



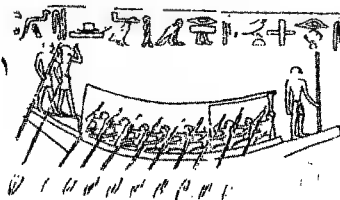
٢٩٩ سقيفة منزل مكت رع

- دولة وسطي

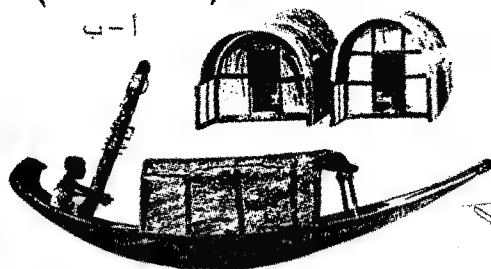
(شكل : ٣٠٠) أ- ن
٣٠٠ سقفة هيكل مين وكوخ التحنيط
- عصر بداية الأسرات - دولة قديمة



(شكل : ٣٠١) أ
٣٠١ سقائف كبائن - دولة قديمة

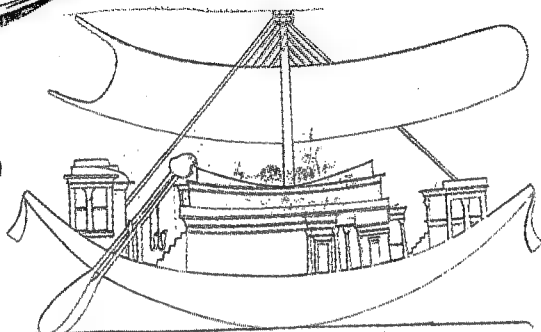


(شكل : ٣٠٢)
أ- ب

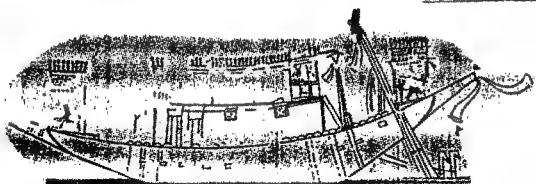


٣٠٢ سقائف كبائن - دولة وسطى

(شكل : ٣٠٣)
أ- ب



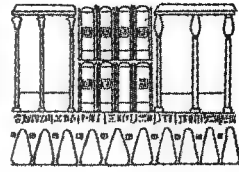
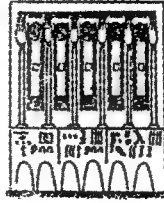
٣٠٣ سقائف كبائن - دولة حديثة



(شكل : ٣٠٤)

ج - ١

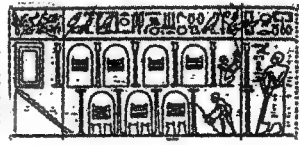
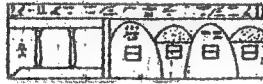
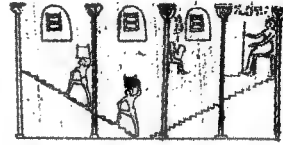
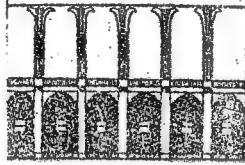
٣٠٤ سقائف مخازن غلال - دولة قديمة



(شكل : ٣٠٥)

د - ١

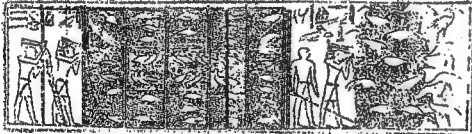
٣٠٥ سقائف مخازن غلال - دولة وسطي - دولة حديثة



(شكل : ٣٠٦)

ب - ١

٣٠٦ سقائف حظائر - دولة قديمة



(شكل : ٣٠٧)

(شكل : ٣٠٨)

ب - ١

٣٠٨

تكاقيب ذات سقف

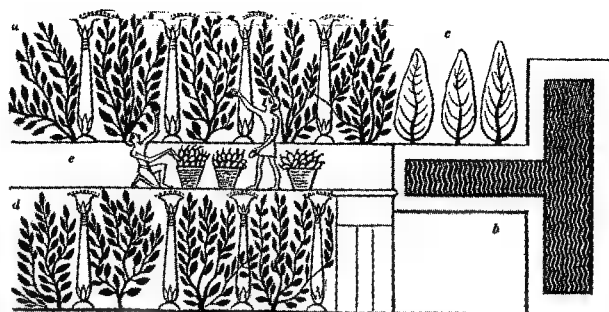
مستوي - دولة قديمة



٣ تكاقيب ذات سقف مستوي - عصر بداية الأسرات

(شكل : ٣٠٩)

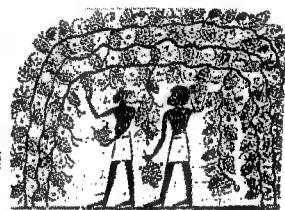
ج - ١



٣٠٩ تكاعيب ذات سقف مستوي - دولة وسطي - دولة حديثة

(شكل : ٣١٠)

ب - ١

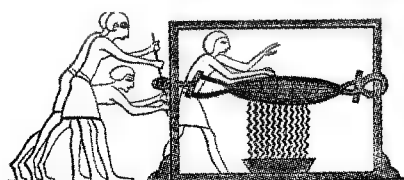


٣١٠ تكاعيب ذات سقف مقبي - دولة وسطي - دولة حديثة



(شكل : ٣١١)

(شكل : ٣١٢)

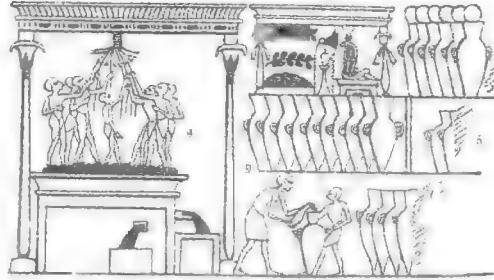
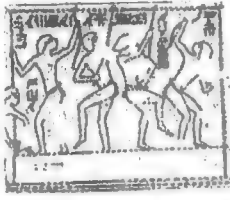


٣١٢ معاصر - دولة وسطي



٣١١ معاصر - دولة قديمة

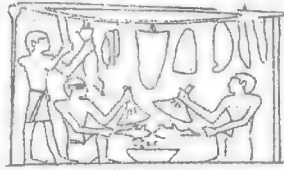
(شكل : ٣١٣) أ-ب



٣١٣ معاصر - دولة حديثة

(شكل : ٣١٤)

أ-ب



٣١٤ مطابخ - دولة قديمة

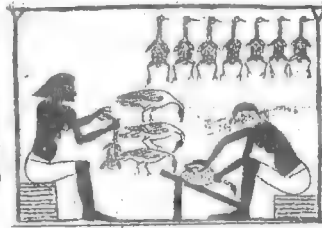
(شكل : ٣١٥)

أ-ب



٣١٥ مطابخ - دولة وسطى

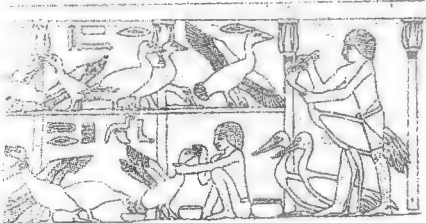
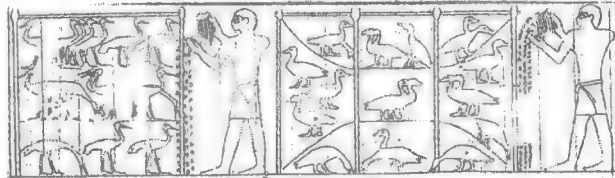
(شكل : ٣١٦) أ-ج



٣١٦ مطابخ - دولة حديثة

(شكل : ٣١٧)

أ-ب



٣١٧ حظائر ذات تخطيط مربع أومستطيل

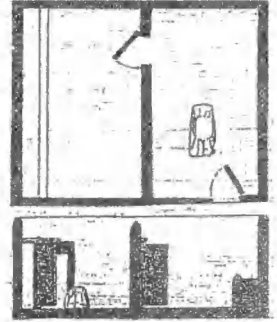
- دولة قديمة

(شكل : ٣١٨)

أ - ب

٣١٨ حظائر - دولة وسطي

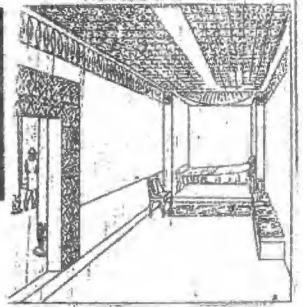
- دولة حديثة



(شكل : ٣١٩) أ - ب

٣١٩ زخارف أسقف العمارة السكنية -

عصر بداية الأسرات - دولة قديمة

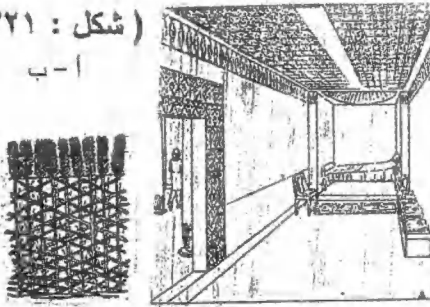


(شكل : ٣٢٠)

٣٢٠ زخارف أسقف المقاصير الجنزية - دولة حديثة

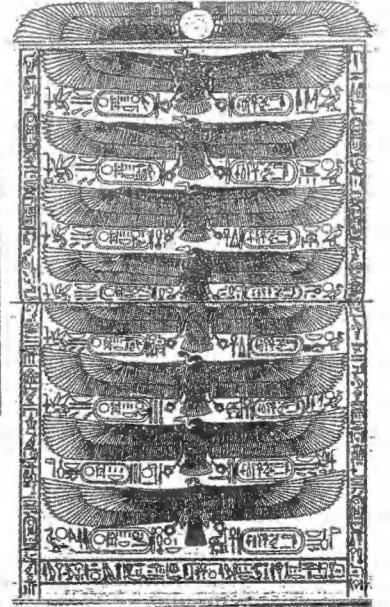
(شكل : ٣٢١)

أ - ب



٣٢١ زخارف جدران العمارة السكنية -

عصر بداية الأسرات - دولة قديمة



(شكل : ٣٢٢)

أ-ب

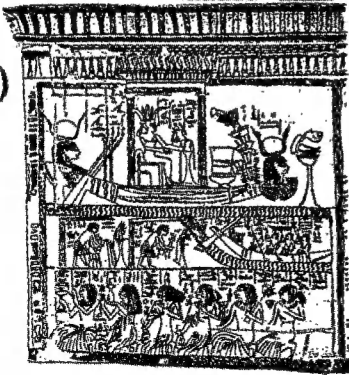


٣٢٢ زخارف جدران العمارة الدينية -

عصر بداية الأسرات - دولة قديمة

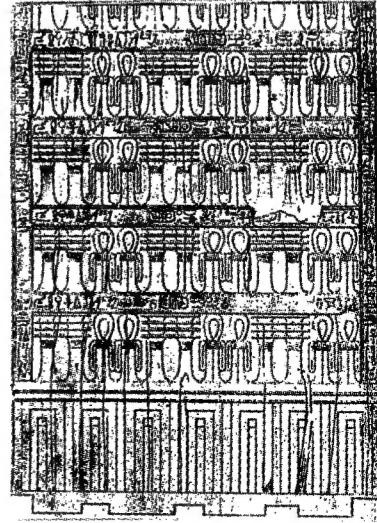
(شكل : ٣٢٣)

أ-ب

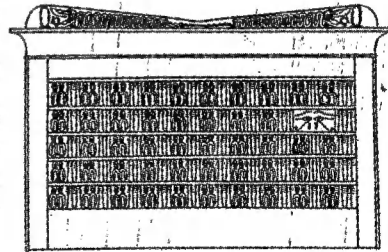
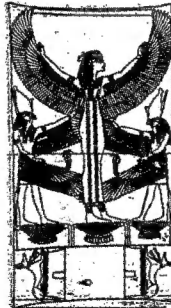
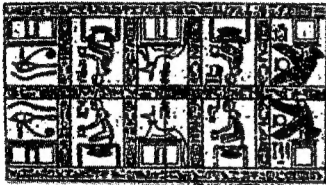
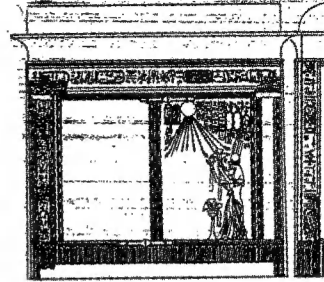
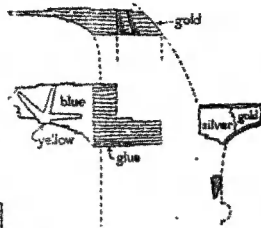
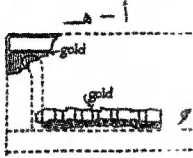


٣٢٣ زخارف ناووس كل من الملكة حاتشيسوت

والمدعو كاسا - دولة حديثة



(شكل : ٣٢٤)

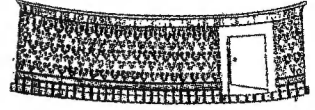


٣٢٤ زخارف مقاصير مريت أتون

، تي ، توت عنخ آمون - دولة حديثة

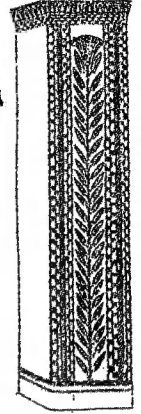
(شكل : ٣٢٥)

٣٢٥ زخارف جوانب أو جدران الكبائن - دولة حديثة



(شكل : ٣٢٦)

٣٢٦ زخارف أعمدة العمارة السكنية - دولة حديثة



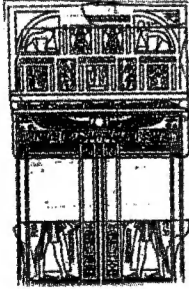
(شكل : ٣٢٧)

٣٢٧ زخارف أبواب النواويس - دولة حديثة



(شكل : ٣٢٨)

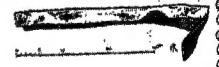
أ-ب



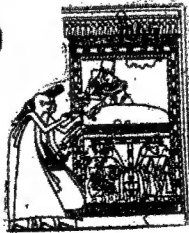
٣٢٨ زخارف الأبواب الوهمية - دولة قديمة - دولة حديثة

(شكل : ٣٢٩)

أ-ج



(شكل : ٣٣٠)



٣٢٩ زخارف المزلاج طراز S والكالون المسمى Hkn - دولة حديثة - عصر متأخر

٣٣٠ زخارف نوافذ التجلي - دولة حديثة



إشراف

د/ ناجي نجيب ميخائيل

أ/ خالد احمد كـرار

جمع المادة العلمية وإعداد

أ / أبو العيون جمال الدين	أ / محمد فريد حساتين
أ / نشوه نبيل سيد	أ / نها محمد جمال
أ / صابرين عبدالله	أ / داليا ابراهيم
أ / نادية طه ابراهيم	أ / آية زكريا
أ / شيماء مجدي	أ / أسمهان خليل
أ / سماح نبيل	أ / منى مصطفى
أ / دينا محمد مبارك	أ / وليد مرسى خميس

رقم الإيداع

٢٠١٢ / ٥٣١١

مطابع وزارة الدولة لشئون الآثار